

Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj : 433
Godina : 2018.
Podgorica, 12. jun 2018.

Broj primjeraka : 100

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje na studijskom programu Slikarstvo na Fakultetu likovnih umjetnosti,

Konkurs je objavljen u Dnevним novinama od 25.12.2017. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR MILENA JOVIĆEVIĆ**.

PRIJAVA

BIOGRAFIJA

Rođena sam 14.11.1976. na Cetinju. Osnovnu školu *Sutjeska* i Gimnaziju *Slobodan Škerović* završila sam u Podgorici. Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju (studijski program Slikarstvo) upisala sam 1995. godine. Studije sam završila sa prosjekom 9,7. Diplomirala sam 1999. u klasi prof. Nikole Gvozdenovića.

Od 1999- 2000. sam boravila na specijalizaciji na École Nationale Supérieure des Beaux- Arts u Le Mans-u, (Francuska), u okviru programa razmjene studenata.

2000. godine sam upisala odsjek Slikarstvo i multimedija na École Nationale Supérieure des Beaux- Arts u Parizu, u klasi profesora Dominique Gauthier-a, gdje sam diplomirala 2004. godine.

2004. sam boravila u tromjesečnoj rezidenciji u Cité internationale des arts u Parizu.

2004.- 2005. sam završila postdiplomske studije na École Nationale Supérieure des Beaux- Arts u Parizu kod istog profesora. 2006. upisala sam magistarske studije na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju.

27.06.2008. godine sam odbranila magistarski rad na temu: *Trijumf konzumerizma u savremenom društvu i njegov uticaj na savremenu umjetnost (slikarstvo). Uticaj novih tehnologija, mas medija i interneta kao najvidljivijeg znaka globalizacije na slikarski medij*, mentor red. prof. Dragan Karadžić. Iste godine sam upisala doktorske studije na Univerzitetu umetnosti u Beogradu.

05.04.2012. godine sam odbranila doktorski umjetnički projekat na Univerzitetu umetnosti u Beogradu na temu : *Fenomen konzumerizma i Tijelo kao motiv u vizuelnoj umjetnosti 20. i 21. vijeka. (Žensko tijelo i pojam ljepote u vremenu novih tehnologija, mas medija i interneta)*, mentor red. prof. Gordan Nikolić.

Do sad sam imala 17 samostalnih izložbi i više od dvjesto kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

REZIDENCIJALNI BORAVCI, SIMPOZIJUMI I KONFERENCIJE

2016 - *Methods and challenges in contemporary didactics of visual arts. Contexts of imaging tradition, Faculty of media art*, Univerzitet umjetnosti Varšava, Poljska.

2015 - *Interacademia* simpozijum, Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača, Mostar, Bosna i Hercegovina

2015 - *Small States Symposium*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Lihtenštajn

2013 - Rezidencijalni boravak u iaab/ Internationales Austausch- und Atelierprogramm, Bazel, Švajcarska

2013 - Rezidencijalni boravak - Institut für Alles Mögliche, Zentrale, Wedding, Berlin, Njemačka

2013 - Rezidencijalni boravak - Institut für Alles Mögliche, Neukölln, Berlin, Njemačka

2004 - Rezidencijalni boravak - Cité internationale des arts, Pariz, Francuska

NAGRADE

2012 - Nagrada za skulpturu- objekat, 34. Crnogorski likovni salon "13. novembar", Cetinje

2007 - Velibor Bucko Radonjić, nagrada- stipendija Crnogorskog narodnog pozorišta

2005 - Nagrada Udruženja likovnih umjetnika Milunović, Stijović, Lubarda

2003 - Nagrada za slikarstvo, Salon A.C.A.M. Brecey, Mont Saint Michel, Francuska

2002 - Specijalna nagrada za slikarstvo, Salon A.C.A.M. Brecey, Mont Saint Michel, Francuska

2001 - Prva nagrada za slikarstvo, Salon de printemps, Bussy Saint Martin, Paris, Francuska

2001 - Nagrada za slikarstvo, Mai des createurs, Orly, Francuska

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, zaposlena sam od 1.11.2004. godine.

Kao saradnik- postdiplomac radila sam od 2004. do 2008.

Od 2008. do 2012. birana sam za saradnika u nastavi na predmetima: Slikanje, Crtanje, Slikarska tehnologija, Grafička tehnologija i Zidne tehnike. (sa profesorima red. prof. Dragan Karadžić, red. prof. Nataša Đurović i red. prof. Gordan Nikolić)

Odlukom Univerziteta Crne Gore br. 01-124, od 21.02.2013. godine, izabrana sam u zvanje docent za predmete Zidne tehnike I i II i Slikanje sa crtanjem I i II, na SP Slikarstvo .

2012- 2013. obavljala sam funkciju prodekanice za međunarodnu saradnju na Fakultetu likovnih umjetnosti

2013/14. obavljala sam funkciju v.d. dekanice

od 2014- 2017.- obavljala sam funkciju dekanice Fakulteta likovnih umjetnosti

ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA:

- Član *Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore* od 1999. – 2009.

- Član francuske asocijacije umjetnika *Figuration critique* od 1999-2006.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

	2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
2.1.	Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja	20	
	1. Milena Jovićević <u>Naziv djela: V.B., K., i B.P. iz serije <i>Smoke</i></u> Samostalno predstavljanje na međunarodnom žiriranom konkursu za selekciju u jednoj od najvećoj kolekcija savremene umjetnosti na svijetu, Artist Pension Trust (APT) Od predstavljenih 5 radova u kolekciju su ušle 3 slike velikog formata iz serije <i>Smoke</i> APT Collection- Leipzig Trust, Lajpcig, Njemačka, 2015/16. predstavljanje radova 2015. zvanično u kolekciji od 23.09.2016. https://www.mutualart.com/Artist/Milena-Jovicevic/70EBF6BCA2D8DFC2/	20	15

	<p>https://en.wikipedia.org/wiki/Artist_Pension_Trust</p> <p>2. Milena Jovičević Naziv djela: iGenesis iDisappearance (samostalna izložba u okviru rezidencijalnog boravka u instituciji Institut für Alles Mögliche u Berlinu (multimedijalna instalacija- crteži i slike na zidu, video radovi i objekti) Institut für Alles Mögliche Zentrale, Wedding, Berlin, Njemačka, septembra 2013. (selektor Stefan Reibel) http://www.artconnect.com/events/igenesis-idisappearance-exhibition-opening http://www.i-a-m.tk/zentrale.html</p> <p>3. Milena Jovičević Naziv djela: PAY & P(L)AY (samostalna izložba u okviru drugog rezidencijalnog boravka u instituciji Institut für Alles Mögliche (multimedijalna instalacija- crteži i slike na zidu, video radovi i objekti) Institut für Alles Mögliche, Neukoln, Berlin, Njemačka, mart 2013. (selektor Stefan Reibel) http://www.i-a-m.tk/buero-fuer-bestimmte-dinge.html https://issuu.com/articulation/docs/articulation_art_review_-_septembe_bbf265f1a2cc26/152</p>	20	7	<p>Naziv djela: Love Story In The National Park (međunarodna žirirana kolektivna izložba, predstavljena video instalacija,) Time and Space, CICA Museum, Gyeonggi-do, Južna Koreja, 2017. http://cicamuseum.com/time-and-space/</p> <p>8. Milena Jovičević Naziv djela: Sketchorama Sketchorama, (40 crteža, međunarodna žirirana kolektivna izložba) The New Bohemian Gallery, Franklin Arts Center, Minnesota, USA, 2016-17. http://www.mnartists.org/event/sketchorama-exhibition</p> <p>9. Milena Jovičević Naziv djela: 207899/121577 samostalna izložba dva autora (sa umjetnikom Željkom Reljićem) Zeta Art Center, Tirana, Albanija, 2015. (selektorka: Valentina Koča, tekst/ prikaz izložbe: Francis Coraboeuf) http://www.qendrazeta.com/index.php/collaborations/189-milena-jovicevic-and-zeljko-reljic-207899-121577</p> <p>10. Milena Jovičević Naziv djela: Sans titre, međunarodna žirirani festival savremene umjetnosti Iside and the Wunderkammer of Fertility, Vernazza Palace, Leće, Italija 2016. (selektorka: Dores Sasquegna, tekst: Marinilde Giannandrea, Dores Sasquegna) http://www.primopianogallery.com/en/13773-iside-wunderkammer-della-fertilita/ http://www.arte.it/calendario-arte/lecce/mostra-iside-e-la-wunderkammer-della-fertilite%20-%2024673</p>	6	6
2.2.	<p>Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od nacionalnog značaja</p> <p>4. Milena Jovičević Naziv djela: Don't be afraid (samostalna izložba u okviru međunarodnog festivala Dunavski dijalozi- Umetnost u okruženju globalne nesigurnosti, predstavnica Crne Gore), Mali likovni salon, Novi Sad, Srbija, 2016. (Selektor Sava Stepanov, tekst: Sava Stepanov, Marko Stamenković) http://danubearfest.org/programme-2016/</p> <p>5. Milena Jovičević Naziv djela: Man games (žirirana kolektivna izložba) 34. Crnogorski likovni salon 13. novembar, Ministarstvo kulture Crne Gore, Cetinje, 2012. (Nagrada za skulpturu- objekat) http://www.mku.gov.me/vijesti/117652/Pomoc-nik-ministra-Dragica-Milic-govorila-na-otvaranju-34-Crnogorskog-likovnog-salona-13-novembar.html</p>	10	10	<p>11. Milena Jovičević & Nenad Šoškić Naziv djela: LIMLU multimedijalna instalacija, međunarodna žirirana kolektivna izložba i simpozijum The Grass is Always Greener on the Other Side, Kunstmuseum Vaduz, Lihtenštajn, 2015. (Selektori: Kunstverein Schichtwechsel, tekst: Martin Ebner), https://schichtwechsel.li/?p=4690&lang=en</p> <p>12. Milena Jovičević Naziv djela: Love Story In The National Park, Happy New Year! (međunarodna žirirana kolektivna izložba i konferencija, predstavljena video instalacija, 4 video rada,) Interacademia, Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača, Mostar, Bosna i Hercegovina, 2015. selektor: Udruga Krug i Danijela Ucović, tekst: Danijela Ucović https://dpumh.org/2015/12/01/bilten-dpumh-br-9-rujan-listopad-2015/ http://www.krug.org.ba/interacademia-presedan-u-regionalnoj-likovnoj-suradnji/</p>	6	5
2.3.	<p>Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja</p> <p>6. Milena Jovičević Naziv djela: Free Sugar (međunarodno bijenale savremene umjetnosti, predstavljeno 5 skulptura-objekata) selektor Marko Stamenković, Tekst: Marko Stamenković) https://todieoutlaughing.wordpress.com/ To Die Out laughing, Biennial of Humor and Satire, Muzej humora i satire, Gabrovo, Bugarska, 2017.</p> <p>7. Milena Jovičević</p>	10	10	<p>13. Milena Jovičević Naziv djela: Sans Titre, Sugar Free (međunarodna kolektivna izložba, prezentacija 7 radova) DOTE (Donne talente Expo, Montenegro) Women Art EXPO Event- Montenegro EXPO, Milano, Italija, 2015. https://mulpix.com/post/102618307350312306_1.html</p> <p>14. Milena Jovičević Naziv djela: Don't be afraid (samostalna izložba u dva galerijska prostora-</p>	6	4
		6	6	6	2	

ambijentalna instalacija i 12 slika velikog formata) Re Tramp gallery & DasGift Raum, Berlin, Njemačka, 2014. http://retramp.com/wordpress/milena-jovicevic-dont-be-afraid/ http://bpigs.com/openings/milena-jovicevic	6	6			
15. Milena Jovičević Naziv djela: Sustainable Privatization (ambijentalna instalacija, međunarodna žirirana kolektivna izložba, selektor: MAM fondation, tekst: Graziella Melania Geraci) Festival savremene umjetnosti Informal Mind, Metalurški Kompleks Elbasan, Albanija, 2014. http://ilgiornaledellarte.com/articoli/2014/10/12/1374.html	6	6			
16. Milena Jovičević Naziv djela: 5 slika iz ciklusa Sugar Free (međunarodna žirirana kolektivna izložba) Luxury: a red collection of contemporary art, Primo Piano LivinGallery, Leće, Italija, 2014. kustoskinja Dores Sacquegna, tekst: Dores Sacquegna http://arteculturaok.blogspot.com/2014/12/luxury-red-collection-of-contemporary.html	6	4			
17. Milena Jovičević Naziv djela: Adam i... (video instalacija, međunarodna žirirana kolektivna izložba) Festival Pixels of Identities, International experimental video-art festival, Museo de Almeria, Španija, u saradnji sa MECA Mediterráneo Centro Artístico, Španija, 2014. https://www.centromeca.com/exposiciones/2014-territorio-sur/	6	4			
18. Milena Jovičević Naziv djela: iAdam iEve (međunarodni žirirani festival, u okviru rezidencijalnog boravka) Project BALKANS, Culturescapes Festival, iaab-Projektraum/ Basement, Bazel, Švajcarska, 2013. kustosi i tekst: Nic Bezemer and Annina Zimmermann http://www.culturescapes.ch/programm_2013?view=content&display=week&date=1377986400&place=&place_sub=&cat=&cat_sub=&offset=0&order=startdate&month=&sort=ASC&search=&open=4290	6	5			
19. Milena Jovičević Naziv djela: Adam i... video instalacija (međunarodni žirirani video festival) Video Art Festival Miden, Kalamata, Grčka, 2013. kustos: Miden Team http://www.festivalmiden.gr/previous-festivals/festival-miden-2013/	6	4			
20. Milena Jovičević Naziv djela: 5 djela iz ciklusa iAdam iEve (međunarodni žirirani art festival) HYBRIDS - International Art Festival of Photography, Video Art and Painting, ART HUB & ApPAC, Bukurešt, Rumunija, 2013. Kustos i tekst: Lucca Curcci https://www.itsliquid.com/hybrids-bucarest-2013.html	6	4			
21. Milena Jovičević					
Naziv djela: Cut Copy Paste (međunarodna žirirana kolektivna izložba) IMAGINARIUM: Myths, Fables, Allegories and Legends in the Internet Age, Primo Piano LivinGallery, Leće, Italija, 2012. kustoskinja Dores Sacquegna, tekst: Dores Sacquegna https://weartproject.com/event/it/194807/imaginariu/	6	3			
22. Milena Jovičević Naziv djela: iAdam iEve (žirirana kolektivna izložba) Ukrštanja- Crnogorska savremena umjetnost u 21. Vijeku, Erarta, Muzej savremene umjetnosti, Sainkt Petersburg, Rusija, 2012. http://www.mku.gov.me/rubrike/SektorKUS/116625/Dani-savremene-crnogorske-kulture-u-Rusiji.html	6	4			
23. Milena Jovičević Naziv djela: iAdam iEve (žirirana kolektivna izložba) Ukrštanja- Crnogorska savremena umjetnost u 21. Vijeku, NCCA, Nacionalni centar savremene umjetnosti, Ekaterinburg, Rusija, 2012. http://www.mku.gov.me/rubrike/SektorKUS/116625/Dani-savremene-crnogorske-kulture-u-Rusiji.html	6	4,2			
2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja					
24. Milena Jovičević Naziv djela: Man games (žirirana kolektivna izložba) 34. Crnogorski likovni salon 13. novembar Galerija Dado Đurić, Cetinje, 2015. http://www.dan.co.me/?nivo=3&datum=2015-11-15&rubrika=Kultura&clanak=519198&najdatum=2015-11-14	4	4			
25. Milena Jovičević Naziv djela: Sans titre (kolektivna izložba) 25 godina Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, Centar savremene umjetnosti, Dvorac Petrovića, Podgorica, 2014. http://rtcg.me/kultura/poriziste/50799/izlozba-profesora-i-saradnika-flu.html	4	3			
26. Milena Jovičević Naziv djela: Sans titre (kolektivna izložba) 25 godina Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, Galerija Nikola I, Nikšić, 2014. http://niksic.me/izlozba-radova-profesora-i-saradnika-povodom-obilježavanja-25-godina-od-osnivanja-fakulteta-likovnih-umjetnosti-na-cetinju/	4	2,8			
2.5. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom					
27. Milena Jovičević Naziv djela: Lisboa (kolektivna izložba fotografije) Street photography, Blank Wall gallery, Atina, Grčka, 2018. http://www.blankwallgallery.com/exhibitions-street-photography-2018/	2	2			
28. Milena Jovičević Naziv djela: Adam i... (video instalacija, međunarodni žirirani video					

	festival, oficijelna selekcija) Lisbon international Film Festival, winter selection, Lisbon, Portugal 2016/2017. http://www.lisbonfilmfestival.com/	2	2
	29. Milena Jovičević Naziv djela: <i>Adam i...</i> (međunarodni žirirani video festival) Deviant Art Festival, DAF, Ženeva, Švajcarska, 2015. http://www.festivalmiden.gr/festival-miden-at-daf-geneva-switzerland/	2	2
	30. Milena Jovičević Naziv djela: <i>Don't be afraid</i> (žirirana kolektivna izložba, predstavljena ambijentalna instalacija) Ego Sum, Centar savremene umjetnosti, Dvorac Petrovića, Podgorica, 2014. http://portalanalitika.me/clanak/140751/izlozba-ego-sum-ono-cime-treba-da-se-ponosimo	2	2
2.6.	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela		
	31. Milena Jovičević Naziv djela: <i>slike iz serije Cut Copy Paste</i> , (kolektivna izložba bivših gimnazijalaca) 110 godina Gimnazije Slobodan Škerović, Gimnazija, Podgorica, 2017. http://www.vijesti.me/vijesti/obiljezeno-110-godina-postojanja-gimnazije-slobodan-skerovic-925124	1	1
	32. Milena Jovičević Naziv djela: <i>Love Story In The National Park</i> (Dani ekologije u Info centru u Podgorici) Eco days, Info Centar Eu, Podgorica, Montenegro, 2015. http://www.delmece.europa.eu/code/navigate.php?id=3039	1	1
	33. Milena Jovičević Naziv djela: <i>Art Protects</i> (međunarodna humanitarna izložba) Art Protects, Galerija Yvon Lambert, u saradnji sa in asocijacijom Aides against aids, Pariz, Francuska, 2013. http://www.yvon-lambert.com/	1	1
	34. Milena Jovičević Naziv djela: <i>Artist Visa</i> (međunarodna žirirana kolektivna izložba) Object Abuse, Spinach Research Agency, London, Velika Britanija, 2013. http://spinach.co.uk/	1	1
	35. Milena Jovičević Naziv djela: <i>Free Sugar</i> (međunarodna kolektivna izložba) USB SHUFFLE SHOW, Institut für Alles Mögliche, Berlin, Njemačka, 2013. http://usb.i-a-m.tk/	1	1

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
3.1.	Udžbenici		
3.1.4.	Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja	1	
	36. Milena Jovičević i Marija Džoganović Likovna kultura 4 Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Crne Gore 2012.2013.2014.2015.2016.2017. http://www.zuns.me/product/315	1	1
	37. Milena Jovičević i Marija Džoganović Likovna kultura 5 Zavod za udžbenike i nastavna sredstva		

	Crne Gore 2012.2013.2014.2015.2016.2017. http://www.zuns.me/product/324	1	1
	38. Milena Jovičević i Marija Džoganović Likovna kultura 6 Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Crne Gore 2012.2013.2014.2015.2016.2017. http://www.zuns.me/product/345	1	1
3.2.	Priručnici		
3.2.2.	Priručnici, rječnici, leksikoni, izdati kod nas	1	
	39. Milena Jovičević i Marija Džoganović Priručnik za nastavnike, Likovna kultura 4 Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Crne Gore 2014.2015.2016.2017. http://www.zuns.me/sites/default/files/prirucnici/pdf/likovn%20%20BE%20%20prirucnik%20-%20prelom%20FINAL.pdf http://www.zuns.me/product/4-07b-likovna-kultura-priru%C4%8Dnik	1	1
	40. Milena Jovičević i Marija Džoganović Priručnik za nastavnike, Likovna kultura 5 Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Crne Gore http://www.zuns.me/autor/milena-jovi%C4%87evi%C4%87 2014.2015.2016.2017.	1	1
	41. Milena Jovičević i Marija Džoganović Priručnik za nastavnike, Likovna kultura 6 Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Crne Gore http://www.zuns.me/product/719 2014.2015.2016.2017.	1	1
3.4	Mentorstvo		
3.4.2.	Mentorstvo na specijalističkim postdiplomskim studijama		
	42. 1. Aleksandar Ostojić, tema završnog rada: Polje, (U i O) 2. Marko Kosović, tema završnog rada: <i>Imerzija</i> , 2016.	2 2	2 2
3.5	Kvalitet pedagoškog rada Ocjena Vijeća o kvalitetu pedagoškog rada	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST		Br. ref.	Br. kan.
4.3	Stručni članak 43. Milena Jovičević, PhD: <i>Education in arts, between academicism and contemporary practice</i> Conference: <i>Methods and challenges in contemporary didactics of visual arts. Contexts of imaging tradition, Faculty of media art, Univerzitet umetnosti, Varšava, Poljska, 2016.</i>	1	1
4.4	Objavljeni prikazi, izvještaji, ekspertize 44. Milena Jovičević, Majica Sisleja Xhafa Art Centrala 07, časopis za savremenu umjetnost, Centar savremene umjetnosti Crne Gore, 2013. ISSN 1800-1503	0,5	0,5

4.6	<p>Ostala dokumentovana stručna djelatnost</p> <p>45.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dekanica Fakulteta likovnih umjetnosti 2014-2017. - predsjednica Savjeta Centra savremene umjetnosti Crne Gore od 2014.- - vd. Dekana FLU 2013/14. - v.d. prodekana za međunarodnu saradnju FLU 2011-2013. - član Odbora za doktorske studije Univerziteta Crne Gore od 2015.- - član žirija za vizuelni identitet UCG, 2015. - član međunarodnog žirija, Rotor Centar, Beč, 2015. - član žirija za dodjelu nagrada u turizmu Wild beauty, 2015. - član žirija Telenora za izbor najboljeg idejnog rješenja plakata, 2015. - koordinator više od 20 projekata Fakulteta likovnih umjetnosti 2014-2017. <p>Rezidencijalni boravci, simpozijumi, kongerencije, predavanja nakon izbora</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2017 - Ecole Nationale Supérieure des Beaux- Arts, Metz, France , u okviru Erasmus + programa - 2017 - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Portugal u okviru Erasmus + programa 2016 - Methods and challenges in contemporary didactics of visual arts. Contexts of imaging tradition, Faculty of media art, Univerzitet umjetnosti Varšava, Poljska. 2015 - Interacademia simpozijum, Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača, Mostar, Bosna i Hercegovina 2015 - Small States Symposium, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Lihtenštajn 2013 - Rezidencijalni boravak u iaab/ Internationales Austausch- und Atelierprogramm, Bazel, Švajcarska 2013 - Rezidencijalni boravak - Institut für Alles Mögliche, Zentrale, Wedding, Berlin, Njemačka 2013 - Rezidencijalni boravak - Institut für Alles Mögliche, Neukölln, Berlin, Njemačka 	20	15
-----	---	----	----

zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

UMJETNIČKI RAD

Veoma bogata umjetnička biografija Milene Jovičević koja se nezaustavljivo gradi godinama dominantno je označena istraživačkim i multimedijalnim umjetničkim pristupom. Kombinujući, vrlo vješto i slobodno, različite tradicionalne umjetničke postupke i materijale sa savremenim tehnološkim pomagalima, od crteža olovkom i tušem do crteža iphomom i ipadom, od ulja i akrilika do industrijske štampe i kompjuterske animacije, njeni zaokruženi umjetnički koncepti formiraju se kroz cikluse prožimajućih crteža, slika, objekata, zidnih slika, instalacija, video- radova. Poruke koje nam njena djela šalju svojim provokativnim i bizarnim sadržajima duboko su sarkastične i promišljene, subverzivne i beskompromisne u stavu. U periodu između dva izborna ciklusa Milenin umjetnički rad dominantno je fokusiran na djela višemedijskog karaktera. Izdvojila bih ambijentalne instalacije *Sans titre (2017.)*, *207899, 121577 (2015.)*, *Project Balkans, Don't be afraid (2014.)*, koje sintetišu crtež na zidu, objekte i video radove u provokativne vizuelne kompozicije. Radi se o djelima koja su nastala u specifičnom kontekstu, u toku rezidencijalnih boravaka u različitim sredinama. Njihovi začudni vizuelni sadržaji nose snažne umjetničke poruke i mogu se kontekstualizovati nanovo u novoj umjetničkoj sredini, a iščitavati iz različitih uglova. Činjenica da su njene umjetničke intervencije gotovo uvijek proizvod bunta i oštre reakcije na društveno političke odnose ili pak ekološku neosviještenost savremenog čovjeka daje njenim djelima angažovani karakter, zato ne čudi njeno učešće na brojnim selektiranim izložbama i manifestacijama savremene umjetnosti koje upravo forsiraju društveno angažovanu umjetnost. Neki od radova, kao intervencija u bivšem metalurškom kompleksu u Elbasanu, pod nazivom *Sustainable Privatization (2014)*, ili projekat *Pay & Play (2013.)* u Berlinu imaju i odlike performansa, odnosno performativnih skulptura, što nam govori da umjetničko djelovanje Milene Jovičević karakteriše otvorenost ka likovnim izazovima i eksperimentu i sloboda u izražavanju. Fokusirajući se na paradokse savremenog življenja i eksploatišući apsurdne i banalne situacije kao polazište za umjetničku reakciju, Milena Jovičević ne podilazi određenom stilu ili definisanom jeziku, već gradi jednu vrlo zanimljivu, autentičnu likovnu poetiku. Izlagački prostor ne prihvata kao datost kojoj treba da prilagodi svoja djela, već taj prostor transformiše do neprepoznatljivosti ili bira manje konvencionalne prostore za svoju umjetničku intervenciju. U fokusu njene pažnje je uvijek čovjek (žena-muškarac), kao srž svijeta. Milenina djela razobličavaju fenomene i stereotipe savremenog društva, podsmijavajući im se i kada problematizuju klaustrofobični urbanitet svjetskih metropola u kojima jedinka- čovjek nije ništa drugo, do automatizovani broj materijalizovanog svijeta, i kada govore o izraženoj deformaciji odnosa polova u medijski prezasićenom potrošačkom društvu. Milena Jovičević izlagala je 17 puta samostalno (tri puta u Parizu, tri puta u Berlinu, zatim Antverpen, Barseloni, Podgorici, Bergamu, Cetinju, Arcu, Tirani, Beogradu, Novom Sadu...i učestvovala na više od dvjesto kolektivnih izložbi širom Evrope, Azije i Amerike. Radi se o umjetnici vanrednih kvaliteta, o čemu svjedoče vrijedne nagrade za umjetnički rad, kao i brojni kritički osvrti objavljeni o njenim djelima u prestižnim internacionalnim časopisima i portalima vizuelnih umjetnosti.

PEDAGOŠKI RAD

Doc. dr Milena Jovičević, radila je kao saradnik-postdiplomac i stručni saradnik u nastavi na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju od 2004. godine, na predmetima: Slikanje, Crtanje, Slikarska tehnologija, Grafička tehnologija i Zidne tehnike. Od 2012. radi kao docent na predmetima Zidne tehnike, Intermedijalno slikarstvo i Portfolio. Milena Jovičević je predanim radom na više različitih disciplina, inicijativnošću u nastavi, posvećenošću, neposrednim pristupom i dobrom komunikacijom izgradila veoma kvalitetan odnos sa studentima i kolegama. Ističem da Jovičević vrlo vješto prenosi dragocjena iskustva i znanja, koje je stekla studiranjem, savršavanjem i radom u nastavi na našoj i prestižnim evropskim umjetničkim školama i saradnjom sa uglednim profesorima ovih institucija. Njen pedagoški rad karakteriše inovativnost i savremeni pristup u nastavi. U okviru pedagoškog rada treba istaći da je doc. dr Milena Jovičević koautor tri udžbenika i tri priručnika iz oblasti likovnog obrazovanja za osnovnu školu, koji su veoma pozitivno ocijenjeni, kako od stručnih

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	229,5		155	384,5
3. PEDAGOŠKI RAD	4		15	19
4. STRUČNI RAD	13		16,5	29,5
UKUPNO	246,5		186,5	433

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Docentkinja dr Milena Jovičević diplomirala je 1999. na FLU sa prosjekom 9,7. Specijalizirala je na akademiji u Le Manu od 1999. do 2000., u Francuskoj. Diplomirala je 2004. na Beaux-Arts-u u Parizu i završila postdiplomske studije na istoj akademiji 2005. Magistrirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti 2008. a 2012. doktorirala na Univerzitetu umetnosti u Beogradu. Zaposlena je na Fakultetu likovnih umjetnosti kao saradnica u nastavi od 2004. a kao docent od 2012. Na osnovu stepena obrazovanja i detaljne analize konkursne dokumentacije zaključujem da je kandidatkinja doc. dr Milena Jovičević ispunila sve uslove za izbor u akademsko

recenzentskih komisija, tako i od nastavnika koji ih koriste u školi, te su do sada imali nekoliko ponovljenih i inoviranih izdanja.

STRUČNI RAD

Stručna aktivost doc. dr Milene Jovičević vrlo je bogata i raznovrsna. Pored učešća na renomiranim inostranim selektiranim izložbama, simpozijumima i konferencijama između dva izbora, posebno bih istakla njen ozbiljan doprinos internacionalizaciji Fakulteta likovnih umjetnosti, u toku njenog prodekanškog i dekanskog mandata na Fakultetu likovnih umjetnosti.

Uz pisanje udžbenika za osnovno obrazovanje, koordiniranje brojnim projektima, kao i aktivno učešće u reformisanju modela studiranja na FLU i UCG, kao aktivnosti od posebnog značaja za Fakultet i Univerzitet Crne Gore istakla bih brojne Erasmus+ programe saradnje koje je inicirala doc. dr Milena Jovičević. Pored pomenutih aktivnosti stručni rad doc. dr Milene Jovičević obiluje učešćima u komisijama, stručnim tijelima, na UCG i šire, kao i projektima međuinstitucionalne saradnje i saradnje sa privrednim subjektima.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	229,5		155	384,5
3. PEDAGOŠKI RAD	4		15	19
4. STRUČNI RAD	13		16,5	29,5
UKUPNO	246,5		186,5	433

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursni materijal, analize bogatog umjetničkog, stručnog i pedagoškog rada i na osnovu ličnog iskustva uspješne i višegodišnje saradnje, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje i Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr Milenu Jovičević **izaberu u zvanje vanredni profesor** na studijskom programu Slikarstvo, Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju.

RECENZENT

Red. prof mr Nataša Đurović
Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu stepena obrazovanja (doc. dr Milena Jovičević diplomirala je 1999. na FLU sa prosjekom 9,7, specijalizirala na akademiji u Le Manu od 1999. do 2000., u Francuskoj. 2004. diplomirala je na Beaux-Arts-u u Parizu i završila postdipl. studije na istoj akademiji 2005., magistrirala je na FLU 2008. a 2012. doktorirala na Univerzitetu umetnosti u Beogradu, zaposlena je na FLU kao saradnica u nastavi od 2004. a kao docent od 2012.) i detaljne analize konkursne dokumentacije zaključujem da je kandidatkinja doc. dr Milena Jovičević ispunila sve uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

UMJETNIČKI RAD

Umjetnički rad doc. dr Milene Jovičević vrlo je kompleksan, jer se radi o djelima koja su realizovana u različitim medijima i tretiraju mnoštvo različitih tema i fenomena savremenog svijeta. U njima je ironija, manje ili više izražena, jedan od glavnih imenitelja i provlači se kroz gotovo sve radove. U periodu između dva izbora u Mileninim radovima naročito je naglašena multimedijalnost, pa tako slike na platnu, crteži na zidu, video instalacije ili ambijentalne instalacije čine jedinstvenu kompoziciju, koja okupira čitav prostor galerije ili čak nekonvencionalne izlagačke prostore,

kao što su stare fabrike, ruševine i sl. Pored upečatljivih svedenih formi u izrazu, koji god način izražavanja da je u pitanju, Milenina djela karakterišu oštra kritička svijest i vrlo često angažovane poruke koje zadiru u sve segmente svakodnevnog života, podsmijavajući se konzumerističkoj logici savremenih društvenih sistema i banalizovanim relacijama unutar njih.

Naročito bih obratio pažnju na one radove koji su nastali između 2013-2017. g. jer intrigiraju nekonvencionalnim načinom izlaganja, kao i činjenicom da su nastajali pod specifičnim uslovima, u različitim sredinama, od Bazela i Berlina do Beograda, Novog Sada, Elbasana i Tirane.

Nazivi djela o kojima govorim, uglavnom na engleskom ili francuskom jeziku: *Sans titre, Don't be afraid, Sustainable Privatization, 207899, 121577* (ambijentalne instalacije), *Love Story In The National Park, Happy New Year* (video instalacije) ironično upućuju na sadržaj djela. Ovi radovi su nastajali kao *in situ* umjetnička intervencija u rezidencijalnim boravcima ili na festivalima, koji podrazumijevaju duži boravak umjetnika u odrednim uslovima i realizaciju djela u konkretnom prostoru. Uvezujući suptilno lokalne i globalne fenomene, oni svojim univerzalnim porukama podjednako komuniciraju sa francuskom i albanskom publikom, njemačkom i crnogorskom ili bilo kojom drugom, ne ostavljajući posmatrača ravnodušnim, već suočenim sa surovim svijetom robotizovanih ljudi i stereotipnih otuđenih odnosa savremenog svijeta.

Čini nam se da lako iščitavamo ove sadržaje i koncept ovih djela, prepoznajući u njima poznate objekte iz svakodnevnog života, od predmeta za igru, do ostataka ruševina ili organskih materijala, međutim oni su transformisani u nešto savim drugo i njihova simbolika je neočekivana, sasvim suprotna od one na koju smo navikli. Predmeti za igru izazivaju opasnost, ostaci ruševina ismijavaju naš odnos prema nasljedju i prošlosti, video radovi koji naizgled slikaju prekrasne pejzaže, ustvari se fokusiraju na neobične protagoniste- plastični i drugi otpad, uzdižući ih na pijedestal i pripisujući im ljudske odlike. Igrajući se ironično sa ikonografijom konzumerističke kulture, u cilju subverzivnog izražavanja, Milena Jovičević oslikava duboko potresne pejzaže svijeta u kome živimo, a koji kontinuirano uništavamo, stvarajući umjetnost izuzetne stvaralačke snage, o čemu govori njena izlagačka aktivnost u zemlji i inostranstvu.

PEDAGOŠKI RAD

Pedagoški rad doc. dr Milene Jovičević obuhvata skoro četrnaest godina radnog iskustva na Fakultetu likovnih umjetnosti. Radi se o široko obrazovanoj osobi, koja insistira na savremenoj organizaciji nastave i primjeni različitih metodologija u radu, čemu je vrlo doprinijelo njeno školovanje i usavršavanje na renomiranim inostranim akademijama, kao i česti boravci u različitim sredinama, u u okviru programa razmjene. Da se radi o izuzetno odgovornoj, profesionalnoj i predanoj osobi, koja vrlo uspješno prenosi znanja i iskustva svjedoče i ocjene u studentskim anketama, kao i ocjena Vijeća Fakultet likovnih umjetnosti za njen pedagoški rad.

STRUČNI RAD

Docentkinja dr Milena Jovičević može se pohvaliti vrlo ozbiljnim stručnim aktivnostima.

Pored izuzetne izlagačke aktivnosti, koja podrazumijeva učešće na brojnim renomiranim domaćim i inostranim izložbama i festivalima, Milena je u periodu između dva izbora dala veliki doprinos instituciji na kojoj radi, svojim dvogodišnjim prodekanškim i trogodišnjim dekanskim mandatom.

U tom periodu FLU bilježi unapređenje međunarodne saradnje, reformisanje modela studiranja u sklopu novog akreditacionog ciklusa i niz važnih projekata i programa razmjene koje je sa svojim timom inicirala doc. dr Milena Jovičević.

Osim učešća u raznim tijelima Univerziteta i Fakulteta, Milena Jovičević je i predsjednica savjeta Centra savremene umjetnosti Crne Gore i koautor nekoliko udžbenika i priručnika likovne kulture za osnovno obrazovanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	229,5		155	384,5
3. PEDAGOŠKI RAD	4		15	19
4. STRUČNI RAD	13		16,5	29,5
UKUPNO	246,5		186,5	433

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu analize konkursnog materijala, kojim je dokumentovan bogat umjetnički, stručni i pedagoški rad, kao i na osnovu ličnog iskustva, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje i Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr Milenu Jovičević **izaberu u zvanje vanredni profesor** na studijskom programu Slikarstvo na Fakultetu likovnih umjetnosti.

RECENZENT

red. prof. mr Ratko Odalović
Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Docent dr Milena Jovičević diplomirala je 1999. na Slikarskom odelu sa prosekom 9,7.

Od 1999. do 2000. je boravila na specijalizaciji na École Nationale Supérieure des Beaux- Arts u Le Mans-u, u Francuskoj. 2000. godine je upisala École Nationale Supérieure des Beaux- Arts u Parizu, gde je diplomirala 2004. godine. i završila postdiplomske studije 2005.

2008. godine je magistrirala i na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, a 2012. doktorirala na Univerzitetu umetnosti u Beogradu. Kao saradnik- postdiplomac i stručni saradnik u nastavi radi na FLU Cetinje od 2004. godine na predmetima: Slikanje, Crtanje, Slikarska tehnologija, Grafička tehnologija i Zidne tehnike, a od 2012. kao docent na predmetima Zidne tehnike, Slikanje sa crtanjem, Portfolio i Intemedijalno slikarstvo.

Na osnovu stepena obrazovanja i detaljne analize konkursne dokumentacije zaključujem da je kandidatkinja doc. dr Milena Jovičević ispunila sve uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA UMETNIČKOG RADA

Umetnički rad kolegice Milene Jovičević pratim dugi niz godina. Sjajno smo saradivali dok je ona radila kao saradnica u nastavi, a ja kao kao gostujući profesor na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju.

Radi se samosvesnoj, široko obrazovanoj umetničkoj ličnosti, čija dela podjednako intigiraju u svim medijima koje koristi. Radovi Milene Jovičević otvaraju ozbiljna pitanja i problematizuju stereotipizirane relacije u svetu koji nas okružuje.

Prisvajajući šablone i ikonografiju potrošačke kulture, u cilju subverzivnog izražavanja, Milena Jovičević problematizuje otuđenost i dezorjentisanost savremenog čoveka, koji se u njenim radovima pretvara u broj ili bleđi krvavi trag. Ogromna platna sa redukovanim sadržajima, upečatljivog slikarskog gesta, slikana po principu »manje je više« tretiraju banalne prizore i aktuelne teme iz svakodnevnog života, stavljajući ljudsku figuru uvek u centar.

Moglo bi se reći da doc. dr Milena Jovičević već dugo izražuje slične fenomene i paradokse ovovremenog sveta, međutim u izrazu vešto izbegava repetitivnost sadržaja, napuštajući svesno zonu komfora u korist neistraženih, čak po umetnika, rizičnih prostora. Prezirući ušuškanost i sigurnost koje jednom umetniku

mogu doneti već provereni i izrabljeni likovni tereni, ona korača u nepoznato i uvek nanovo, bez bojazni i uštezanja ukršta po nekoliko medija u jednu vizuelnu celinu.

Koristeći nanovije tehnologije, a ne robujući njihovom ustrojstvu ili perfektnoj montaži, već likovnosti, Milena poseduje jasnu stvaralačku viziju koja vlada materijalima i medijima, ne oni njom.

Ona hrabro eksperimentiše koristeći najrazličitije materijale i tehnike, od olovke, flomastera, tuša u boji do ulja, akrilika, sprejeva, industrijskih vlakana, plastičnih i gumenih traka...

Slike- kolaži, slike- objekti, slike- zidovi, slike- printovi, video instalacije, ambijentalne instalacije...opstaju "rame uz rame", jedna uz drugu, u najrazličitijim formatima, postavkama, značenjima.

Radovi poput *Don't be afraid, Sustainable Privatization, 207899, 121577* (ambijentalne instalacije), *Ljubav u Nacionalnom parku/ Love Story In The National Park, Happy New Year* (video instalacije) i dr. vrlo smelo ironišu sa našim krhim bivstvovanjem u ovom nesigurnom i pretećem svetu, u kome smo mi neka instatnt eksperimentalna bića, zadužena za uništavanje i zagadjenje životnog prostora.

Nudeći nam, naizgled, bajkovite sadržaje dečijih igrališta, ljulaške, računaljke, puzzle, prekrasne frejmove iz čarobnih crnogorskih predela- reka, jezera, šuma, zapravo nas uvlači u jedan mračan, zagadjen i opustošen svet neizvesnosti i opasnosti, u kome plastični otpad čini logičnu dekoraciju prirodnom ambijentu. Njeni pejzaži su duboko uznemirujući. U njima travke više liče na žice, usred pravilnih linijskih površina postepeno grade neočekivane kompozicije, a čovekovo prisustvo se nazire tek kroz hrpe đubra, koje ironično svetlucaju kao ukrasi sa božićne jelke (Happy New Year, 2015.) Izvorni prirodni zvukovi (žubor reka, cvrkut ptica, kreketanje žaba) muzička su podloga neverovatnim količinama plastičnog i drugog otpada, koji se pojavljuju kontinuirano, kao sastavni deo tih krajolika. Na momente izgledaju kao da su oduvek bili deo njih.

Njeni radovi intrigiraju, jer ih možemo iščitavati iz različitih uglova. Prevodeći svaki lokalni problem na globalni, Milena nam ne šalje usko lokalne, već univerzalne poruke. To smatram osobitim kvalitetom njenih dela. Njena umetnost preispituje društvenu odgovornost, prikazujući homo consumericusa kao najgori deo prirode. U toj masi bezličnih ljudi, čiji identitet postaje broj ili znak, strelice, boje, trake i alarmi savremenog urbanog pejzaža postaju životinji i važniji od samog čoveka.

Prisvajajući vrlo često poznate upotrebne predmete i objekte za igru iz populane kulture, transformiše ih u bizarne, opasne ili podrugljive koncepte, preispitujući naš odnos prema svetu i sebi samima, našu ravnodušnost i obamrlost.

Milena Jovičević se ne zadovoljava izražavanjem u jednom mediju, ili jasno definisanom jeziku, njen stvaralački izraz luta od medija do medija, od koncepta do koncepta, od figurativnih sadržaja do apstraktnih mrlja koje, mesto oblaka, pokrivaju naše nebo. Njeni radovi se rugaju stereotipima, u kojima plivaju muško- ženski i svi ostali odnosi, oštro kritikujući potrošačku logiku, koja živi od kratkotrajnih, perverzih zadovoljstava, brišući granicu između javnog i privatnog, bitnog i nebitnog, suštinskog i banalnog, prolaznog i neprolaznog, dobra i zla.

Osvojeni prostor slike nije joj dovoljan, pa se kompozicije nastavljaju na zidu, dok na kraju ne zahvate čitav prostor izlagačkog prostora, pletući mrežu od crteža, znakova, strelica... Ispitujući svojstva društvenog poretka, kojim dominiraju razne devijacije i u kojem je sve manje moguć život u skladu sa prirodom i njenim zakonitostima Milena Jovičević preispituje prividne "slobode" i poljuljane sisteme vrednosti lišene elementarnih emocija. Ona ismejava tog čoveka medijski prezasićenog društva koji robuje "novoju estetici" želeći da se suprotstavi procesu starenja i odloži smrt.

Veoma bogata biografija i stalni umetnički angažman na manifestacijama širom Evrope, Amerike i Azije, koju nisu omeli ni prodekanški i dekanski angažmani u periodu između dva izbora, odaju ozbiljnu i snažnu umetničku ličnost koja se konstantno usavršava. Imao sam zadovoljstvo da budem mentor na njenom doktorskom umetničkom projektu, koji smatram izuzetnim doprinosom ne samo za sredinu u kojoj živi i stvara već mnogo šire. Njen boravak u različitim sredinama (kroz školovanje i umetničke rezidencije) otkriva izraženu istraživačku crtu i naglašenu potrebu za novim umetničkim izazovima. Činjenica da je Milena Jovičević već izlagala 17 puta samostalno (tri puta u Parizu, tri puta u Berlinu, zatim Antverpeni, Barseloni, Podgorici, Bergamu, Cetinju, Arcu, Tirani, Beogradu, Novom Sadu....i učestvovala na više od dvesta

kolektivnih izložbi, u zemlji i inostranstvu, dovoljno govori o kakvoj je umetnici reč.

ANALIZA PEDAGOŠKOG RADA

Pedagoški rad doc. dr Milene Jovičević pratim od samog početka, još od vremena kada je bila saradnica u nastavi. Nekoliko godina smo vrlo uspešno saradivali na različitim predmetima. Radi se o široko obrazovanoj, izuzetno odgovornoj i predanoj osobi. Evidentan je veliki uticaj njenog školovanja i usavršavanja na renomiranim inostranim akademijama na njen pedagoški rad. Nova znanja i iskustva vrlo vešto je uvezala sa ranije stečenim pedagoškim iskustvom. Njeno, sad već dugogodišnje pedagoško iskustvo dominantno je obojeno osposobljenošću za savremenu organizaciju rada u nastavi i primenu različitih metodologija, koje dodatno intrigiraju studente i obezbjeđuju kontinuiranu zainteresovanost za predmete na kojima je angažovana. Doc. dr Milena Jovičević ima odgovoran i profesionalan odnos prema obavezama u nastavi, kako u radu sa studentima (o čemu govore i studentske ankete) i ocean veća za njen pedagoški rad, tako i u radu sa kolegama na Fakultetu i Univerzitetu.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Doc. dr Milena Jovičević obavljala je funkciju dekana Fakulteta likovnih umjetnosti u trogodišnjem mandatu, a prethodno je vršila dužnost prodekana za međunarodnu saradnju. Izuzetno je doprinela razvoju programa razmene studenata i profesora na FLU i u prodekanskom i u dekanskom mandatu. Inicirala je važne regionalne i međunarodne projekte na FLU i učestvovala u radu brojnih komisija, radnih tela i stručnih veća na Univerzitetu Crne Gore i u inostranstvu. U toku svog dekanskog mandata koordinirala je izradu novih planova i programa na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u službi novog akreditacionog ciklusa i reformisanog modela studiranja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	229,5		155	384,5
3. PEDAGOŠKI RAD	4		15	19
4. STRUČNI RAD	13		16,5	29,5
UKUPNO	246,5		186,5	433

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Budući da pratim rad doc. dr Milene Jovičević još od njenih studentskih dana, zadovoljstvo mi je da ga ocenim, u službi ovog Konkursa za izbor u akademsko zvanje. Duboko sam uveren da je izuzetni rezultati, koje postiže u umetničkom, pedagoškom i stručnom radu, preporučuju za dalje napredovanje.

Na osnovu uvida u bogat bibliografski materijal, kao i na osnovu detaljne analize referenci, stručnog i pedagoškog rada, a u skladu sa Statutom i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, s velikim zadovoljstvom preporučujem Veću Fakulteta likovnih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr Milenu Jovičević **izabere u zvanje vanrednog profesora** na studijskom programu Slikarstvo Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju.

RECENZENT

mr Gordan Nikolić, redovni profesor
Fakulteta likovnih umjetnosti u
Beogradu

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Grafika** na Fakultetu likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" od 22.11.2017. godine (izmijenjeni konkurs od 01.12.2017. godine). Na raspisani Konkurs javila su se tri kandidat i to: **MR ADMIR BAMBUR, MR VESNA BOŠKOVIĆ i MR IGOR RAKČEVIĆ**

Kandidat: MR ADMIR BAMBUR

BIOGRAFIJA

Rodjen sam 02. 03. 1976. godine u Pljevljima. Osnovnu školu i gimnaziju "Tanasije Pejatović" (prirodno-matematički smijer) završio sam u Pljevljima. Fakultet likovnih umjetnosti, odsjek Grafika završio sam 2000. u klasi Prof. mr Jakova Djuričića. Magistrirao sam 2005. godine kod mentora Prof. mr Jakova Djuričića, naziv magistarske teze: Eros – Euros, Vrijednost- ne vrijednost.

Na trećoj sam godini doktorskih studija na Akademiji Lepih umjetnosti (ALU) Beograd.

U profesionalnoj karijeri sam imao sam deset samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Učestvovao sam na brojnim značajnim žiriranim umjetničkim manifestacijama i kolektivnim izložbama nacionalnog i međunarodnog karaktera. Dobitnik sam više nagrada od kojih nabrojam najznačajnije:

- 2000. Grand Prix Internacionalnog Art Bienala, Skoplje, SIAB, 2000.
- 2000. Godišnja nagrada Crnogorskog udruženja galerista za najuspješniju izložbu mladog umjetnika
- 2004. Nagrada za grafičko rješenje plakata u okviru projekta "Platforma za novo djelovanje kulture" Nansen dijalog centra Crne Gore;
- 2005. Nagrada Ministarstva kulture i Ministarstva turizma Republike Crne Gore za zvanični državni suvenir

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od početka 2001. godine započeo sam rad na Fakultetu likovnih umjetnosti kao stručni saradnik studijskog programa odsjeka Grafika na predmetima Grafika II, III i IV i Slobodno crtanje III i IV kod prof. mr Jakova Djuričića.

2005. i 2006. imao sam honorarni angažman na Grafičkom odsjeku u svojstvu saradnika u nastavi na predmetima Grafika IV, Grafika V, Slobodno crtanje IV, Slobodno crtanje V i Eksperimentalna grafika.

Od 2006. sve do 2010. imao sam angažman kao saradnik u nastavi na studijskom programu III godine i specijalističkim studijama na predmetima: Eksperimentalna grafika, Grafička tehnologija, Grafika V i VI i Slobodno crtanje V i VI.

Predavač sam i jedan od osnivača NVO "Likovni centar Crne Gore" u Podgorici, koji se bavi edukacijom djece i mladih iz oblasti likovne umjetnosti. Od 2000. zajedno sa kolegama mr Vladimirom Djuranovićem i mr Natalijom Djuranović izveli smo šesnaest generacija polaznika.

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE REZULTATA U OBLASTI UMJETNOSTI

Kat ego.	Reference	Ozn- aka	Br. poe.
U 1	Reprezentativna referenca u zemlji	U 1.1	
	1. Izložba grafika i crteža, galerija "Sue Ryder" , Herceg Novi, 2000. Kritika: istoričar umjetnosti Olga Perović.		8
	2. "EROS NAŠ NOVAC" (samostalna izložba) Umjetnički paviljon Udruženja likovnih umjetnika CG, Podgorica, Kritika: Svetlana Racanović, 2004.		10
	3. XXX Festival Budva Grad Teatar , (Jubilarni festival) Samostalna izložba		

	ciklus: Povratak Jednosti, Kritika: Nataša Nikčević , istoričar umjetnost i Slobodan Slovinić,ahitekta i kritičar 2016.		10		Tekst Ana Popović Bodreža,2001.		10
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 1.2			2. Crnogorska umjetnost 1946 – 2000. " Intenacionali festival "Sarajevska Zima,Collegium artisticum, Sarajevo, Ministarstvo culture Crne Gore, Selektori /Nataša Nikčević,Ljiljana Zeković , 2002		10
	1. Galerija Dom Kulture " Studentski grad" , Samostalna izložba grafika i crteža, Kritika Ana Popović Boderža, Beograd, 2001.		12		3. Majska izložba grafike , Grafički kolektiv, Beograd ,2004		10
	2. Galerija Udruženja likovnih umjetnika BiH "Roman Petrović" , <i>Ciklus "Portreti 2"</i> samostalna izložba grafika i crteža". Intenacionali festival " Sarajevska Zima Sarajevo Kritika: Vojislav Vujanović, istoričar umjetnost, 2001		14		4. III International Biennale of Contemporary Art of Tirana, " Sweet Taboo" Selektor /Edi Muka, Gezim Qendro/, 2005.		10
	3. Kulturni centar Srbije i Crne Gore Pariz, Ciklus "Eros naš novac" . (samostalna Izložba po pozivu i u organizaciji , organizacija:Ministarstva kulture Crne Gore) Kritika: mr Svetlana Racanović, istoričar umjetnosti,2005		15		5. Novi talas, Brisel , Ministarstvo kulture Crne Gore, Communate Fracaise de Belgique. Selektor/ Mirjana Dabović/2005		7
	4. Munsterland art Festival, part2, Munster, Njemačka , (samostalna izložba i učešće na međunarodnoj grafičkoj radionici, Selektor / Aleksandar Bassin- Slovenia/ 2006		15		6. Novi talas, Sarajevo , Ministarstvo kulture Crne Gore, Communate Fracaise de Belgique.Selektor/ Mirjana Dabović/2005		7
	5. Manifestacija " Bela noć" , (samostalana izložba) Muzej grada Skoplja, Kritika Svetlana Racanović . Organizacija Ministarstvo Kulture Crne Gore, 2007		14		7. Novi talas, Pariz , Ministarstvo kulture Crne Gore, Communate Fracaise de Belgique. Selektor/ Mirjana Dabović/2005-2006		7
	6. Urduženje likovnih umjetnika BiH , Galerija " Roman Petrović" ,, Ciklus " Broken " (samostalna izložba grafika) , (po pozivu povodom 15 godina od prvog izlaganja) Kritika Melisa Mekic, 2016.		14		8. Novi talas, Utrecht . Ministarstvo kulture Crne Gore, Communate Fracaise de Belgique. Selektor/ Mirjana Dabović/2006		7
U 2	Reprezentativna referenca u zemlji	U 2.1			9. "Crna Gora na Sarajevskoj zimi" /XXII Internacionali festival Sarajevo "Sarajevska zima Ministarsvo kulture i medija Crne Gore, 2006.		10
	1. "Platforma za novo djelovanje kulture" Nansen Dialogue Centre Montenegro , Nagrada za plakat i grafičko rješenje , Urednici: S. Racanović i J.Ljumović, 2004		5		10. Pogled na savremenu crnogorsku umjetnost , galerija KARAS – Zagreb /Selektor,Nataša Nikčević/ Oraganizacija: Ministarstvo culture Hrvatske Ministarstvo culture Crne Gore2008.		10
	2. 38. HercegNovski zimski salon , Josip Bepo Benković, Herceg Novi /Selektor za Crnu Goru Tatjana Kriještorac/2005.		6		11. Međunarodno bienale Grafike, 43. Likovni susreti, "Umetnička Grafika i savremeni mediji" Moderna galerija Likovni susret Subotica. Selektor za Crnu Goru /prof. mr Anka Burić/ 2009		8
	3. XX Barski ljetopis, Fakultet likovnih umjetnosti od 1987 – 2007 , Bar, 2007		5		12. "Aktualnosti u crnogorskoj savremenoj umjetnosti" / Galerija Cvainer – Pula, Selektor,Ljiljana Zeković Organizacija: Ministarstvo culture Crne Gore i Ministarstvo culture Republike Hrvatske/, 2011/2012		7
	4. Umjetnički paviljon Podgorica, "27.Mladih "Izložba saradnika FLU – Cetinje" / 2008		4		13. "Aktualnosti u crnogorskoj savremenoj umjetnosti" / Državni arhiv - Rijeka , Selektor,Ljiljana Zeković Organizacija: Ministarstvo culture Crne Gore i Ministarstvo culture Republike Hrvatske/, 2011/2012		7
	5. XXXI Crnogorski likovni salon 13. Novembar / Selektor Aleksandar Čilikov. 2009		4		14. "Aktualnosti u crnogorskoj savremenoj umjetnosti" / Narodni muzej - Labin , Selektor,Ljiljana Zeković Organizacija: Ministarstvo culture Crne Gore i Ministarstvo culture Republike Hrvatske/, 2011/2012		7
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 2.2			15. "Aktualnosti u crnogorskoj		
	1. Galerija: Academia Nacional de Bellas Artes "San Alejandro" Havana , (Admir Bambur,Nikola Kolja Bozović, Jasna Gulan, Emil Kadirić, Saša Filipović) Organizacija Ambasada Kube u Beogradu Selektor / Milorad Mišel Vukanović/						7

	savremenoj umjetnosti" / Galerija "Decumanus" Krk, Selektor, Ljiljana Zeković Organizacija: Ministarstvo culture Crne Gore i Ministarstvo culture Republike Hrvatske/, 2011/2012		6
16.	17. Biennale internationale de la Gravure de Sarcelles Francuska, Selektor/ prof Jean-Pierre Tanguy, 2015		10
17.	XVII Biennale Internazionale de la Gravure de Sarcelles, Grafica contemporanea del Montenegro – L'Atelier Gabrielle, Centre d'exposition à Salernes , Izložba posvećena Dadu Đuriću, Francuska, Selektor: prof Jean-Pierre Tanguy, 2015		10
U 3	Reprezentativna referenca u zemlji	U 3.1	
	1. 57. Tradicionalna izložba ULUCG – Podgorica 2003		3
	2. 58. Tradicionalna izložba ULUCG – Podgorica 2004		3
	3. 59. Tradicionalna izložba ULUCG – Podgorica 2005		3
	4. Konkurs Ministarstva kulture i Ministarstva turizma Republike Crne Gore za zvanični državni suvenir. I Nagrada , Podgorica 2005		4
	5. 60. Tradicionalna izložba ULUCG – Podgorica, 2006		6
	6. 61. Tradicionalna izložba ULUCG – Podgorica 2007		3
	7. 62. Tradicionalna izložba ULUCG – Podgorica 2008		3
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 3.2	
	1. Internacionalno Art Bienale, Skoplje, SIAB, 2000, Muzej grada Skoplja		10
	Grand Prix bienala		12
U 4	Reprezentativna referenca u zemlji	U 4.1	
	Idejno i grafičko rješenje za marketinšku kampanju Crnogorske komercijalne banke za 2005 ,		
	1. Grafičko rješenje za bilbord		4
	2. -Grafičko rješenje za štampane medije		4
	3. Grafičko rješenje za novogodišnju čestitku		3
	4. Grafičko rješenje za kalendar		3
	5. Kooauto video spota u trajanju od 13 sec, sa Prof. mr Nikolom Simanićem		4
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 4.2	
U 5	Reprezentativna referenca u zemlji	U 5.1	
	1. Narodni muzej Crne Gore, Biljarda, 2003. Organizacija, predavanje i javno vodjenje kroz izložbu "Grafike pop arta i nove figuracije" (sa kustosom MSU Anom Popović Bodreža) Izložba je izbor iz zbirke Muzeja savremene umetnosti u Beogradu od 26 svjetski poznatih umjetnika pop arta i nove figuracije: Ricard Hamilton, Endi Varhol, Dzo Tilson, Roj Linhestajn, Dzejms Rozenkvist, Ero...). Narodni muzej Crne Gore i Muzej Savremene umetnosti u Beogradu.		4
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 5.2	
	1. "Kreativne industrije" Član radne		

	grupe British Council, UK South East Forum, Plovdiv, Bugarska 2005.		5
	2. Internationales Bentlager Druckgrafiksymposium , Rhaine, Germany, (Internacionalni simpozijum grafike i učešće u radionicama), 2009		6
U 6	Reprezentativna referenca u zemlji	U 6.1	
	1. Član žirija na konkursu za izbor idejnog rješenja vizuelnog identiteta Gradskog pozorišta u Podgorici 2006.		4
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 6.2	
U 7	Reprezentativna referenca u zemlji	U 7.1	
	1. Monografija "Umjetničke zbirke" Centra savremene umjetnosti Crne Gore. 2010 , Rad "Nostalgija" (grafika), uvršten u zvaničnu kolekciju i objavljen.		5
	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 7.2	
	Reprezentativna referenca u zemlji	U 8.1	
U 8	Reprezentativna referenca u inostranstvu	U 8.2	

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		49		379
UKUPNO				

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Bambur Admir, rođenje 1976. godine. Diplomirao je i magistrirao na Fakultetu likovnih umetnosti na Cetinju u klasi profesora Jakova Đurića. Doktorand je na Akademiji lepih umjetnosti u Beogradu. Član je ULUCG-a od 2002. godine.

Izlagao je na više kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Priredio je više samostalnih izložbi (Herceg Novi, Sarajevo, Beograd, Havana, Podgorica, Pariz, Skoplje, Budva).

Dobitnik je više nagrada:

2000. Grand Prix, Internacional Art Biennial u Skoplju
2000. Godišnja nagrada Crnogorskog udruženja galerista za najuspješniju izložbu mladog umetnika

2004. Nagrada za grafičko rešenje plakata u Crnoj Gori
2005. Nagrada Ministarstva kulture i Ministarstva turizma Republike Crne Gore za zvanični državni suvenir.

Bambur Admir je intezivno prisutan na likovnoj sceni Crne Gore. Njegovi radovi su vrlo zapaženi i prepoznatljivi još od završetka magistarskih studija. Kroz grafičke tehnike traži i istražuje razne mogućnosti i na svoj način obrađuje određene teme.

U priloženoj biografiji vidi se da je Bambur Admir izvanredno vredan i aktivan umetnik. To potvrđuje svojim samostalnim i grupnim izložbama kao i nagradama i priznanjima.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			49			
UKUPNO						379

MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Po uslovima konkursa Bambur Admir ispunjava uslove konkursa za izbor u akademsko zvanje na Fakultetu likovnih umetnosti na Cetinju.

RECENZENT

Red. Prof. Miodrag Mladović,
Flu Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat mr Admir Bambur je završio Fakultet likovnih umjetnosti u Cetinju, odsjek Grafika, u klasi prof. mr Jakova Đuričića, 2000. godine. Na Fakultetu Likovnih umjetnosti na Cetinju je i magistrirao kod mentora prof. mr Jakova Đuričića 2005. godine. Na osnovu stepena obrazovanja kandidat mr Admir Bambur ispunjava uslove konkursa za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Kandidat mr Admir Bambur je tokom osnovnih studija pokazivao interesovanje za grafiku, koje je kasnije razvijao i nadograđivao kroz modifikacije grafičkog izraza. Grafički opus redizajniranih novčanica kroz Projekat „Eros je naš novac“ (katalog Svetlana Racanović, ULUCG 2000) sadrži savremene i tradicionalne forme umjetničkog izraza. Autor o izložbi kaže: „Na prvi pogled možete uočiti univerzalnu simboliku ljudskih figura i kontrasta kao što su muško-žensko, svijetlo-tamno... Na dubljem nivou, simbolički sam predstavio stalnu unutrašnju borbu čovjeka razapetog između polariteta kao što su: ljubav-strah, dobro-zlo, snaga-slabost, svjesno i nesvjesno i sl. Inspiraciju za ovaj ciklus nalazio sam u različitim duhovnim tradicijama (hermetika, kabala, vedska duhovna tradicija).”

O ovoj izložbi Svetlana Racanović, istoričar umjetnosti, zapisuje: „Javno „iznošenje“ seksualnog na novčanicama, smišljenom „drskošću“ ticanje u kodifikovanu sferu, koju novac-novčanica definiše, sferu novca kao mjere vrijednosti, nije blasfemični čin, nedopustiva ili nepojmljiva hirovitost.“

Umjetnički rukopis kandidata mr Admira Bambura je autentičan u svim likovnim tehnikama kojim se izražava.

OCJENA STRUČNOG RADA

Od brojne stručne djelatnosti Admira Bambura može se istaći:

- Grafičko rješenje za kalendar
- Grafičko rješenje za novogodišnju čestitku
- Grafičko rješenje za štampane medije
- Grafičko rješenje za bilbord
- Koautor video spota sa prof. mr Nikolom Simanićem

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat mr Admir Bambur je 2001. godine angažovan na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju kao stručni saradnik studijskog programa odsjeka Grafika na predmetima Grafika II, III i IV i Slobodno crtanje III i IV.

Na Grafičkom odsjeku je u periodu od 2005. do 2006. godine bio honorarno angažovan u svojstvu stručnog saradnika u nastavi na predmetima Grafika IV i V, Slobodno crtanje IV i V i Eksperimentalna grafika.

Na FLU Cetinje radi kao saradnik u nastavi na predmetima Grafika V i VI, Slobodno crtanje V i VI, Eksperimentalna grafika i Grafička tehnologijau periodu od 2006. do 2010. godine.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			49			
UKUPNO						379

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

S obzirom da će Grafički odsjek ubuduće imati uslova za proširivanje programa grafike, kao i potreba za novim kadrovima, upućujem Nastavno-naučno Vijeće FLU Cetinje da obrati pažnju na kandidata mr Admira Bambura.

RECENZENT

mr Branislav Sekulić,
red. prof., FLU Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Na osnovu pregleda dokumentacije, koju sam dobio na uvid u cilju recenziranja umetničkog rada kandidata za izbor u akademsko zvanje za oblast Grafike na Fakultetu likovne umjetnosti, utvrdio sam da Admir Bambur ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

Mr Admir Bambur je fokusiran na aktuelne socijalne teme koje vrlo duhovito obrađuje kroz temu novca. Koristeći kombinaciju klasičnih i novih tehnologija, ostvaruje efektne digitalne grafike, vrlo često velikog formata.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			49			
UKUPNO						379

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Mr Admir Bambur ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

RECENZENT

Slobodan Knežević, red. prof. Akademije
umjetnosti u Novom Sadu u penziji

Kandidat: MR VESNA BOŠKOVIĆ

BIOGRAFIJA

Rođena sam 24.02.1970. godine u Beogradu. Osnovnu i srednju školu završila sam u Podgorici. Diplomirala sam na Fakultetu Likovnih umjetnosti na Cetinju u klasi profesora Boška Karanovića. Postdiplomske studije sam završila u Beogradu 1995. godine u klasi profesora Milete Grozdanića. Sada radim kao docent na Fakultetu Likovnih umjetnosti na Cetinju.

Nagrade :

- Nagrada za crtež, Cetinje, 1989.
- Nagrada na Bijenalu jugoslovenske studentske grafike, Beograd, 1989.
- Nagrada Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, Cetinje, 1992.
- Nagrada Jugoslovenske studentske grafike, Beograd, 1992.
- Nagrada na 26. Likovnom salonu, Herceg Novi, 1993.
- Nagrada za samostalnu izložbu grafika " Kritičari su izabrali" Beograd, 1995.
- Nagrada Crnogorske akademije nauka i umjetnosti iz fonda Petar Vukčević, Podgorica, 1997.
- Priznanje Ministarstva kulture Crne Gore za postignute rezultate u oblasti likovne umjetnosti, Podgorica, 1998.
- Nagrada na 30. Zimskom salonu, Herceg Novi, 2000.
- Nagrada na manifestaciji Dani kulture, Podgorica, 2001.
- Izabrana samostalna izložba grafike pod nazivom »DOLLY«, za predstavljaju Crne Gore u Edinburgu

8. Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima:

- Član sam udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 1992. godine.
- Član sam međunarodne asocijacije UAS-(Umjetnička alijansa Srbije) od 01.02.2016. godine.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Radila sam na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju kao stručni saradnik na odsjeku Grafika od 1993. do 2000. godine. Od 2000. godineradi kao asistent u nastavi na Fakultetu likovnih umjetnosti.

Odlukom Senata UCG od 31.03.2011. godine birana sam u zvanje docenta na UCG.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA**KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST							UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.		-
Broj referenci*broj bodova							
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.			-
Broj referenci*broj bodova							
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.			-
Broj referenci*broj bodova							
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.			-
Broj referenci*broj bodova							
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.			-
Broj referenci*broj bodova							
UKUPNO ZANAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST							-
2. UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	-
Broj referenci/broj bodova							
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							12/33
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST							
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		
Broj referenci*broj bodova							
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		
Broj referenci*broj bodova							
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.		
Broj referenci*broj bodova							
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		
Broj referenci*broj bodova							
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)							
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST							2/9
4. STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.			
Broj referenci*broj bodova							
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		
Broj referenci*broj bodova							
4.3. Stručni članak					4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.		
Broj referenci*broj bodova							
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST							1/16

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
2.1. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće međunarodnog značaja		
1. Vesna Bošković Naziv djela: „Memories“. Tehnika: kombinovana tehnika, srednjeg galerijskog prostora. Naziv izložbe „Authenticité & Avant-Garde Russe“, 1971-2017). Izložba je održana u galeriji „Art- Dynasty“ u Ženevi,		

2017. godine. Naziv djela: „Vera Pavladoljska“. Tehnika: kombinovana tehnika, srednjeg galerijskog prostora. Naziv izložbe „Authenticité & Avant-Garde Russe“, 1971-2017). Izložba je održana u galeriji „Art- Dynasty“ u Ženevi, 2017. godine.	20	20
2. Vesna Bošković Naziv djela: „Prostor 1“. Tehnika: crtež na papiru, srednjeg galerijskog formata. Izložba pod nazivom „Osten Biennial of Drawing“ (Svjetsko bijenale crteža Osten), na kojoj su učestvovali umjetnici iz 61 države svijeta. Izložba je održana u Skoplju, 2016. godine. Naziv djela: „Prostor 2“.		

<p>Tehnika: crtež na papiru, srednjeg galerijskog formata. Izložba pod nazivom „Osten Biennial of Drawing“ (Svjetsko bijenale crteža Osten), na kojoj su učestvovali umjetnici iz 61 države svijeta. Izložba je održana u Skoplju, 2016. godine.</p>	20	20	<p>2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja</p>		
<p>2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostižnuće nacionalnog značaja</p>			<p>6. Vesna Bošković Naziv djela: „Bez naziva“ Rađen u tehnici Linogravure. Format djela 70x60. Međunarodna selektovana kolektivna izložba pod nazivom „III Internacionalni salon grafike“ u Kraljevu, 2015. godina.</p>	6	6
<p>3. Vesna Bošković Izložba grafika retrospektivnog karaktera na kojoj je predstavljeno ukupno 33 grafička djela galerijskog formata u tehnici linogravure. Izložba se sastoji od tri opusa: I opus – 9 grafičkih radova galerijskog formata, u tehnici linogravure, segment nagradene izložbe „Kritičari su izabrali“ II opus – 16 grafičkih radova srednjeg galerijskog formata, u tehnici linogravure, radovi nagrađeni na izložbi „Decembar dani kulture“ III opus – 8 grafičkih radova galerijskog formata u tehnici linogravure premijerno predstavljeni <u>Nazivi djela:</u> „Bez naziva“, Galerija „Kulturni centar“ u Trebinju, BiH, 2015. godine.</p>	10	10	<p>7. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Zima“ (selektovana kolektivna izložba). Rađen u tehnici digital-print. Format djela 10x10. Međunarodna izložba pod nazivom „Izložba male grafike 2015“ u galeriji „Grafički kolektiv“, u Beogradu, 2015. godina.</p>	6	6
<p>4. Vesna Bošković Naziv izložbe: „Sve je satkano od svjetlosti“. Retrospektivna izložba multi-medijalnog karaktera (grafika-serigrafija, grafika-digital print, crtež, video radovi, instalacije). Izložba je predstavljena u okviru sedam galerijskih prostora i hola: Hol 1: Naziv djela: „Polje djelovanja“, instalacija – slova na zidu/forex/promjenljive dimenzije, 2016. godina. Hol 2: Naziv djela: „Bez naziva“, performans, golubovi u kavezu, promjenljive dimenzije, 2016. godina. 1. Galerijski prostor: Naziv djela: „Vazduh“, instalacija u prostoru, print, gumene lopte, promjenljive dimenzije, 2016. godina. 2. Galerijski prostor: Naziv djela: „Nova religija“, instalacija-segmenti rada: digital print, svjetleći objekat, pleksi, forex, led traka, 2016. godina. 3. Galerijski prostor: Naziv djela: „Tišina“ (pjesme-autoportreti-grafike-tehnika serigrafije), video rad u sklopu instalacije, 2016. godina 4. Galerijski prostor: Naziv djela: „Stub svjetlosti i vibracija zvuka“, performans/violinista, svjetleće tijelo, promjenljive dimenzije, 2016. godina. 5. Galerijski prostor: Naziv djela: „Sto“, video rad u sklopu instalacije/staklo, pleksi, svjetleći profili/promjenljive dimenzije, 2016. godina. 6. Galerijski prostor: Naziv djela: „Talas“, instalacija /željezo, papir, promjenljive dimenzije, 2016. godina. 7. Galerijski prostor: Naziv djela: „Svietlost-svetost“, instalacija/crtež kaširan na drvetu, forma ikone, postavljen na žutom zidu, promjenljive dimenzije, 2016. godina.</p>	10	10	<p>8. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Zima II“ (selektovana kolektivna izložba). Rađen u tehnici digital-print. Format djela 10x10. Međunarodna izložba pod nazivom „Izložba male grafike 2015“ u galeriji „Grafički kolektiv“, u Beogradu, 2015. godina.</p>	6	6
<p>Centar Savremene umjetnosti. Galerija Dvorac Petrovića, Podgorica, 2016. godina.</p>			<p>9. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Krevet MVA“. Tehnika: kompjuterska grafika, prezentovana u formi plakata-digitalna štampa. Format 100x70. Međunarodna izložba arhitekture pod nazivom „Macro interiors“. Izložba djela arhitekture, Galerija Centra za očuvanje ambijentalne cjeline, Kula Gardoš u Beogradu 2015. godina.</p>	6	6
<p>5. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Autoportret“. Tehnika: ulje na platnu, većeg galerijskog formata. Izložba pod nazivom „50. HercegNovski zimski salon“ – Jubilarna izložba domaćih i stranih laureata. Na izložbi sam učestvovala kao dvostruki laureat. Izložba je održana u Herceg Novom, 2017. godine.</p>	10	10	<p>10. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „M-TEL“ poslovica, Podgorica. Tehnika: kompjuterska grafika, prezentovana u formi plakata-digitalna štampa. Format 100x70. Međunarodna izložba arhitekture pod nazivom „Macro interiors“. Izložba djela arhitekture, Galerija Centra za očuvanje ambijentalne cjeline, Kula Gardoš u Beogradu 2015. godina.</p>	6	6
			<p>11. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Stolice model MV-VA“. Tehnika: kompjuterska grafika, prezentovana u formi plakata-digitalna štampa. Format 100x70. Međunarodna izložba arhitekture pod nazivom „Macro interiors“. Izložba djela arhitekture, Galerija Centra za očuvanje ambijentalne cjeline, Kula Gardoš, Beograd, 2015. godine.</p>	6	6
			<p>12. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „M-TEL“ poslovica, Podgorica. Tehnika: kompjuterska grafika, prezentovana u formi plakata-digitalna štampa. Format 100x70. Međunarodna izložba arhitekture pod nazivom „Arhitektonska laboratorija“ (dio selektovane izložbe „Laboratorija prostora“, održana u Muzeju savremene umjetnosti Vojvodine u Beogradu, 2016. godine.</p>	6	6
			<p>13. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Stolice model MV-VA“. Tehnika: kompjuterska grafika, prezentovana u formi plakata-digitalna štampa. Format 100x70. Međunarodna izložba arhitekture pod nazivom „Arhitektonska laboratorija“ (dio selektovane izložbe „Laboratorija prostora“, održana u Muzeju savremene umjetnosti Vojvodine u Beogradu, 2016. godine.</p>	6	6

<p>14. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Vila 1“. Tehnika: kompjuterska grafika, prezentovana u formi plakata-digitalna štampa. Format 100x70. Međunarodna izložba arhitekture pod nazivom „Archi-segments“ održana u Beogradu, 2016. godine.</p>	6	6	<p>kulture, Cetinje, 2012. godine.</p> <p>23. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Portret“ (iz opusa autoportreta). (kolektivna izložba). Slika na platnu (iz širokog opusa portreta), većeg galerijskog formata. Izložba „25 godina Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje“, Centar savremene umjetnosti, Galerija Dvorac Petrovića, Podgorica 2014. godine. • Galerija Nikola I, Nikšić, 2014. godine</p>	4	4
<p>15. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Vila2“. Tehnika: kompjuterska grafika, prezentovana u formi plakata-digitalna štampa. Format 100x70. Međunarodna izložba arhitekture pod nazivom „Archi-segments“ održana u Beogradu, 2016. godine.</p>	6	6	<p>24. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Bez naziva“. Tehnika: linogravura, srednjeg galerijskog formata. Izložba pod nazivom „70. Tradicionalna izložba ULUCG“, Galerija „Umjetnički paviljon“ u Podgorici, 2015. godine.</p>	4	4
<p>16. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Krevet MVA“. Tehnika: kompjuterska grafika, prezentovana u formi plakata-digitalna štampa. Format 100x70. Međunarodna izložba arhitekture pod nazivom „Archi-segments“ održana u Beogradu, 2016. godine.</p>	6	6	<p>25. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Portret umjetnika u mladosti“. Tehnika: kombinovane grafičke tehnike, srednjeg galerijskog formata. Izložba pod nazivom „71. Tradicionalna izložba ULUCG“, Galerija „Umjetnički paviljon“ u Podgorici, 2016. godine.</p>	4	4
<p>17. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Remember“. Tehnika: digital-print, srednjeg galerijskog formata. Izložba pod nazivom „Collection of artworks of Montenegrin artists“, koja se održava u Galeriji „Ras-Art“ u Briselu do januara 2018. godine.</p>	6	6	<p>3. PEDAGOŠKA DJELATNOST</p>	Br. ref.	Br. kan.
<p>2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja</p>			<p>3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskom i specijalističkom studiju (Ukupno 20 studenata)</p>		
<p>18. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Autoportret“ (iz opusa autoportreta) (kolektivna izložba) Tehnika: ulje na platnu, većeg galerijskog formata. Naziv izložbe ART.ME.EU. Tehnika: crtež na platnu, srednjeg galerijskog formata. Izložba pod nazivom ART.ME.EU. Predstavljeno je djelo slika na platnu. Format 116x95. Izložba je otvorena u izložbenom prostoru sjedišta Evropske Unije u Podgorici, 2011. godine.</p>	4	4	<p>1. Vujanović Jovana, specijalizirala 26.12. 2011. godine sa temom »Involutio« 2. Kuveljić Marina, specijalizirala 28.12.2011. godine sa temom »Prolazak« 3. Delibašić Milka, specijalizirala 22.06.2012. godine sa temom »Nemiri« 4. Šarac Jovana, specijalizirala 09.07.2012. godina sa temom »Osluškiivanje sjaja« 5. Kopitović Željko, specijalizirao 09.07. 2012. godine sa temom »Tragovima nesvjesti do nalazišta podsvjesti« 6. Papović Boris, specijalizirao 31.05.2013. godine sa temom »Stišavanje haosa« 7. Vujović Filip, specijalizirao 31.05.2013. godine sa temom »Veliki crtež« 8. Cupara Radovan, specijalizirao 10.10.2013. godine sa temom »Linearni crež i čisto bojeno polje« 9. Radović Katarina, specijalizirala 16.06.2014. godine sa temom »Ciklusi« 10. Leši Eduard, specijalizirao 28.11.2014. godine sa temom »I crtež je Rock'n Roll« 11. Kovačević Aleksandra, specijalizirala 02.06.2015. godine sa temom »Strast« 12. Kopitović Veljko, magistrant, tema »Svadba« 13. Tomović Aleksa, magistrant, tema »Izgnubljene duše« 14. Raspopović Vuk, specijalizirao 16.11.2017. godine sa temom »Vječne maske« 15. Aleksandra Ivanović, specijalističke studije 2016/2017. godine 16. Radulović Petar, specijalističke studije 2016/2017. godine 17. Tomanović Nastasja, specijalističke studije 2016/2017. godine 18. Đuranović Vanja, specijalističke studije 2017/2018. godine 19. Rujović Alisa, specijalističke studije 2017/2018. godine 20. Vasović Vasilisa, specijalističke studije 2017/2018. godine</p>	2	2
<p>19. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Bez naziva“ (kolektivna izložba) Tehnika: crtež na platnu, srednjeg galerijskog formata. Izložba pod nazivom „Izložba profesora i saradnika Fakulteta likovnih umjetnosti – Cetinje“, Galerija 42, Cetinje, 2011. godine.</p>	4	4	<p>3.4.3. Mentorstvo na dodiplomskom studiju (Ukupno 18 studenata)</p>		
<p>20. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Autoportret“ (iz opusa autoportreta) (kolektivna selektovana izložba) Tehnika: Crtežu boji, većeg galerijskog formata. Izložba pod nazivom „Izložba profesora i saradnika Fakulteta likovnih umjetnosti – Cetinje“, Galerija 42, Cetinje, 2011. godine.</p>	4	4	<p>1. Papović Boris, diplomirao 2014/2015 2. Vujović Filip, diplomirao 2014/2015 3. Radović Katarina, diplomirao 2015/2015 4. Leši Eduard, diplomirao 2014/2015</p>	0,5	0,5
<p>21. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Portret 1“ (iz opusa autoportreta) (kolektivna selektovana izložba) Tehnika: Crtežu boji, srednjeg galerijskog formata. Izložba pod nazivom „34. Crnogorski likovni salon 13. Novembar – Cetinje“, Galerija Ministarstva kulture, Cetinje, 2012. godine.</p>	4	4			
<p>22. Vesna Bošković <u>Naziv djela:</u> „Portret 2“ (iz opusa autoportreta) (kolektivna selektovana izložba) Tehnika: Crtežu boji, srednjeg galerijskog formata. Izložba pod nazivom „34. Crnogorski likovni salon 13. Novembar – Cetinje“, Galerija Ministarstva</p>					

5. Kovačević Aleksandra, diplomirao 2014/2015	0,5	0,5
6. Popović Janko, diplomirao 2014/2015	0,5	0,5
7. Pejović Mia, diplomirao 2014/2015	0,5	0,5
8. Raspopović Vuk, diplomirao 2014/2015	0,5	0,5
9. Radulović Petar, diplomirao 2015/2016	0,5	0,5
10. Lakićević Milica, diplomirala 2015/2016	0,5	0,5
11. Ivanović Aneta, diplomirala 2015/2016	0,5	0,5
12. Đuranović Vanja, diplomirala 2015/2016	0,5	0,5
13. Tomanović Nastasija, diplomirala 2015/2016	0,5	0,5
14. Vušurović Jelena, diplomirala 2016/2017	0,5	0,5
15. Vasović Vasilisa, diplomirala 2016/2017	0,5	0,5
16. Đokaj Ilir, diplomirao 2016/2017	0,5	0,5
17. Darmanović Balša, 2017/2018	0,5	0,5
18. Dabović Sanja, 2017/2018	0,5	0,5
3.5		
1. Ocjena Vijeća o kvalitetu pedagoškog rada	5	5

- Nagrada za samostalnu izložbu grafika " Kritičari su izabrali" Beograd, 1995.
- Nagrada Crnogorske akademije nauka i umjetnosti iz fonda Petar Vukčević, Podgorica, 1997.
- Priznanje Ministarstva kulture Crne Gore za postignute rezultate u oblasti likovne umjetnosti, Podgorica, 1998.
- Nagrada na 30. Zimskom salonu, Herceg Novi, 2000.
- Nagrada na manifestaciji Dani kulture, Podgorica, 2001.
- Izabrana samostalna izložba grafike pod nazivom „DOLLY“, za prezentovaje Crne Gore u Edinburgu

8. ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA:

- Član sam udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 1992. godine.
- Član sam međunarodne asocijacije UAS-(Umjetnička alijansa Srbije) od 01.02.2016. godine.

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Vesna Bošković ima izraženu umetničku energiju u svojim likovnim radovima. Tu svoju umetničku energiju izražava snažno kroz razne medije: crteže, grafike, slike i multimedijalne instalacije. Tako da svoja umetnička istraživanja istražuje i kontroliše u raznim likovnim tehnikama.

U njenim likovnim radovima sažeta je energija postojanja umetničkog dela.

Svojim radovima, izložbama i pedagoškim radom na Fakultetu likovnih umetnosti na Cetinju (oko 25 godina) daje svoj nesebični i dragoceni doprinos u umetničkoj kulturu i vaspitanju u Crnoj Gori pa i šire.

Mnogi njeni likovni radovi viđeni su na mnogobrojnim samostalnim, grupnim i međunarodnim izložbama. Njeni likovni radovi imaju određenu osobenost, lični izraz i autentični pečat.

Svoje likovno obrazovanje sticala je kod vrlo poznatih, poštovanih i cenjenih profesora kao što su Profesor Boško Karanović i Profesor Mile Grozdanić. Još od studentskih dana bila je zapažena po svom autentičnom likovnom izrazu. Tada dobija nagradu na izložbi "Jugoslovenska studentska grafika" u Beogradu. Svojim istraživanjem i znatiželjom kroz različite medije grafiku, sliku, instalaciju, gradi i razgrađuje različite likovne forme do svog likovnog izraza. Time dolazi do konačnog rezultata vođena svojim unutrašnjim doživljajem i impulsom.

U zavisnosti od interesovanja, njen likovni izraz se menjao i obogaćivao, tako da je svoju likovnu kreativnost tražila na mnogim poljima.

Njeno veliko grafičko znanje, lično doživljavanje i promišljanje svodi na osoben grafički znak. Redukcijom likovnih elemenata ostavlja prostor za izraženi i ekspresivni grafički znak i simbol.

Svojim izraženim grafičkim znacima i simbolima biva prepoznatljiva po na likovnoj sceni Crne Gore i šire u svetu.

Raznovrsnost njenog interesovanja u crtežu, slici, grafici i instalaciji, kao i njeno interesovanje, osmišljanje i projektovanje enterijera, potvrđuje njenu umešnost i znanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	41	25	66	165,9	174	339,9
3. PEDAGOŠKI RAD	2	39	41	9	54	63
4. STRUČNI RAD	8	13	21	40	20	60
UKUPNO	51	77	128	214,9	248	462,9

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	41	25	66	165,9	174	339,9
3. PEDAGOŠKI RAD	2	39	41	9	54	63
4. STRUČNI RAD	8	13	21	40	20	60
UKUPNO	51	77	128	214,9	248	462,9

7. NAGRADE:

- Nagrada za crtež, Cetinje, 1989.
- Nagrada na Bijenalu jugoslovenske studentske grafike, Beograd, 1989.
- Nagrada Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, Cetinje, 1992.
- Nagrada Jugoslovenske studentske grafike, Beograd, 1992.
- Nagrada na 26. Likovnom salonu, Herceg Novi, 1993.

MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Vesna Bošković ima veoma dugogodišnji pedagoški rad (25 godina) na Fakultetu likovnih umetnosti na Cetinju.

Počela je da radi kao asistent od 1993. godine, pa je zatim radila kao docent od 2011. godine na pomenutom fakultetu.

Kao član komisije za ovaj konkurs za izbor u akademsko zvanje dajem predlog da Vesna Bošković ispunjava uslove konkursa i

predlažem u akademsko zvanje: **VANREDNI PROFESOR
Fakulteta likovnih umetnosti na Cetinju**

RECENZENT

Red. Prof. Miodrag Mladović, Flu Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja doc. mr Vesna Bošković diplomirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi prof. Boška Karanovića. Magistrirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu, u klasi prof. Mileta Grozdanića. Na osnovu stepena obrazovanja kandidatkinja mr Vesna Bošković ispunjava uslove konkursa za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Vesna Bošković je svojim autentičnim umjetničkim izrazom privukla pažnju eminentnih likovnih kritičara već na samom početku stvaralaštva i nadograđujući svoje znanje osvojila značajan broj nagrada za crteže, grafike, slike, koje su krunisane nagradom Crnogorske akademije nauka i umjetnosti za cjelokupno stvaralaštvo.

Prateći genezu njenog stvaralačkog sazrijevanja uočavamo da crtež, linija i grafizam čine potku njenog likovnog izraza koji se pretiče uslojevitije medije, slike, instalacije, video i audio radove. Linija kao trag, sječivo, saznanje, zapis, stub, talas, postaje koncept njenih izložbi.

Svoje grafičke radove predstavila je na retrospektivnoj izložbi „Bez naziva“, u galeriji „Kulturni centar“ u Trebinju 2015. godine gdje je izložila grafike izrađene u tehnici linogravure. O njenoj osobenoj virtouznosti u oblasti grafike Ljiljana Zeković je zabilježila: „*Tačkom i linijom, kao suprematističkim sredstvima izraza, na grafikama je započela kodiranu igru znakova i simbola, u čijem semiološkom sloju posmatrač pokušava da formira svoj otološki i silogistički zaključak. Iza svakog Vesninog djela – grafike, crteža, slike, instalacije krije se magija „riječi“ koje prate misao, i svojim pojmovno-zvučnim vibracijama, poput nevidljivih energetskih talasa, pretapaju se u znakovnost likovnog jezika.*“

Na samostalnoj izložbi „Sve je satkano od svjetlosti“ (misao velikog naučnika Nikole Tesle) u Centru savremene umjetnosti, Galerija Dvorac Petrovića, u Podgorici, 2016. godine, Vesna Bošković prikazuje sublimat svojih ostvarenja, uvodeći nas u sedam novih izložbenih prostora, organizama, ličnih univerzuma. Na otvaranju izložbe Petar Čuković kaže: „*U tradiciji moderne navikli smo da se umjetnici bave formom. Ovdje je u pitanju izvjesna skrivenost koja ima pretenziju da cijeli ovaj prostor napravi u kvazi sakralno intermedijalni prostor. I to je dragocjeno, jer sve ono što je Vesna ponudila susret je sa čudom. A to je najveći domet umjetnosti.*“ Kroz grafike-serigrafije, grafike - digitalni print, crteže, instalacije, video i zvučne zapise, autorka promišlja vibraciju kao kvintesencijalnu česticu koja damara dahom, svjetlošću, vidom, pokretom. Vesna Bošković kaže: „*Materija, kao određena gustina svjetlosti, koja je utkana u sve što postoji na ovom svijetu, potaknuta energijom i neprekidnim kretanjem i prelivanjem jedne u drugu i druga stanja stvara ritam savršene kompozicije koja objedinjuje život na zemlji u formi jednog bića.*“ U toj umreženosti različitih umjetničkih izraza gledalac prepoznaje koordinate sopstvenog bivstva i očitava sopstvene spoznaje svijeta. „*Krhkost staklenog stola, kroz koji je projektovan video stalnog kretanja oblaka, koji se reflektuje i na plafonu, daje prikaz sveopšteg kretanja, prožimanja i usljednosti tijela ...*“ Vesna Bošković. Na pomenutoj izložbi dominantno je prisutan grafički izraz, koji u jednoj prostoriji prezentuje kroz digital print u formi svijetlećeg objekta, dok u drugoj prostoriji digital printom obuhvata kompletnu prostoriju (zidove, plafon i pod), a već u narednoj prostoriji serigrafije (autoportrete različitih psiholoških stanja) stavlja u kontekst video rada. Upečatljiva skulptura „Talas“ svojom veličinom od osam metara osvaja prostor, u kojem krhki papir podupire armatura kao čvrsta linija, opredmećena misao, usmjerenost i istrajnost. Ova skulptura najviše odražava njenu

stvaralačku prirodu koju karakteriše eruptivna snaga krhkih misli i osjećanja i govori o snazi stvaraoča koji je uvijek spreman da uđe u prostore umjetnosti koji još uvijek nijesu istraženi.

Kandidatkinja Vesna Bošković kroz svoje bogato pedagoško iskustvo, teorijskim i umjetničkim znanjem grafiku transponuje u različite medije, što je i činireprezentativnim kandidatom za izbor u zvanje na predmete Grafika V i VI na akademskim programima Grafički dizajn, Slikarstvo, Vajarstvo i Grafika.

OCJENA STRUČNOG RADA

- Od brojne stručne djelatnosti Vesne Bošković može se istaći:
- Autor idejnog rešenja M:TEL-ovih poslovnica
- Podgorica, Kotor, Cetinje i Tivat
- Autor idejnog rešenja-entrijer vile „Kuljača“, Budva
- Autor idejnog rešenja „Gift shop“, Capital cenat, Gintaš i u većem broju knjižara u Podgorici
- Autor idejnog rešenja – poslovni prostor sjedišta firme „Transpetrol“, Podgorica
- Član selekcionog odbora međunarodne izložbe Umjetničke alijanse Srbije
- Član selekcionog odbora međunarodne izložbe „Makro interiors“ kao predstavnik Crne Gore

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Mr Vesna Bošković je 1993. godine zasnovala radni odnos na FLU Cetinje kao saradnik stipendista. U zvanje asistenta za predmet Grafika je izabrana 1997. godine i u tom zvanju provodi dva mandata. U zvanje docenta za predmet Grafika je izabrana 2005. godine a za predmete Grafika V, Grafika VI, Slobodno crtanje I, Slobodno crtanje II; Grafička tehnologija II, Grafička tehnologija III, Grafika I i Grafika II izabrana je 2011. godine.

Ostvarila je mentorstvo na postdiplomskom i specijalističkom studiju (ukupno 20 studenata). Mentorstvo na dodiplomskom studiju (ukupno 18 studenata).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	41	25	66	165,9	174	339,9
3. PEDAGOŠKI RAD	2	39	41	9	54	63
4. STRUČNI RAD	8	13	21	40	20	60
UKUPNO	51	77	128	214,9	248	462,9

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu konkursnog materijala i raspoloživih podataka o umjetničkoj, pedagoškoj i stručnoj djelatnosti kandidatkinje, zaključujem da mr Vesna Bošković ispunjava sve uslove predviđene Zakonom, Statutom i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja za izbor u akademsko zvanje. U skladu s tim, predlažem Vijeću FLU Cetinje i Senatu Univerziteta Crne Gore da **mr Vesnu Bošković** izabere u zvanje vanrednog profesora za predmete Grafika V i Grafika VI na akademskim programima Grafički dizajn, Slikarstvo, Vajarstvo i Grafika.

RECENZENT

mr Branislav Sekulić, red. prof.,
FLU Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Na osnovu pregleda dokumentacije, koju sam dobio na uvid u cilju recenziranja umjetničkog rada kandidata za izbor u akademsko zvanje za oblast Grafike na Fakultetu likovne umjetnosti, utvrdio sam da mr Vesna Bošković ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

Mr Vesna Bošković, aktuelni predavač za oblast Grafike na FLU na Cetinju je, sudeći po dostavljenim referencama i dostupnom vizuelnom materijalu vrhunski grafičar, koja poznaje i radi sve klasične grafičke tehnike. Pregledani radovi pokazuju odličan smisao za dinamiku kompozicije i vrstan rad sa koloritom. Slične

osobine pokazuje i dostupan slikarski opus. Uz to, kandidatkinja se uspješno bavi i dizajnom enterijera, u čemu, sudeći po dostupnim radovima i skicama, uprkos promeni medija i tehnike, u suštini ostaje verna grafičkoj komponenti dizajna

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	41	25	66	165,9	174	339,9
3. PEDAGOŠKI RAD	2	39	41	9	54	63
4. STRUČNI RAD	8	13	21	40	20	60
UKUPNO	51	77	128	214,9	248	462,9

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega iznetog, čast mi je da Senatu Univerziteta Crne Gore predložim izbor **mr Vesne Bošković za vanrednog profesora za oblast Grafike** na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju

RECENZENT

Slobodan Kneđević, red.profesor
Akademije umetnosti u Novom Sadu u penziji

Kandidat: MR IGOR RAKČEVIĆ

BIOGRAFIJA

Rođen sam 28.09.1971. u Podgorici, gdje sam završio srednju likovnu školu.

Diplomirao sam na Grafičkom odsjeku 06.07.1995, smjer Grafika, na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju u klasi red. prof. mr Anke Burić sa prosječnom ocjenom 9,23.

Magistrirao sam na Fakultetu likovnih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu 11.06.1998. godine na predmetu Grafika kod red.prof. Velizara Krstića sa ocjenom 10.

Magistarsku tezu sam odbranio izložbom grafičkih radova.

Aktivno se bavim grafikom, neformalnom likovnom edukacijom, menadžmentom u kulturi i istražujem na polju savremenih grafičkih tehnika i drugih umjetničkih medija.

U okviru svog djelovanja priredio sam više samostalnih izložbi državnog, regionalnog i međunarodnog karaktera. Predstavljao sam našu zemlju na značajnim likovnim manifestacijama poput Venecijanskog bijenala savremene umjetnosti, Venecijanskog bijenala arhitekture, na međunarodnoj izložbi „In den Schluchten des Balkan“ u Kaselu i nizu drugih važnih predstavljanja savremene crnogorske umjetnosti.

Inicijator sam više projekata iz oblasti savremene umjetnosti i edukacije.

Dobitnik sam sljedećih nagrada i priznanja za svoj rad:

2014. Priznanje za uspješnost projekta "Različito kao način izgradnje kapaciteta u kulturnim industrijama" kao faktora progressa u kulturi. Nosilac projekta: ULUCG.

2012. Nagrada "Srebrna pahuljica" za izložbu "TAG" / Autori izložbe: Igor Rakčević i Nataša Nikčević. Nosilac projekta: ULUCG.

2011. Nagrada za crtež – grafiku na Crnogorskom likovnom salonu "Trinaesti novembar".

2001. Nagrada 34. HercegNovskog zimskog likovnog salona.

1995. Nagrada za jednog od 10 najboljih studenata na Univerzitetu Crne Gore.

Član sam Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 1995. i predsjednik ove asocijacije od 2009. godine.

Član sam Udruženja likovnih umjetnika BiH od 2016. godine.

PODACI O RADNIM MJESTIMA

Bio sam stipendista Ministarstva prosvjete i nauke od 1995. do 1997. Godine, u toku kojeg sam bio radno angažovan na poslovima Saradnika u nastavi na matičnom fakultetu, mentor: Anka Burić.

Novo angažovan na poslovima Saradnika u nastavi od 1997. godine do 1999. godine na predmetu Grafika na matičnom fakultetu.

Od 2002. godine mi je od strane Ministarstva kulture Crne Gore priznat status Samostalnog umjetnika u kojem i sada djelujem.

Kvantitativno ocjenjivanje rezultata u oblasti umjetnosti

	Referenca	Oznaka	Br. poe.
U 1	1. 2016. <i>Igor Rakčević</i> – samostalna izložba "Radost življenja" / JU Muzeji i galerije Podgorice – Moderna galerija, Podgorica Tekst: Petrica Duletić.	U 1.1	Do 10
	2. 2016. <i>Igor Rakčević</i> – samostalna izložba grafike "S anđelima II" / Grad Teatar Budva, Galerija "Crkva Santa Marija" – Budva Tekst: Pavle Goranović. Kritički osvrt: Slobodan Slovinčić.		10
	3. 2016. <i>Igor Rakčević</i> – samostalna izložba / JU Kic Malesija, Tuzi. Tekst: Pavle Goranović.		4
	4. 2015. <i>Igor Rakčević</i> – samostalna izložba grafike "S anđelima" / KC Bar, Galerija "Velimir A. Leković" – Bar Tekst: Pavle Goranović.		7
	5. 2015. <i>Igor Rakčević</i> – samostalna izložba grafike (sa Rajkom Todorovićem – Todorom). Bijelo Polje – Kuća Rista Ratkovića.		4
	6. 2009. <i>Igor Rakčević</i> / Samostalna izložba slika. Galerija Kulturnog centra – Kotor.		4
	7. 2007. <i>Igor Rakčević</i> – Samostalna izložba slika. Galerija Spinnaker – Herceg Novi. Tekst: Svetlana Rakanović		4
	8. 2006. <i>Igor Rakčević</i> – installation / Atelje Đado – Cetinje. Samostalna izložba serigrafija. Tekst: P. Čuković. Organizator: Narodni muzej Crne Gore.		8
	9. 2004. <i>Igor Rakčević</i> , Samostalna izložba grafika. Umjetnički paviljon – Podgorica. Tekst: Svetlana Rakanović, Petar Čuković. Organizator: ULUCG		10
	10. 2000. <i>Igor Rakčević</i> / Samostalna izložba grafika. Galerija Kulturnog centra – Kotor.		4
	11. 1998. <i>Igor Rakčević</i> / Samostalna izložba grafika. Galerija Sue Ryder – Herceg Novi.		5
	12. 1998. <i>Igor Rakčević</i> / Samostalna / magistarska izložba grafika. Galerija FLU – Beograd.		7
	13. 1997. <i>Igor Rakčević</i> / Nataša Škorić, Vlatko Vuković / izložba grafika. Happy Gallery SKC – Beograd.		3
14. 2017. <i>Igor Rakčević</i> – samostalna izložba grafika / Kulturna baština Crne Gore – Miroslavljevo jevanđelje / Međunarodno predstavljanje kultura u okviru obilježavanja Dana nezavisnosti UAE / Dubai.	U 1.2	Do 15	
15. 2016. <i>Igor Rakčević</i> – samostalna izložba grafika / Galerija „Roman Petrović“, Sarajevo Tekst: O auri i nježnom zagrljaju bagatelnosti –		9	
		7	

	Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti.		3			
80.	2016. <i>Igor Rakčević</i> / Autor i koordinator projekta: Promocija kulturne baštine kroz savremeni umjetnički angažman / Ljubotinj – Cetinje / Virpazar – Bar. Projekat finansiran od strane Ministarstva održivog razvoja i turizma.		2			4
81.	2016. <i>Igor Rakčević</i> / Autor koncepta izložbe: „X-XXX-LXX“ povodom deset godina državnosti, 30 godina Budva Grad Teatra i 70 godina ULUCG. Galerija „Crkva Santa Marija, Budva. Uvodni tekst: Igor Rakčević.		4			3
82.	2015. <i>Igor Rakčević</i> / Autor i koordinator projekta: Virtualna edukativna radionica o umjetnosti i kulturi / radionica namijenjena učenicima starijih razreda osnovnih škola i srednjoškolicima / Smokovci / Cetinje, Podgorica, Web. Ministarstvo kulture Crne Gore / Komisija za sufinansiranje projekata i programa od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno- umjetničkog stvaralaštva u 2015. godini.		2			3
83.	2015. <i>Igor Rakčević</i> / Rajko Todorović Todor / radionica-predavanje / Interakcija umjetnika i mladih kroz edukativni proces. Ciljna grupa: učenici starijih razreda osnovnih škola. Dio projekta: „Razvoj kulture na sjeveru 2015“.		2			4
	Projekat podržan od strane Ministarstva kulture Crne Gore.		2			
84.	2015. <i>Igor Rakčević</i> / koordinator edukativnog projekta „Slika kao izazov“ namijenjenog starijim razredima osnovnih škola. Organizator: Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore. Umjetnički paviljon – Podgorica.		2			3
85.	2014. <i>Igor Rakčević</i> / Vođa na radionicama za talentovane učenike osnovnih i srednjih škola sa Cetinja / Projekat: Common Action of Montenegrin Network -, „Inspiration Mediterranean“.		2			6
	Realizatori: Članovi crnogorske mreže fondacije Anna Lindh – Fakultet likovnih umjetnosti, Zona kulture. Koordinator Anna Lindh mreže za Crnu Goru: Ministarstvo kulture Crne Gore.		4			5
86.	2013. <i>Igor Rakčević</i> / Osnivač i koordinator neformalnog likovnog – edukativnog programa za učenike osnovnih škola. Organizator: Zona kulture / Delta City / Podgorica. Trajanje programa: 24 mjeseca. https://www.facebook.com/Likovna-kreativna-radionica-709179269128801/		2			1
87.	2013. <i>Igor Rakčević</i> / Autor i koordinator regionalnog projekta „Diversity as a Driver od Cultural Industries Capacity Building“ / Različito kao način izgradnje kapaciteta u kulturnim industrijama. Nosilac projekta: ULUCG. Projekat podržan od strane: UNESCO / International Fund for Cultural Diversity. Trajanje projekta: 12 mjeseci.		4			1
88.	2013. <i>Igor Rakčević</i> / Gerhard Bar / Projekat: Art, Plastic & Recycling. radionica sa studentima FLU Cetinje i Univerziteta umjetnosti iz Tirane na temu kreativne reciklaže. EU / IPA Program / Cetinje		4			3
89.	2012. <i>Igor Rakčević</i> / Autor i koordinator projekta New Practices in valorization of Cultural Heritage / Projekat valorizacije kulturnog naslijeđa kroz savremene umjetničke prakse. Podržano od strane: UNESCO – Participation Programme.					4
90.	2012. <i>Igor Rakčević</i> / Koordinator radionice za umjetničke zanate. Inclusive Design Workshop / Projekat “Inclusive Design” za osobe sa invaliditetom. Regionalni projekat Britanskog savjeta (British Council).					3
91.	2011. <i>Igor Rakčević</i> / Autor i koordinator projekta „Art staze“ / Projekat turističke valorizacije određenih lokaliteta u Crnoj Gori kroz umjetničko djelovanje Lokacija: Smokovci / Rijeka Crnojevića / Poseljani. Podržano od strane: GIZ / ADA. Partner u projektu: NP Skadarsko jezero. Trajanje projekta: 36 mjeseci.					3
92.	2006. <i>Igor Rakčević</i> / Osnivač i koordinator likovne radionice za mlade u okviru različitih projekata neformalne edukacije / U okviru programa je organizovano niz izložbi, potprojekata stručne edukacije i takmičenja / Program podržali: Ministarstvo prosvjete Crne Gore, Ministarstvo kulture Crne Gore, USAID / ORT, Pro Helvetia, Pošta Crne Gore. Trajanje programa: 144 mjeseca.					4
93.	1998. <i>Igor Rakčević</i> / Organizacija i koordinacija projekta „Prezentacije grafičkih tehnika“ / Projekat edukacije i popularizacije grafike kroz radionice namijenjene djeci i odraslima / Galerija ART – Podgorica. Katalog / Tekst: Igor Rakčević.					3
				U 5.2	Do	6
94.	2013. <i>Igor Rakčević</i> / Gerhard Bar / Projekat: Art, Plastic & Recycling. radionica sa studentima FLU Cetinje i Univerziteta umjetnosti iz Tirane na temu kreativne reciklaže. EU / IPA Program / Skadar /Albania.					5
				U 6	Do	4
95.	2016. <i>Igor Rakčević</i> / član žirija za nagradni konkurs „Sva čuda Crne Gore“.					2
	Organizator konkursa: Ministarstvo održivog razvoja i turizma.					1
96.	2015. <i>Igor Rakčević</i> / Ljiljana Zeković, Gordana Tomašević / učešće u stručnom žiriju za dodjelu nagrada. VI Mali likovni susreti na Cetinju. Organizator: SLŠ „Petar Lubarda“.					1
97.	2015. <i>Igor Rakčević</i> / Član žirija za dodjelu godišnjih nagrada „Milunović, Stijović, Lubarda“ na 70. Tradicionalnoj izložbi Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore. Organizator: ULUCG.					1
98.	2015. <i>Igor Rakčević</i> / Tijana Dujović, Roman Đuranović / učešće u stručnom žiriju nagradnog konkursa „Slika kao izazov“ namijenjenog starijim razredima osnovnih škola. Organizator: Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore.					1
99.	2014. <i>Igor Rakčević</i> / Presjedavanje žirijem / Konkurs za izradu idejnih rješenja zvaničnih suvenira Crne Gore / Konkurs za izradu idejnih rješenja VIP suvenira Crne Gore / EXPO Milano 2015. Organizator: Privredna komora Crne Gore.					3
100.	2012. <i>Igor Rakčević</i> / Član žirija za dodjelu godišnjih nagrada „Milunović, Stijović, Lubarda“ na 68. Tradicionalnoj					

	izložbi Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore Organizator: ULUCG. 101. 2012. <i>Igor Rakčević</i> / Nataša Nikčević / Autor izložbe „TAG“ / Predstavljanje savremene crnogorske umjetnosti u okviru festivala „Sarajevska zima“. Galerija „Colegium Artisticum“, Sarajevo – BiH. Izložba je dobitnik nagrade „Srebrna pahulja“ 102. 2010. <i>Igor Rakčević</i> / Član žirija za dodjelu godišnjih nagrada „Milunović, Stijović, Lubarda“ na 65. Tradicionalnoj izložbi Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore. Organizator: ULUCG.		1	
			2	
			1	
	103. 2010. <i>Igor Rakčević</i> / Danilo Ivezić / Autori izložbe „33 crnogorska umjetnika člana ULUCG“ Galerija „Zvonimir“ – Zagreb, CRO. Tekst: Igor Rakčević / Danilo Ivezić / Kurator: Umjetnički savjet ULUCG. Organizatori: Nacionalna zajednica crnogoraca Hrvatske i ULUCG.	U 6.2	Do 6	4
U 7	104. 2013. <i>Igor Rakčević</i> / autor stručne brošure „Diversity as a Driver of Cultural Industries Capacity Building“ / Različitost kao način izgradnje kapaciteta u kulturnim industrijama. Izdavač: Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore. CIP – katalogizacija u publikaciji. Centralna narodna biblioteka Crne Gore / Cetinje. COBISS: CG – ID 20029200 105. 2012. <i>Igor Rakčević</i> / autor stručne brošure „New Practices in valorization od Cultural Heritage“ / Nove prakse u valorizaciji kulturnog nasljeđa Izdavač: Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore CIP – Katalogizacija u publikaciji Centralna narodna biblioteka Crne Gore / Cetinje ISBN – 978 – 9940 – 613 – 00 – 6	U 7.1	Do 6	4
U 8	106. <i>Igor Rakčević</i> / 17. mart 2012. Pobjeda / Kultura (1) U carstvu prirode i istorijske baštine / Nove prakse u valorizaciji kulturnog nasljeđa. 107. <i>Igor Rakčević</i> / 24. mart 2012. Pobjeda / Kultura / (2) Vrijednost divlje ljepote / Nove prakse u valorizaciji kulturnog nasljeđa. 108. <i>Igor Rakčević</i> / 31. mart 2012. Pobjeda / Kultura. (3) Angažman savremene umjetnosti / Nove prakse u valorizaciji kulturnog nasljeđa. 109. <i>Igor Rakčević</i> / 7. april 2012. Pobjeda / Kultura. (4) Inovacije u kulturnim maršrutama / Nove prakse u valorizaciji kulturnog nasljeđa. 110. <i>Igor Rakčević</i> / 14. april 2012. Pobjeda / Kultura. (5) Nepodnošljiva lakoća kreacije / Nove prakse u valorizaciji kulturnog nasljeđa. 111. <i>Igor Rakčević</i> / 21. april 2012. Pobjeda / Kultura. (6) Umjetnost na licu mjesta / Nove prakse u valorizaciji kulturnog nasljeđa. 112. <i>Igor Rakčević</i> / 12. maj 2012. Pobjeda / Kultura. (7) Kulturno iskustvo u funkciji turizma / Nove	U 8.1	Do 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

prakse u valorizaciji kulturnog nasljeđa. 113. 2006. <i>Igor Rakčević</i> / National Geographic Junior / Urednik rubrike „Eksperimentaonica“	2
114. 2006. <i>Igor Rakčević</i> / National Geographic Junior / Urednik rubrike „Mala galerija“	2

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		114		664
UKUPNO				

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat mr Igor Rakčević je diplomirao na Grafičkom odsjeku 1995. godine na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju u klasi red. prof. mr Anke Burić. Na Fakultetu likovnih umjetnosti Univerziteta umjetnosti u Beogradu je magistrirao u klasi red. prof. mr Velizara Krstića 1998. godine. Na osnovu stepena obrazovanja kandidat mr Igor Rakčević ispunjava uslove konkursa za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Kandidat mr Igor Rakčević nakon studija ruši stereotipe kada je u pitanju grafika, grafički otisak dodavanjem netipičnih likovnih elemenata, koristeći različite grafičke matrice, lepenku kao podlogu umjesto klasičnog grafičkog papira. Na lepenci, kao materijalu koji se koristi kao ambalaža, industrijski proizvod autor razrađuje socijalne teme u društvu i prikazuje ljude sa periferije o čemu i sam kandidat mr Igor Rakčević kaže: „Pod pretpostavkom da se siromaštvo jednog društva može mjeriti ekspanzijom igara na sreću, onda se i duhovno siromaštvo čita kao ekspanzija jeftine umjetnosti. Sam čin stvaranja umjetnosti koja nije standardizovana u klasičnom, komercijalnom smislu, predstavlja jedan vid pobune i samim tim se može donekle smatrati kritičkim angažmanom.“
Kandidat mr Igor Rakčević je svojim umjetničkim djelovanjem dao doprinos razvoju crnogorske umjetničke scene.
Njegov grafički opus odiše slobodom realizacije, modernističkim pristupom koji ohrabruje na osvajanje novih prostora u grafičkom izrazu, čime se strogoća i krutost utemeljenih grafičkih tehnika razgrađuju i otvaraju mogućnosti eksperimentisanja u sferi grafike.

OCJENA STRUČNOG RADA

Od brojne stručne djelatnosti Igora Rakčevića može se istaći:

- Autor stručne brošure: Nove prakse u valorizaciji kulturnog nasljeđa; Izadavač: Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore;
- Autor stručne brošure: Različitost kao način izgradnje kapaciteta u kulturnim institucijama; Izadavač: Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore;
- Osnivač i koordinator neformalnog likovnog edukativnog programa za učenika osnovnih škola. Organizator: Zona kulture/Delta City/Podgorica, u trajanju od 24 mjeseca;
- Urednik rubrike: National Geographic Junior „Eksperimentaonica“ 12 brojeva u kontinuitetu;
- Urednik rubrike: National Geographic Junior „Mala galerija“ 12 brojeva u kontinuitetu.
- Kandidat je višegodišnji predsjednik Udruženja likovnih umjetnosti Crne Gore.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat mr Igor Rakčević je bio anagažovan na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju u svojstvu saradnika u nastavi na predmetu Grafika u periodu od 1995. do 1999. godine.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			114			
UKUPNO						664

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

S obzirom da će Grafički odsjek ubuduće imati uslova za proširivanje programa grafike, kao i potreba za novim kadrovima, upućujem Nastavno-naučno Vijeće FLU Cetinje da obrati pažnju na kandidata mr Igora Rakčevića.

RECENZENT

mr Branislav Sekulić,
red. prof., FLU Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Igor Rakčević je izvanredno vredan i aktivan umetnik. To potvrđuje svojim radovima, izložbama i nagradama.

Rakčević intezivno traga i istražuje mogućnosti medija grafike. Njegovo prisustvo je intezivno na izložbama savremene crnogorske likovne scene i šire. Vođen svojim osećanjima i dobrim poznavanjem grafičkih tehnika i tehnologija, gradi svojautentični likovni izraz. Istražuje svet oko sebe, promišlja o identitetu i individualnosti pojedinca u savremenom svetu. Njegov emotivni likovni zapis ostvaruje se ritmom, dinamikom i istančanim osećajem za boju. Promišljenim kombinovanjem različitih likovnih elemenata, znakova, simbola, slova, brojeva, dolazi do rezultata na njemu svojstven način. Poznavanje tradicionalnih grafičkih tehnika omogućava mu da svoje misli i osećanja prenese na savremen način interpretacije svog likovnog dela

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			114			
UKUPNO						664

MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Igor Rakčević kao kandidat ovog konkursa za izbor u akademsko zvanje ispunjava uslove konkursa.

RECENZENT

Red. Prof. Miodrag Mladović, Flu Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na osnovu pregleda dokumentacije, koju sam dobio na uvid u cilju recenziranja umetničkog rada kandidata za izbor u akademsko zvanje za oblast Grafike na Fakultetu likovne umetnosti, utvrdio sam da mr Igor Rakčević ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			114			
UKUPNO						664

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Mr Igor Rakčević ispunjava sve uslove za izbor u akademsko zvanje.

RECENZENT

Sloboan Knežević, red.profesor
Akademije umetnosti u Novom Sadu u penziji

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje na studijskom programu Gudački instrumenti, **predmet violina**.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" 20.09.2017. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **MR VUJADIN KRIVOKAPIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 27.03.1976. godine u Dubrovniku, Hrvatska. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao sam u Školskom centru za muziku i balet "Vasa Pavić" u Podgorici u klasi prof. Vilija Ferdinandija.

Diplomirao sam na FMU Beograd (Fakultet muzičke umetnosti) 1999. godine u klasi prof. Dejana Mihajlovića. Moj diplomski ispit je istovremeno bio i prijemni za magistarske studije, tako da sam 2001 magistrirao takođe u klasi prof. Dejana Mihajlovića na FMU Beograd.

Nakon toga, 2002. godine upisujem magistarske studije na Fakultetu za muziku Montreal (Faculte de Musique) u Kvebeku, Kanada, koji se nalazi u sklopu Montrealskog Univerziteta (Universite de Montreal) u klasi prof. Eleonore Turovsky. Magistrirao sam 2004. godine.

Tokom studija sam bio polaznik više kurseva u zemlji i inostranstvu (prof. Margaret Little, prof. Jean-Eudes Vaillancourt, Jean Francois Rivest)

Laureat sam vise internacionalnih i studentskih takmičenja i konkursa među kojima bih izdvojio stipendiju dobijenu od Montrealskog Univerziteta.

2008. godine angažovan sam na Muzičkoj akademiji na Cetinju kao saradnik u nastavi u klasi prof. Grigori Kraska. 2012. godine promovisan sam u zvanje docent na predmetu Gudački instrumenti-Violina.

Do sada sam ostvario značajan broj nastupa u zemlji i inostranstvu, među kojima se izdvajaju solistički cjelovečernji resitali u salama: "Claude Champagne" u Montrealu, Lee Fondation Theatre u Singapuru, Musikverein i Haus der Musik u Beču, First Presbiterian Church u Trentonu, Barsinger Theatre u Lankasteru, velika scena CNPa i dr. Pored pomenutih, održavao sam solističke resitale i nastupe u okviru kamernih sastava u: Hrvatskoj, Sloveniji, Srbiji, Italiji, Austriji, Francuskoj, Turskoj, Rusiji, Americi, Kanadi i Singapuru.

Nastupao sam i saradivao sa priznatim domaćim i stranim umjetnicima: Vili Ferdinandijem, Julio Marić, Bojan Martinović, Boris Kraljević, Petar Garić, Ana Mihaljević, Gernot Winischhofer, Mariangela Di Giamberardino, Robert Margaryan, Elvira Misbakhova, Kateryna Bragina, Sung Hi Park, Luo Di.

Podaci o radnim mjestima i izborima u zvanja:

1999-2006 Orkestar RTCG

2006-2008 Muzička Škola "Andre Navarra"

2008-2012 Muzički centar Crne Gore i honorarno angažovan kao saradnik u nastavi na muzičkoj akademiji Cetinje.

2012- Izabran u akademsko zvanje docent na Univerzitetu Crne Gore, grupa predmeta Gudački instrumenti- odsjek Violina

**KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA
KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA
(SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR.290, 08.10.2012. GODINE)**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST							UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.		
Broj referenci*broj bodova							
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	1.2.5.		
Broj referenci*broj bodova							
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	1.3.4.		
Broj referenci*broj bodova							
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1	1.4.2	1.4.3		
Broj referenci*broj bodova							
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	1.5.4.		
Broj referenci*broj bodova							
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST							
2. UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova							64.6
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							41*64.6

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
<p>2.1. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja</p> <p>1.Solistički koncert Program :*G. Tartini- Violin sonata op.1 no.10 g moll "Didone abbandonata" -Affetuoso -Presto non troppo -Allegro comodo * R. Schumann- Violin sonata no.1 -Mit leidenschaftlichem Ausdruck -Allegretto -Lebhaft *J. Corigliano- Violin Sonata -Allegro -Andantino -Lento -Allegro Klavirska saradnja- Ana Mihaljević Selector programa: Sherri Anderson Direktor festival: Luba Sindler</p> <p>Blue mountail Chamber music festival Barsinger Concert Hall, Franklin & Marshall College Lancaster, Pennsylvania, USA. 01.08.2013.</p> <p>2.Solistički koncert Program: *E. Ysaye- Solo Sonata No.4 -Allemanda, Lento maestoso -Sarabande, Quasi lento -Finale, Presto ma non troppo *S. Prokofiev- Sonata per violin solo op.115 -Moderato -Andante dolce, Tema con variazioni Con brio, Allegro precipitato *M. Rozsa- Sonata for solo violin op.40 -Allegro moderato -Cancone con variazioni -Finale, Vivace Direktor programa: Roberto Turrin</p> <p>Manifestacija "note dai Balcani" u okviru programa</p>	20	20
	20	20

<p>Erasmus+ Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste, Italia. 28.03.2017.</p> <p>2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od nacionalnog značaja</p> <p>3. Solista i koncert-majstor Crnogorskog Simfonijskog Orkestra (u daljem tekstu CSO) na svečanom koncertu povodom obilježavanja pet godina rada CSO Program: Beethoven, Wagner, Schubert, Mozart, Grieg, Gluck, Tartini, Mascagni, Bottesini, Suppe *G.Tartini- Violin Concerto d-moll D.45 -Allegro -Largo -Presto Dirigent- Grigory Krasko Selektor programa: Žarko Mirković</p> <p>CNP- Velika scena 14.12.2012. Podgorica</p> <p>2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja</p> <p>4.Koncert-majstor i solista ansambla "Crnogorski gudači" Program: Brkanović (solo koncertmator), Tamindžić, Mirković, Tchaikovsky Dirigent- Grigory Krasko</p> <p>Gosudarstvennaja akademičeskaja Kapella (Državna akademska Kapela) 29.09.2012. St. Petersburg, Russia.</p> <p>5. Koncert-majstor CSO Program: Mirkovic, Mozart, Beethoven Dirigent- Grigory Krasko Solisti, Lj.Nestorovska, S.Kutuler Selektor programa: Sefika Kutuler</p> <p>Međunarodni festival "Susreti istoka i zapada" MEB Sura Concert Hall 15.10.2012. Ankara, Turkey</p>	10	10	6	6	6	3
--	----	----	---	---	---	---

<p>6. Solistički koncert <i>Program: *R. Schumann- Violin sonata no.1</i> <i>-Mit leidenschaftlichem Ausdruck</i> <i>-Allegretto</i> <i>-Lebhaft</i> <i>*J. Brahms- Ungarische Tanze no. VI, VII, XVII</i> <i>*J. Corigliano- Violin Sonata</i> <i>-Allegro</i> <i>-Andantino</i> <i>-Lento</i> <i>-Allegro</i> Klavirska saradnja- Ana Mihaljević Selektor programa: Žarko Mirković</p> <p>XII međunarodni festival "A tempo" CNP- Velika scena 11.04.2013. Podgorica</p>	6	3	<p>Sala Ministarstva culture 30.07.2016. Cetinje</p> <p>11. Koncert kamernog dua <i>Program: *M. Ravel- Sonate posthume</i> <i>*A. Copland- Sonata for violin and piano</i> <i>-Andante semplice, Allegro</i> <i>-Lento</i> <i>-Allegretto giusto</i> <i>*M.Rozsa- Duo Op.7 for violin and piano</i> <i>-Tranquillo, Allegro moderato</i> <i>-Allegretto capriccioso</i> <i>-Largo doloroso</i> <i>-Allegro vivo e giusto</i> Klavir- Bojan Martinović Selektor programa: Boris Kraljević</p> <p>34. međunarodni festival "Dani muzike" Dvorana Park- Velika scena 14.07.2017. Herceg Novi</p> <p>2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja</p>	6	3
<p>7. Solistički koncert kamernog dua <i>Program: *G. Tartini- Violin sonata op.1 no.10 g moll</i> <i>"Didone abbandonata"</i> <i>-Affetuoso</i> <i>-Presto non troppo</i> <i>-Allegro comodo</i> <i>* R. Schumann- Violin sonata no.1</i> <i>-Mit leidenschaftlichem Ausdruck</i> <i>-Allegretto</i> <i>-Lebhaft</i> <i>*J. Corigliano- Violin Sonata</i> <i>-Allegro</i> <i>-Andantino</i> <i>-Lento</i> <i>-Allegro</i> Selektor programa: Boris Kraljević Klavirska saradnja- Ana Mihaljević</p> <p>XXX međunarodni festival "Dani muzike" Dvorana Park- Velika scena 14.07.2013. Herceg Novi</p>	6	3	<p>12.Solistički koncert <i>Program: *N.Paganini- Introduzione, Tema con variazioni</i> <i>*N. Milstein- "Paganiniana"</i> <i>*E. Ysaye- Violin Sonata No.5</i> <i>-L Aurore</i> <i>-Danse Rustique</i> <i>*J. Corigliano- The Red violin Caprices</i> Organizator programa: Maja Popović</p> <p>Moderna Galerija Muzeja I galerija Podgorice 30.01.2014. Podgorica</p>	4	4
<p>8. Svečani koncert kamernog dua i trija povodom devet godina obnove nezavisnosti Crne Gore <i>Program: *V. Matjan, B.Zenović, N.Hercigonja, B.Tamindžić, S.Gačević.</i> Klavirska saradnja- Nina Vuleković Klarinet- Petar Garić Selektor programa: Danilo Ivezić Organizator: Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske</p> <p>Svecana sala Muzeja "Mimara" 21.05.2015. Zagreb, Hrvatska</p>	6	5	<p>13.Solistički koncert <i>Program: *K.Penderecki- Solo violin Cadenza</i> <i>*S. Prokofiev- Sonata per violin solo op.115</i> <i>-Moderato</i> <i>-Andante dolce, Tema con variazioni</i> <i>Con brio, Allegro precipitato</i> <i>*M. Rozsa- Sonata for solo violin op.40</i> <i>-Allegro moderato</i> <i>-Cancone con variazioni</i> <i>-Finale, Vivace</i> Organizator programa: Maja Popović</p> <p>Moderna Galerija Muzeja I galerija Podgorice 18.05.2015. Podgorica</p>	4	4
<p>9. Koncert kamernog dua <i>Program: * M.Ravel- Sonate posthume</i> <i>*S.Prokofiev- 5 Melodies</i> <i>*M.Rozsa- Duo Op.7 for violin and piano</i> <i>-Tranquillo, Allegro moderato</i> <i>-Allegretto capriccioso</i> <i>-Largo doloroso</i> <i>-Allegro vivo e giusto</i> Klavir- Bojan Martinović Selektor programa: Vladimir Domazetović</p> <p>XXIX Barski ljetopis Dvorac Kralja Nikole 23.07.2016. Bar</p>	6	3	<p>2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela</p> <p>14. Koncertna turneja po sjeveru Crne Gore <i>Program: Mozart, Vivaldi, Bizet, Pachelbel, Schubert, Brahms</i> Solisti- Petar Garić, Vujadin Krivokapić, Tanja Bogdanović, Uroš Lapčević Selektor programa i organizator turneje: Žarko Mirković</p> <p>Žabljak 21.06,(concert ponovljen: Plav 22.06, Mojkovac 23.06, Andrijevica 25.06, Pljevlja 26.06. 2012.)</p>	1	1 *0.7, 0.4, 0.3, 0.2
<p>10. Koncert kamernog dua (ponovljen) <i>Program: * M.Ravel- Sonate posthume</i> <i>*S.Prokofiev- 5 Melodies</i> <i>*M.Rozsa- Duo Op.7 for violin and piano</i> <i>-Tranquillo, Allegro moderato</i> <i>-Allegretto capriccioso</i> <i>-Largo doloroso</i> <i>-Allegro vivo e giusto</i> Klavir- Bojan Martinović Selektor programa: Miran Begić</p> <p>Muzički festival "Espressivo"</p>	6	0.7	<p>15. Koncert-majstor CSO <i>Program: Rachmaninoff, Tchaikovsky</i> Dirigent- Grigory Krasko Solista- Simon Trpčeski</p> <p>CNP-Velika scena 13.11.2012. Podgorica</p>	1	0.5
			<p>16. Koncert- majstor CSO <i>Program: Bach, Bach, Schostakovich</i> Dirigent- Grigory Krasko Solista- Horvat Benedek</p> <p>CNP Velika scena</p>	1	0.5

24.01.2013. Podgorica 17. Koncert-majstor CSO <i>Program: Mussorgsky, Glazunov, Gliere, Tchaikovsky</i> Dirigent- Grigory Krasko Solisti- Irina Krasko, Snežana Savičić-Sekulić	1	0.5
CNP Velika scena 07.03.2013 18. Klavirski sekstet Muzičkog Centra Crne Gore- L'opera Italiana a Cetinje <i>Program: Puccini, Verdi, Lehar</i> Viole-Vujadin Krivokapić, Ols Cinco Viola- Nemanja Živanović Vijolončelo- Julian Tričinski Kontrabas- Zoran Zakrajšek Klavir- Aleksej Molčanov Solista- Mariangela Di Giamberardino Organizator programa: Ambasada Italije	1	0.5
Kraljevsko pozorište Zetski Dom 14.03.2013. Cetinje 19. Koncert kamernog muzike <i>Program: *G. Tartini- Violin sonata op.1 no.10 g moll "Didone abbandonata"</i> -Affetuoso -Presto non troppo -Allegro comodo * MT von Paradi Sicilienne Klavirski saradnja- Ana Mihaljević	1	0.5
Crkva Sv. Nikole-Kotor 19.07.2013. Kotor 20. Autorsko veče Aleksandra Perunovića <i>Program: A. Perunović- Končertino za solo violinu</i> *Lento *Intermezzo *Moto perpetuo Organizator: Muzička akademija Cetinje	1	0.5
Sala Ministarstva Kulture 23.12.2016. Cetinje		

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.4. Mentorstvo 3.4.2. 1. Mentor na postdiplomskim studijama Ana Živković A.Schnittke- Violin Sonata No.1 I. Stravinsky- Concerto in Re 17.04.2015. Sala Ministarstva kulture, Cetinje	2	2
3.4.3. 2. Mentor specijalističkog rada Dajana Pavićević Saint Saens- Violin Concerto h moll Saint Saens- Havanaise 20.06.2015. Koncertna sala MACT	0.5	0.5
3. Mentor specijalističkog rada Božica Delić H. Wieniawski- Violin Concerto d moll A. Part- Fratres 20.06.2015. Koncertna sala MACT	0.5	0.5
4. Mentor specijalističkog rada Tamara Krivokapić A. Schnittke- Suite M.Ravel- Sonate posthume Bloch- Nigun 30.06.2017. Koncertna sala MACT	0.5	0.5

3.5 kvalitet pedagoškog rada	5	5
4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.Predavač na međunarodnom festivalu "Festival Gudača", 03.07.-10.07. 2015. Kotor 2.Predavač na međunarodnom festivalu "Festival Gudača" 03.07-10.07. 2016. Perast 3.Predavač na međunarodnom festivalu "Festival Gudača" 03.07.-10.07.2017. Perast Organizator: Marina Dulović www.festivalgudaca.com 4.Predavanje na "Conservatorio di musica Giuseppe Tartini" u sklopu programa Erasmus+ 27.03.-31.03. 2017. Trst, Italija	20	20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	20	64	90.3	154.9
3. PEDAGOŠKI RAD	5		8.5	
4. STRUČNI RAD	4		20	
UKUPNO	29	73	118.8	183.4

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena uslova

UMJETNIČKI RAD

Sa umetničkim radom docenta mr Vujadina Krivokapića sam upoznata i pratim od njegovih studentskih dana, gde sam u svojstvu asistenta profesora Dejana Mihajlovića imala priliku da radim sa sadašnjim kandidatom za vanrednog profesora na predmetu violina. Smatram da je tokom studija na FMU u Beogradu, pokazao visok nivo razumevanja za problematiku sviranja na violini. Posle završenih diplomskih i magistarskih studija na FMU u Beogradu upisao je master studije na Fakultetu za Muziku u Montrealu (Universite de Montreal- Faculte de Musique) u klasi prof. Eleonore Turovsky.

Imajući uvid u plan i program rada na Montrealskom univerzitetu, a prethodno završivši osnovne i magistarske studije u Beogradu, smatram da je kandidat stekao visoko i značajno znanje kao i iskustvo kroz pedagošku praksu, što je on i dokazao, uspesno obavljajući mandat od pet godina na mestu docenta na violini. Umetnički rad mr. Vujadina Krivokapića je veoma kompleksan i višestran. Iz klasifikacione bibliografije kandidata se vidi da je posvećen nastupima sa solo violinom, nastupima u okviru manjeg kamernog ansambla pa sve do nastupa sa simfonijskim orkestrom što smatram da je veoma važno zbog sticanja kompletnog spektra u kojem je zastupljena violina kao instrument.

Naglasila bih i činjenicu da je njegov rad prepoznat i priznat i van Crne Gore, što svedoče njegovi nastupi u priznatim salama ka što su sale: "Claude Champagne" u Montrealu, Lee Fondation Theatre u Singapuru, Musikverein i Haus der Musik u Beču, First Presbiterian Church u Trentonu, Barsinger Theatre u Lankasteru, velika scena CNPa i dr.

STRUČNI RAD

Kandidat mr. Vujadin Krivokapić je aktivan član žirija na muzičkim takmičenjima i predavač na majstorskim kursovima. To je nešto što je neophodno da bi se stvorila baza za razvijanje gudačkog odseka na Muzičkoj akademiji Cetinje, jer su polaznici tih takmičenja i kurseva (pored studenata) muzičari iz nižih i srednjih muzičkih škola, to jest, budući studenti. Smatram da je ovo veoma važan aspekt za dalji razvoj gudačkog odseka i da ga mr. Vujadin Krivokapić izvodi veoma uspešno.

Svakako i njegov angažman na mestu rukovodioca studijskog odseka- gudači, potvrđuje da se radi o veoma ozbiljnom kandidatu koji pokazuje da ima visok nivo stručnosti za obavljanje odgovornih funkcija.

PEDAGOŠKI RAD

Pedagoški rad kandidata mr. Vujadina Krivokapića obeležen je visoko-profesionalnom predanošću da unapredi gudački odsek na Muzičkoj akademiji Cetinje. To se pre svega vidi u planu i programu rada njegove klase na MACT, spiskom programa koji je obavezan na studijama i uspesima njegovih studenata tokom i posle studija na MACT.

Posebno bih istakla podatak da je za vreme njegovog docentskog mandata već uspeo da bude prepoznat kao pedagog o kojem najbolje govore uspesi njegovih studenata. Posle završenih osnovnih i master studija njegovi studenti aktivno izvode solističke koncerte i nastupaju u Crnoj Gori i inostranstvu, predaju u nižim i srednjim školama u Crnoj Gori, članovi su Crnogorskog simfonijskog orkestra i nastavljaju dalje master studije u inostranstvu (Dajana Pavićević- završila master studije na "Conservatoire rayonnement regional de Rueil-Malmaison"- Pariz, Francuska i Nađa Perović, trenutno na master studijama-Conservatorio statale di Musica " Jacopo Tomadini"- Udine, Italija)

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	20	64		90.3	154.9	
3. PEDAGOŠKI RAD	5			8.5		
4. STRUČNI RAD	4			20		
UKUPNO	29	64	93	118.8	154.9	273.2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uzimajući u obzir gore navedene podatke iz klasifikacione bibliografije a poznavajući ukupnu umetničku pedagošku i stručnu delatnost kandidata, sa najvećim zadovoljstvom predlažem Veću Muzičke akademije i Senatu Univerziteta Crne Gore da se mr Vujadin Krivokapić izabere u zvanje VANREDNOG PROFESORA iz predmeta VIOLINA na Muzičkoj akademiji na Cetinju.

RECENZENT

dr. Madlen Stokić Vasiljević
Vanredni profesor za
užu umetničku oblast Violina

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****UMJETNIČKI RAD**

Umjetnički rad kandidata Vujadina Krivokapića pratim još od najranijih dana kada smo zajedno, u klasi eminentnog violinskog pedagoga prof. Vilića Ferdinandija, sticali znanja i suočavali se sa svim izazovima koji su potrebni da bi se formirao jedan uspjesni umjetnik u Crnoj Gori.

O njegovom umjetničkom radu najbolje govore njegovi nastupi na priznatim međunarodnim festivalima i reprezentativnim salama u Americi, Kanadi, Francuskoj, Italiji, Austriji, Rusiji, Turskoj i zemljama okruženja, gdje je uvijek postavljao visok umjetničko-profesionalni standard i dobijao pozitivne kritike. Aktivno se predstavlja u solo projektima, kao kamerni muzičar i kao koncert-majstor simfonijskog orkestra, što se jasno vidi iz njegove klasifikacione bibliografije. Istakao bih njegov solistički koncert u Modernoj Galeriji Muzeja i galerija Podgorice 30.01.2014. gdje je na repertoaru imao kapitalna djela napisana za solo violinu. Sami izbor programa i naravno, način na koji je ta djela prezentovao publici svrstavaju ga u sami vrh crnogorske muzičke scene i pruža mogućnost prezentacije naše države na relevantnim regionalnim i međunarodnim akademskim i koncertnim prostorima. Treba napomenuti da su na njegovom repertoaru zastupljena i djela savremenih crnogorskih kompozitora što svakako doprinosi popularizaciji savremene crnogorske umjetničke scene.

STRUČNI RAD

Posao rukovodioca studijskog programa-gudači, kandidat Vujadin Krivokapić obavlja odgovorno i kvalitetno što se primjećuje kroz organizaciju nastave i majstorskih kurseva, pažljiv raspored ispita i kvalitetnom poslovnom korespondencijom sa kolegama koji su honorarno angažovani. Istakao bih da je izrazito koristan njegov angažman na međunarodnom festivalu "Festival gudača" u Perastu, gdje intenzivno radi na popularizaciji MACT kod budućih studenata.

PEDAGOŠKI RAD

Kandidat Vujadin Krivokapić je sposoban pedagog, izraženih komunikacijskih vještina i veoma predan radu sa svojim studentima. Tokom njegovog petogodišnjeg docentskog staža na muzičkoj akademiji Cetinje, dao je veliki doprinos na studijskom programu gudači i značajno uticao na podizanje kvaliteta studiranja na MACT.

Studentkinja iz njegove klase, Jelena Jovović je dobila nagradu Univerziteta Crne Gore za najbolju studentkinju MACT za studijsku 2017/18 godinu i diplomu "Prijestonica Cetinje" za izuzetan uspjeh postignut tokom studija 2017. godine. Značajno je napomenuti da je kvalitet njegovih studenata već prepoznat u Crnogorskom simfonijskom orkestru time što je par njih već angažovano za umjetničke projekte u organizaciji Muzičkog centra. Važan je i podatak da njegovi studenti uspješno studiraju master studije u inostranstvu na prestiznim naučno-umjetničkim ustanovama i aktivno učestvuju u okviru Erasmus+ projekta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	20	64		90.3	154.9	
3. PEDAGOŠKI RAD	5			8.5		
4. STRUČNI RAD	4			20		
UKUPNO	29	64	93	118.8	154.9	273.2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u prethodne umjetničke, pedagoške i stručne aktivnosti Vujadina Krivokapića, sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Muzičke akademije i Senatu Univerziteta Crne Gore da podrži njegov izbor u zvanje vanrednog profesora na studijskom odsjeku gudački instrumenti- predmet violina.

RECENZENT

redovni profesor Miran Begić
Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****UMJETNIČKI RAD**

Sa Vujadinom Krivokapićem saradujem još od studentskih dana na FMU u Beogradu u klasi eminentnog profesora Dejana Mihajlovića.

Mogu da potvrdim da je tokom diplomskih i magistarskih studija na FMU Beograd, pokazivao izuzetan talenat i nesevakidašnju predanost violini. Kasnije je nastavio svoje usavršavanje na Montrealskom Univerzitetu i u klasi eminentne profesorice Eleonore Turovsky dodao još jednu magistraturu u svojoj biografiji.

Njegova umjetnička karijera započinje već tokom studentskih dana u Beogradu a zatim nastavlja preko uspešnih nastupa u renomiranim koncertnim prostorima u Kanadi, Americi, Singapuru, Rusiji, Francuskoj, Italiji, Crnoj Gori i zemljama našeg regiona. Zapažam da su u njegovom koncertnom repertoaru zastupljene skoro sve muzičke epohe, od radova ranog baroka pa sve do savremenih kompozitora. Posebno bih naglasio njegovu predanost u

tumačenju modernih crnogorskih kompozitora, koje je veoma značajno za kontinuitet razvoja muzičke kulture u Crnoj Gori.

STRUČNI RAD

Stručni rad Vujadina Krivokapića je dobrim delom obeležen njegovim angažmanom kao rukovodioca studijskog odeljenja gudači na Muzičkoj Akademiji Cetinje. Imao sam priliku da se upoznam sa njegovom klasom i organizacijom nastave na gudačkom odeljenju i smatram da na Cetinjskoj akademiji postoje svi uslovi za kvalitetno izvođenje nastave koji su potrebni da bi studenti gudačkog odeljenja imali sve što im je potrebno za kvalitetno studiranje.

PEDAGOŠKI RAD

Poznavajući predanost poslu Vujadina Krivokapića i slušajući njegove studente, smatram da su njegova predavanja veoma interesantna, sadržajna i nadasve inspirativna za studente.

Dovoljno je sagledati njegov rad od perioda kada je postao docent na predmetu violina (znači od momenta samostalnog rada sa studentima) i zapaziti odlične rezultate. Nekoliko njegovih studenata je već angažovano u Crnogorskom Simfonijskom Orkestru, već dva studenta su nakon završenih redovnih studija na MACT nastavili master studije u inostranstvu (Dajana Pavićević-završila master studije na "Conservatoire rayonnement regional de Rueil-Malmaison"- Pariz, Francuska i Nada Perović, trenutno na master studijama- Conservatorio statale di Musica " Jacopo Tomadini"- Udine, Italija). Istakao bih i aktivnost njegove klase u sklopu programa Erasmus+ gde su njegovi studenti uvek završavali semestre sa maksimalnim ocenama iz glavnog predmeta.

Napomenu bih i Vujadinovu pedagošku aktivnost na internacionalnim seminarima gde su mu redovni gosti i studenti FMU Beograd.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD						
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD						
4. STRUČNI RAD						
UKUPNO						

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Znajući Vujadina Krivokapića kao vrsnog izvođača i pedagoga, siguran sam da će nastaviti da podiže profesionalni nivo na gudačkom odeljenju na Muzičkoj akademiji na Cetinju, stoga ga sa zadovoljstvom Veću Muzičke akademije i Senatu Univerziteta Crne Gore predlažem za zvanje vanrednog profesora na predmetu Violina

RECENZENT

Marko Josifoski
Vanredni profesor za užu umetničku oblast- violina

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za **Međunarodnopravnu oblast**, na Pravnom fakultetu i na nematičnim fakultetima UCG.

Konkurs je objavljen na sajtu Pravnog fakulteta UCG, 25. decembra 2017. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR IVANA JELIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 1975. godine u Podgorici, gdje sam završila osnovnu školu i gimnaziju, kao nosilac diplome «Luča».

Diplomirala sam na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, 1998. godine. Magistrirala sam, s odlikom, na temu "Savremena međunarodnopravna zaštita manjina, s posebnim osvrtom na Jugoistočnu Evropu", na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, 19. januara 2004. godine. Doktorirala sam, s odlikom, na temu "Međunarodna odgovornost država za akte fizičkih lica", na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, 5. jula 2007. godine.

Specijalizacije iz oblasti međunarodnog javnog prava i ljudskih prava, obavila je na Pravnom fakultetu Univerziteta u Bergenu (2002), Pravnom fakultetu Univerziteta Kalifornije u Berkliju (2004–2005), Centru za ljudska prava Univerziteta Kolumbija u Njujorku (2005), Haškoj akademiji za međunarodno pravo (2006. i 2009.), Centru za humanitarno pravo i ljudska prava Univerziteta Pariz 2 – Asas (2007), UNOG-u u Ženevi (2008), Londonskoj školi ekonomije (2010–2011), Pravnom fakultetu Slobodnog univerziteta Berlina (2013–2014), i Pravnom fakultetu Univerziteta Sofija Antipolis, u Nici (2015).

Dobitnica sam više domaćih i međunarodnih stipendija i nagrada, pa i Nagrade Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, za uspehe u nauci, namijenjene mladim stvaralocima, 2007.

Potpredsjednica sam Udruženja pravnik Crne Gore. Članica je Odbora za pravne nauke CANU, Matice crnogorske, Savjeta Diplomatske akademije i Savjeta za rodnu ravnopravnost Vlade Crne Gore. Od njegovog osnivanja 2010. godine, bila sa, članica Centra mladih naučnika, pri CANU, a u mandatu 2011–2013 i njegova predsjednica.

Od 2008. godine sam članica ekspertske komisije Savjeta Evrope, u ime kojeg sam obavila pet monitoring misija o stanju ljudskih prava u Evropi. Od 2015, članica sam Komiteta za ljudska prava Ujedinjenih nacija, a u martu 2017. izabrana sam za jednu od potpredsjednika ovoga tijela.

Od 2008, učestvovala sam u radu više stručnih radnih tijela Vlade Crne Gore u vezi s harmonizacijom pravnih propisa i prakse sa standardima SE i EU.

Govorim i pišem na engleskom i francuskom, a u radu se služim i italijanskim i njemačkim jezikom.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Prvi radni odnos sam zasnovala u Misiji Međunarodnog komiteta Crnevo krsta iz Ženeve, u Podgorici, gdje sam obavila pripravnici staž i radila na poslovima odgovornog lica za Službu za diseminaciju međunarodnog humanitarnog prava (mart 1999-2001).

Na Pravnom fakultetu UCG počela sam da radim 6. marta 2001. godine, kao saradnica u nastavi na Katedri za međunarodno pravo.

U akademsko zvanje docentkinje birana sam marta 2008. godine. U akademsko zvanje vanredne profesorice birana sam marta 2013. godine. U oba prethodna izbora, birana sam za predmete iz međunarodnopravne oblasti, uz dvojni matičnost – na Pravnom fakultetu i Fakultetu političkih nauka.

Bila sam prodekanica za međunarodnu saradnju Pravnog fakulteta dva puta (2011-2012 i 2015-2016). Bila sam rukovodilac specijalističkih studija iz oblasti Međunarodnog prava (2014-2016).

U periodu poslije posljednjeg izbora u akademsko zvanje, bila sam članica nekoliko tijela UCG, i to: Suda časti, Vijeća društvenih nauka, Centra za kvalitet, Uređivačkog odbora.

Od prethodnog izbora u zvanje, izvodila sam nastavu na Pravnom fakultetu (predmeti: Međunarodno pravo ljudskih prava, Međunarodnopravna klinika, Diplomatsko i konzularno pravo, Mirno rješavanje sporova i Bezbjednost i ljudska prava) i Fakultetu političkih nauka (predmeti: Međunarodno javno pravo, Ljudska prava i Diplomatsko i konzularno pravo)

Od 13. septembra 2016. godine do 29. januara 2018. sam odsutna iz nastavnog procesa, najprije po osnovu prava na trudničko bolovanje po ljekarskom nalogu, a zatim porodijskog-roditeljskog odsustva, koje traje u vrijeme prijave na ovaj konkurs.

Ostale aktivnosti

Pored redovnog nastavno-pedagoškog rada na Univerzitetu, u cilju unapređenja nastavnog procesa, bila sam angažovana na Projektu uvođenja i izvođenja kliničkog metoda nastave na Pravnom fakultetu u Podgorici, kao i na Projektu Erasmus + CABUFAL, u čijoj sam pripremi i prijavi učestvovala.

Učestvovala sam u radu dva TEMPUS projekta na Univerzitetu Crne Gore.

Učestvovala sam u organizaciji više naučnih skupova u zemlji i inostranstvu.

Bila sam koordinatorka Vladine ekspertske komisije za rješavanje položaja Vračana u Crnoj Gori.

Po pozivu sam bila uključena u edukaciju na više univerziteta, a imala sam više izlaganja na međunarodnim skupovima u zemlji i inostranstvu.

Član sam Uredivačkog odbora Pravnog zbornika, časopisa Udruženja pravnika Crne Gore.

Učestvovala sam u izradi većeg broja međunarodnih projekata iz oblasti zaštite ljudskih prava, kao i u izradi pravnih propisa iz oblasti mog naučnog i stručnog interesovanja.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	29
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		68,5
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		21
Broj referenci*broj bodova						
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.		
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		12,5
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						131
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		6
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		7
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.		
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		98
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						116
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak				4.3.1.		1
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.		0,5
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.		0,2
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.		33
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						281,7

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1. Monografije		
1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača		
1. Jelić, I., Bjeković, S., Kostić-Mandić, M.: <i>Grundrechte in Montenegro</i> , 2016, u: <i>Grundrechte in Ostmittel- und Osteuropa, Handbuch der Grundrechte in Deutschland und Europa</i> , Band IX, Merten, D., Papier, H.-J. (Herausgeber), 2016, s. 481-534, ISBN 978-3-8114-9229-5, Müller GmbH, Heidelberg.	10	10
2. Jelić, I.: <i>Montenegro</i> , in: <i>Public Participation in Environmental Decision-Making: Implementation of the Aarhus Convention</i> , Müllerová (ed), 2013, pp. 141-164, ISBN 978-80-87439-14-2, Institute of State and Law, Czech Academy of Science, Prague.	10	10

1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas (i u okruženju).		
3. Jelić, I.: <i>Kolektivna prava</i> , u: Kregar, J., Gardašević, Đ., Gotovac, V., Jelić, I., Jurić, M., Ofrak, L., Petričević, A., Selanec, G., Stančić, F.: <i>Ljudska prava</i> , Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2014, pp. 113-126 ISBN 978-953-270-091-6	3,5	1
4. Jelić, I., Armenko, S.: <i>Legal Protection Against Discrimination in Montenegro</i> , in: <i>Legal Protection Against Discrimination in South East Europe – regional Study</i> , 2016, pp. 341- 400, ISBN 978-608-4697-12-1, Centre for SEELS, Skopje.	3,5	3,5

<p>1.2 Radovi objavljeni u časopisima 1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama</p> <p>5. Jelić, I. (2018) Challenges in Realizing the Rule of Law on the Road to the European Union: Case of Montenegro, <i>Croatian International Relations Review (CIRR)</i>, Vol. 24 No. 81. DE GRUYTER OPEN, IRMO, Zagreb. ISSN 1848-5782 (Clarivate Analytics – Web of Science, Clarivate Analytics - ESCI, SCOPUS, SCImago, IPISA, itd.) - potvrda da je rad prihvaćen za objavljivanje</p> <p>6. Jelić, I. (2018) Right to Citizenship between International Law and Politics, with an Emphasize to its Implementation in the State in Transition: A Montenegro Perspective, <i>Czech Yearbook of Public & Private International Law (CYIL)</i>, vol. 9, CSIL, Prague. ISSN 1805-0565 (SCOPUS) – potvrda da je rad prihvaćen za objavljivanje</p> <p>7. Jelić, I. (2018) The ICTY's Role in the R2P's Rebuilding Phase in the Western Balkans, <i>Pravnik, Slovenian Law Association, Ljubljana</i>. ISSN 0032-6976 (IBZ, CAS Philosopher's Index) – potvrda da je rad prihvaćen za objavljivanje</p> <p>1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju</p> <p>8. Jelić, I., Evropski standardi participacije nacionalnih manjina u javnom i političkom životu, s posebnim osvrtom na Crnu Goru, <i>Politički život</i>, Beograd, 2013, br. 9, str. 49- 63. ISSN 2217-7000.</p> <p>9. Jelić, I., Međunarodni standardi u svjetlu razmatranja odgovornosti za genocid, <i>Pravni zbornik</i>, Podgorica, 2013, vol. 3, str. 15-35. ISSN 0350-6630.</p> <p>10. Jelić, I., Sloboda izražavanja v. Pravo na privatnost: izazovi Evrope i Crne Gore, <i>Pravni zbornik</i>, Podgorica, 2014, vol. 1, str. 43-55. ISSN 0350-6630.</p> <p>11. Jelić, I., Međunarodnopravni standardi zaštite ljudskih prava: abortus u jurisprudenciji ugovornig tijela Ujedinjenih nacija, <i>Pravni zbornik</i>, Podgorica, 2015, vol. 3-4, str. 17-27. ISSN 0350-6630.</p> <p>12. Jelić, I., Izazovi Crne Gore u zaštiti prava na pravično suđenje, s naglaskom na praksu ESLJP, povodom člana 6 Evropske konvencije, <i>Pravni zbornik</i>, Podgorica, 2018. ISSN 0350-6630. (potvrda da je rad prihvaćen za objavljivanje)</p> <p>13. Jelić, I., Izazovi zaštite prava izbjegica i interno raseljenih lica na putu Crne Gore ka Evropskoj uniji: slučaj raseljenih iz Albanije u Crnu Goru, <i>Javna uprava</i>, Ljubljana, 2017. ISSN 1318-2277. (potvrda da je rad prihvaćen za objavljivanje)</p> <p>1.2.4. Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta</p> <p>14. Jelić, I., Norme internationales réglissant la responsabilité pour le génocide, <i>Studime Juridike</i>, Reviste Gjashtemujore, Universiteti i Tiranës, Tiranë, 2014, vol. 2, pp. 188-212. ISSN 2220-3990</p> <p>1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima 1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi, seminari</p> <p>15. Jelić, I.: <i>Kultura ljudskih prava kroz prizmu multikulturalnosti Crne Gore</i>, u: Vukčević, D. et al. (ur.): <i>Kultura ljudskih prava</i>, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa održanog u</p>	<p>7 7</p> <p>7 5</p> <p>7 4</p> <p>4 4</p> <p>4 4</p> <p>4 4</p> <p>4 4</p> <p>4 4</p> <p>4 4</p> <p>0,5 0,5</p>	<p>Podgorici 6. decembra 2012, CANU, Podgorica, 2014, knjiga 123, vol. 45. str. 19-35. ISBN 978-86-7215-336-1</p> <p>16. Jelić, I.: <i>Pravo na različitost</i>, u: Vukčević, D. et al. (ur.): <i>O identitetu</i>, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa, održanog u Podgorici 11. i 12. aprila 2013, CANU, Podgorica, 2015, knjiga 127, vol. 46. str. 252-262. ISBN 978-86-7215-355-2</p> <p>17. Jelić, I.: <i>Crna Gora i pravo naroda na samoopredjeljenje nakon Prvog svjetskog rata</i>, u: Radulović, D. (ur): <i>Crna Gora u Prvom svjetskom ratu</i>, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa, održanog na Cetinju 15. i 16. oktobra 2014, Matica crnogorska, Cetinje-Podgorica, 2015, str. 203-221. ISBN 978-86-84013-84-4</p> <p>18. Jelić, I.: <i>Pravna sigurnost u praksi Evropskog suda za ljudska prava</i>, u: Vasić, R., Krstić, I. (ur.): <i>Pravna sigurnost u uslovima tranzicije</i>, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa, održanog na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu 5. i 6. novembra 2013, Beograd, 2014, str. 404-415. ISBN 978-86-7630-499-8</p> <p>19. Jelić, I.: <i>Integration of the protection of fundamental rights and freedoms in Europe</i>, u: Alimehmeti, E. et. als.: <i>Promotion of Scientific Research and Education in European Integration and Policy – conference proceedings</i>, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa održanog 27-28 maja 2014. na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, Centere for SEELS, Skopje, 2014, pp. 77-84. ISBN 978-608-4697-09-1</p> <p>20. Jelić, I.: <i>The Impact of aarhus Convention to Environmental Protection with Special Emphasis on Access to Justice: Case of Montenegro</i>, in: Sancin, V., Dine, M.: <i>International Environmental Law: Contemporary Concerns and Challenges in 2014</i>, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa, održanog na Pravnom fakultetu Univerziteta u Ljubljani, juna 2014, Založba, Ljubljana, pp. 231-245. ISBN 978-961-247-280-1</p> <p>21. Jelić, I.: <i>Minority Rights Protection and Majority-Minority Relations in Montenegro</i>, in: Podunavac, M.: <i>Challenges of Multiculturalism</i>, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa, održanog 22-24 marta 2012na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu, UPNS i Heinrich Boll Stiftung, Beograd, 2013, str. 209-220. ISBN 978-86-86793-10-2</p> <p>22. Jelić, I.: <i>Responsibility to Protect vs. Human Security</i>, in: Sancin, V., Dine, M.: <i>Responsibility to protect in theory and practice</i>, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa, održanog na Pravnom fakultetu Univerziteta u Ljubljani, 11-12 aprila 2013, Založba, Ljubljana, pp. 877-890. ISBN 978-961-247-242-9</p> <p>1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi, seminari</p> <p>23. Jelić, I.: <i>Evropski standardi zaštite prava nacionalnih manjina, sa posebnim osvrtom na Zapadni Balkan</i>, u: Vukčević et. al. (ur.): <i>Zbornik škole prava Evropske unije</i>, sa skupa održanog 7-11. maja 2012. u Baru, UDG, Podgorica, str. 109-137. ISBN 978-9940-560-03-4</p> <p>24. Jelić, I.: <i>Evropski standardi o rodnoj ravnopravnosti, sa posebnim osvrtom na pravo na rad</i>, u: Vukčević et. al. (ur.): <i>Zbornik škole prava Evropske unije</i>, sa skupa održanog 7-10. maja 2013. u Baru, UDG, Podgorica, str. 37-50. ISBN 978-9940-560-04-1</p> <p>25. Jelić, I.: <i>Međunarodni standardi zaštite prava nacionalnih manjina i Crna Gore</i>, u: Rastoder, S. et al. (prir.): <i>Zbornik izlaganja sa okruglog</i></p>	<p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>2 2</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p> <p>1 1</p>
---	---	---	---

stola, održanog 9. maja 2015. u Podgorici, Forum Bošnjaka Crne Gore, str. 13-26. ISBN 978-9940-9262-7-4	1	1
1.5 Recenziranje 1.5.2. Radova u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju		
Recenzent radova u Pravnom zborniku (ISSN 0350-6630) – 18 radova (3 rada za br. 1-2/203, 3 rada za br. 3/2013, 4 rad za br. 1-2014, 5 radova za br. 3-4/2015, i 3 rada za br. 1-2016).	18	18
Recenzent za <i>Law Series of Papers</i> (ISBN 978-3-946851-03-5), <i>SEE-EU Cluster of Excellence in European and International Law</i> , Europa Institut, University of Saarland, Saarbrücken, 2016. – 2 rada	2	2

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.2.Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu		
26. Jelić, I.: <i>Minority Rights Protection, in: Reader on international Summer School »Essentials of European Law«</i> , 31 August-13 September 2014, Europa Institut Saarland University, SEELS, 2014, pp. 89-96.	4	1
3.2.1. Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		
27. Komar, O., Jelić, I. et al.: <i>Parliamentary Lexicon</i> , OEBS, Podgorica, 2016	2	1
3.4. Mentorstvo 3.4.2. Mentorstvo na postdiplomskom studiju		
- Nikolić, Dragoljub, magistarski rad: «Zaštita ljudskih prava u Evropi, sa posebnim osvrtom na period poslije Lisabonskog sporazuma», odbranjen 13.09.2016, na Pravnom fakultetu UCG	2	2
- Đurović, Nada, magistarski rad «Međunarodni sud pravde – kvantitativna analiza dosadašnje jurisprudencije Suda», odbranjen 25.03.2014. na FPN-u.	2	2
- Tomković, Ana, magistarski rad na temu: «Jurisdikcija ESLJP, kroz analizu jurisprudencije nakon Hladnog rata, odbranjen 02.06.2015. na FPN-u.	2	2
- Jovanović, Jelena, magistarski rad na temu: «Zabrana diskriminacije u Evropi: standardi Savjeta Evrope i Evropske unije, odbranjen 24.06.2015. na FPN-u.	2	2
- Radović, Sanja, magistarski rad na temu: «Ostvarenje prava na životnu sredinu sa posebnim osvrtom na pristup pravosuđu u Crnoj Gori i EU», odbranjen 14.09.2016.	2	2
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitete nastave U skladu sa odlukom Vijeća PF i FPN u Podgorici,	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.2.Urednik ili koeditor časopisa ili knjige 4.2.1. U inostranstvu		
Član Redakcije-Editorial Board member: <i>Law Series of Papers, SEE-EU Cluster of Excellence in European and International Law</i> , Europa Institut, University of Saarland, Saarbrücken, 2016. ISBN 978-3-946851-03-5	6	2
Član Redakcije-Editorial Board member: <i>New Perspectives of South East European Public Law</i> ,		

<i>Skopje, 2014. ISBN 978-608-4697-07-7</i>	6	2
4.2.1. U zemlji		
Član uređivačkog odbora <i>Pravnog zbornika</i> ISSN 0350-6630	3	1
4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija: organizacija naučnih susreta; patent; priznati sistemi ili metode; prenos rezultata naučnog rada u praksu; prenos znanja u proizvodnju ili u rad državnih i drugih organa i organizacija; saradnja u izradi stručnih osnova za nove propise, aktivnosti u organima međunarodnih udruženja i međunarodnim žirijima, itd.		
Učešće u realizaciji naučno-istraživačkog projekta:		
- Učešće u izradi i prijavi Erasmus + projekta CABUFAL, u ime Pravnog fakulteta UCG, u kojem je UCG nosilac projekta.		
- Učešće u međunarodnim naučno istraživačkim projektima na teme zabrane diskriminacije, edukacija o međunarodnom javnom pravu, EU integracijama, u organizaciji akademske mreže SEELS Network (South East European Law Schools Network), u periodu od 2014 do 2016.		
- Učešće u pripremi projekta i njegovoj realizaciji, ispred Pravnog fakulteta UCG, pod nazivom <i>SEE-EU Cluster of Excellence in European and International Law</i> , sa Europa Institut-om, Univerziteta Sarlanda u Sarbrikeni.		
- Učešće u istraživačkom projektu o rodnoj ravnopravnosti u okviru akademske mreže: European network of legal experts in gender equality and non-discrimination – EELN.		
- Članica UN Komiteta za ljudska prava (2015-2018), gdje je učestvovala u usvajanju više od 250 odluka o kršenjima ljudskih prava garantovanih Paktom o građanskim i političkim pravima (View) prema pojedincima, kao i u pedeset mišljenja o izvještajima koje su podnijele Visoke strane ugovornice (Concluding Observations); izabrana za potpredsjednicu Komiteta marta 2017.		
- Članica različitih ekspertskih tijela Savjeta Evrope (2008-2017), i to: Glavnog komiteta za ljudska prava –CDDH (2008-2012), Savjetodavnog komiteta Okvirne konvencije za zaštitu prava manjina – ACFC (članstvo 2012-2016, potpredsjednica 2014-2016), Ekspertske radne grupe za pristupanje EU Evropskoj konvenciji o ljudskim pravima (2010-2011).		
- Monitoring misije o stanju ljudskih prava, kao ekspert Savjeta Evrope, obavila u sljedećim državama: Letonija (2013), Danska (2014), Španija (2014), Finska (2015), Jermenija (2015).		
- Udruženje pravnika Crne Gore, potpredsjednica od 2008. Godine, član Uređivačkog odbora Pravnog zbornika.		
- Učešće u radu Savjeta za rodnu ravnopravnost Vlade Crne Gore, u svojstvu nezavisne ekspertkinje, od jula 2016.		
Gostujuća predavanja održala na sljedećim univerzitetima i akademijama nauka (potvrde u prilogu):		
- Freie Universität Berlin, 27.06.2017.		
- Law School of Hebrew University Jerusalem, 29.12.2015. i 30.12.2015,		
- Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 30.05.2016.		
- Pravni fakultet u Beogradu, 4.12.2015.		
- Pravni fakultet Univerziteta Sophia Antiplois u Nici, 12.02.2015.		
- Pravni fakultet Univerziteta u Ljubljani, 2. jun 2014.		

- Pravni fakultet Univerziteta u Beču, 9.4.2014.		
- Češka akademija nauka, 15.05.2013. i 8.06.2015.	20	20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	25	70	104	235
3. PEDAGOŠKI RAD	2	7	17	133
4. STRUČNI RAD		4	25	59,7
UKUPNO	27	81	146	427,7

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja prof.dr.sc. Ivana Jelić ispunjava sve zakonom propisane uvjete za izbor u najviše akademsko zvanje - redoviti profesor. Ona je imala redovito obrazovanje, kao i akademsko i stručno usavršavanje.

Diplomirala je na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, 1998. godine. S odlikom je magistrirala 2004. godine i doktorirala 2007. godine na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu.

Obavila je brojne specijalizacije iz područja međunarodnog javnog prava i ljudskih prava na uglednim sveučilištima u inozemstvu, i to na Pravnom fakultetu Univerziteta u Bergenu, Pravnom fakultetu Sveučilišta Kalifornije u Berkeleyu, Centru za ljudska prava Sveučilišta Columbia u New Yorku, Haškoj akademiji za međunarodno pravo, Centru za humanitarno pravo i ljudska prava Sveučilišta Pariz 2 – Assas, Londonskoj školi ekonomije, Pravnom fakultetu Slobodnog sveučilišta Berlina i Pravnom fakultetu Sveučilišta Sofija Antipolis u Nici.

Kandidatkinja radi, piše i predaje na engleskom i francuskom jeziku, a u radu koristi i njemački i talijanski jezik. Poznavanje stranih jezika ključno je za suvremeno bavljenje međunarodno-pravnom teorijom i praksom i zato je multilingvalnost na visokoj razini prof.dr.sc. Ivane Jelić značajna kvaliteta njenog obrazovanja i znanstvenog rada.

Kandidatkinja je imala redovito profesionalno kretanje u akademskoj karijeri. Od ožujka 2001. do ožujka 2008. godine bila je suradnica u nastavi na Katedri za međunarodno pravo. Senat Univerziteta Crne Gore izabrao ju je u akademsko zvanje docentice u ožujku 2008. godine, a u akademsko zvanje izvanredne profesorice u ožujku 2013. godine.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Nakon izbora u prethodno akademsko zvanje, prof.dr.sc. Ivana Jelić je objavila je 25 znanstvenih radova, uvažavajući i prihvaćene radove za objavu od uglednih izdavača znanstvene periodike kojima prethodi dvostruko anonimno recenziranje, što je uobičajena praksa na sveučilištima. Glede kvalitete i broja radova s pravom se može reći da je u pitanju impozantan znanstveni opus, a posebno imajući na umu to da je od pet godina od izbora u zvanje izvanrednog profesora, kandidatkinja koristila porodiljski dopust po osnovi zakona tijekom kojeg nije obavljala znanstveno-obrazovnu aktivnost.

Za potrebe ovog izvješća analizirat će najvažnija znanstvena djela kolegice Jelić, koja imaju internacionalni značaj, a koja ujedno govore o plodnoj znanstvenici međunarodnog ugleda.

Jelić, I., Bjeković, S., Kostić-Mandić, M.: *Grundrechte in Montenegro*, 2016, u: *Grundrechte in Ostmittel- und Osteuropa, Handbuch der Grundrechte in Deutschland und Europa*, Band IX, Merten, D., Papier, H-J. (Herausgeber), 2016, s. 481-534, ISBN 978-3-8114-9229-5, Müller GmbH, Heidelberg.

U ovom znanstvenom radu, čija je prva autorica prof. dr. sc. Ivana Jelić, analizira se stanje temeljnih prava u Crnoj Gori, usklađenost pravne legislative i prakse s europskim standardima, te podobnost institucionalnog okvira za realizaciju zaštite ljudskih prava. Rad se sastoji od uvodnog dijela i sedam poglavlja koji tretiraju relevantne pravne probleme na odgovarajući način, osobito glede pozicije Crne Gore u pristupnom razdoblju ka Europskoj uniji. Nadalje, ovaj rad tretira pitanja razvoja temeljnih prava u povijesnoj ravni uključujući i suvremeni trenutak, kao i koncept i funkcioniranje temeljnih prava, uz poseban naglasak na dostojanstvo i sigurnost osobe, pravo na pravično suđenje i participatorna prava, te ljudska prava naspram ljudskih obveza, odnos među temeljnim pravima, restrikcije u uživanju ovih prava, implementaciju temeljnih prava, a posebice individualna prava iz domena zaštite fizičkog integriteta osobe, kulturna prava, prava na vlasništvo, socijalna prava, te na koncu analizira odnos nacionalne i europske razine glede pravne zaštite ljudskih prava. Ovaj rad daje kompetentne zaključke koji mogu biti motivi i smjernice za dalja znanstvena istraživanja.

Budući da je dio renomirane međunarodne monografije objavljene na njemačkom jeziku, čiji je izdavač od međunarodnog ugleda u području pravne znanosti, ovaj rad daje izvanredan doprinos ne samo u domeni europske komparativistike, već i u širem znanstvenom smislu glede fenomena implementacije međunarodnih obveza u kontekstu zaštite ljudskih prava u državi koja je u procesu nadogradnje načela vladavine prava.

Jelić, I.: *Montenegro, in: Public Participation in Environmental Decision-Making: Implementation of the Aarhus Convention*, Müllerová (ed), 2013, pp. 141-164, ISBN 978-80-87439-14-2, Institute of State and Law, Czech Academy of Science, Prague.

U ovom znanstvenom radu autorica daje analizu stanja u Crnoj Gori glede realizacije međunarodnih standarda o poštovanju prava na zdrav životni okoliš, kao individualnog ali i kolektivnog prava. Naglašavajući koncept ekološke države, koji je u Crnoj Gori ustavna kategorija, autorica naglašava značaj sudjelovanja u donošenju odluka glede zaštite zdravog životnog okoliša. Za autoricu participatorni aspekt Konvencije iz Arhusa ima posebnu dimenziju, jer zapravo govori o ljudskom pravu i pojedinca i kolektiva koji ima legitimno pravo na sudjelovanje u ekološkom odlučivanju. Budući da je harmonizacija zakonodavstva i prakse Crne Gore s međunarodnim ekološkim standardima proces koji traje, a da je izgradnja odgovarajućeg institucionalnog okvira u Crnoj Gori za provođenje obveza iz Konvencije u tijeku, autorica ističe da u daljem razvoju treba tražiti načine da se poboljša praksa u vezi zaštite ekoloških ljudskih prava, te da se potakne razvoj ekološke kulture i svijesti, kao dijela kulture ljudskih prava.

Rad je pisan na engleskom jeziku, na kojem je provedeno i komparativno istraživanje za potrebe pisanja monografije u izdanju ovog renomiranog međunarodnog izdavača iz područja pravne struke. Rad predstavlja doprinos komparativnoj znanstvenoj misli, i izvrstan je temelj za buduća istraživanja.

Jelić, I.: *Kolektivna prava, u: Kregar, J., Gardašević, Đ., Gotovac, V., Jurić, M., Ofrak, L., Petričević, A., Selanec, G., Stančić, F.:* *Ljudska prava*, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2014, pp. 113-126 ISBN 978-953-270-091-6

Autorica je u ovom radu analizirala najvažnije aspekte kolektivnih prava, kao specifičnih ljudskih prava koja u svojoj biti predstavljaju vrijednosti od javnog interesa i interesa određenih kolektiviteta. Njena razmatranja na temu odnosa individualnih i kolektivnih prava, kao i dodirnih točaka s pravima manjinskih grupa, intrigantno i na pozitivan način potiču na dalja promatranja i istraživanja pojedinih prava i pravnih fenomena iz domena pravne zaštite ovih subjektivnih prava. Pored prikaza temeljnih vrijednosti, autorica analizira i dileme i izazove koji otežavaju implementaciju kolektivnih prava, među kojima su neodređenost titulara prava i titulara obveza, neutuživost većine odnosnih prava, te sama pravna priroda tih prava. Sukladno, autorica daje preciznu analizu normativnog okvira u univerzalnom i regionalnim sustavima zaštite ljudskih prava.

Ovaj rad daje znanstveni doprinos glede objedinjavanja znanstvene misli regije o međunarodnom pravu ljudskih prava, te potiče daljnja znanstvena razmatranja i istraživanja. U dodatku posebno želim istaći da se ova knjiga studijskog karaktera koristi za edukaciju studenata na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Jelić, I.: *Responsibility to Protect vs. Human Security*, in: Sancin, V., Dine, M.: *Responsibility to protect in theory and practice*, Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa, održanog na Pravnom fakultetu Univerziteta u Ljubljani, 11-12 aprila 2013, Založba, Ljubljana, pp. 877-890. ISBN 978-961-247-242-9

U ovom radu, s kojim je nastupila na engleskom jeziku na renomiranoj međunarodnoj konferenciji, autorica je dala znanstveni doprinos razmatrajući dva naizgled kompatibilna, ali u praksi vrlo suprotstavljena koncepta – odgovornosti za zaštitu (R2P), na jednoj strani, i ljudske sigurnosti, na drugoj. Analizirajući temelje R2P koncepta, autorica objašnjava njegove vrijednosti i nedostatke, ističući međunarodnopravne izazove koji stoje kao zahtjevi koji trebaju biti riješeni od strane međunarodne zajednice. Kako autorica promišlja, koncept ljudske sigurnosti, koji podrazumijeva postojanje fizičke, duhovne i pravne sigurnosti, kao i temeljnih sloboda, kao što je i sloboda od straha, važan je zahtjev prema vlastima i međunarodnoj zajednici, koji mora imati prioritet. U ovom radu istaknuta je veza između teorije i prakse u provođenju R2P koncepta, te ograničenja koja on ima u odnosu na koncept ljudske sigurnosti, što je sve ilustrirano aktualnim primjerima iz prakse. Ovaj rad ima međunarodni značaj, jer svojom hrabrom analitičkom autentičnošću daje kvalitetan temelj za buduća znanstvena promišljanja te predstavlja značajan znanstveni doprinos međunarodnopravnoj struci.

Sa zadovoljstvom konstatiram da cjelokupni znanstveni opus kandidatkinje prof.dr.sc. Ivane Jelić, koji nažalost ovdje ne može biti cjelovito analiziran, čini važan doprinos međunarodnopravnoj misli, s posebnim naglaskom na međunarodno pravo ljudskih prava.

U nastavku, želim se osvrnuti na konačno mišljenje na klasifikacijsku bibliografiju kandidatkinje dr. Ivane Jelić od strane Naučnog odbora Univerziteta Crne Gore. Imajući u vidu da kandidatkinja ispunjava i više od neophodnih zahtjeva, propisanih relevantnim pravilima koja se na nju primjenjuju, odnosno kriterije propisane Mjerilima za izbor u akademsko zvanje broj 883 od 20. 4. 2004. godine, smatram nepotrebnim analizirati to mišljenje, koje nije pravno obvezujuće već predstavlja sugestiju. Želim istaknuti da je pravna znanstvenost specifična i da postoji deficit publikacija u odnosu na ostale znanstvene discipline u regiji i Europi, te se to mora uzeti u obzir prilikom odlučivanja. No, usprkos toj činjenici, kandidatkinja je zadovoljila sve zakonske i podzakonske kriterije za izbor u akademsko zvanje redovitog profesora, što osporava praktični značaj Mišljenja Naučnog odbora u ovom slučaju.

STRUČNI RAD

Stručni rad kandidatkinje, također je impozantan. Ona je članica i potpredsjednica Odbora za ljudska prava Ujedinjenih naroda, kao jedina iz regije Jugoistočne Europe u posljednja dva desetljeća. Sama ta činjenica govori puno o njenoj kompetenciji koja je međunarodno priznata i utemeljena. U okviru ovog ugovornog tijela Ujedinjenih naroda, koje ima status najznačajnijeg tijela međunarodne implementacije građanskih i političkih prava, kandidatkinja je sudjelovala u izradi velikog broja odluka u obliku nalaza o individualnim predstavkama povodom kršenja ljudskih prava u svijetu, kao i više od 50 mišljenja o izvješćima Visokih stranaka ugovornika Pakta u obliku završnih opservacija. Ovo su značajni izvori međunarodnopravne struke.

Kandidatkinja je, počevši od 2008. godine do prijave na natječaj za izbor u akademsko zvanje bila članica više stručnih tijela Vijeća Europe, od kojih ističem Savjetodavni odbor Okvirne konvencije za zaštitu nacionalnih manjina, čija je aktivna članica i potpredsjednica bila do lipnja 2016. godine.

Također, na nacionalnom planu ima zapažene stručne rezultate u izradi pravnih propisa Crne Gore radi potrebe harmonizacije s europskim pravom i praksom. Ona je potpredsjednica Udruženja pravnika Crne Gore, članica Odbora za pravne nauke CANU, Matice crnogorske, Savjeta Diplomatske akademije i Savjeta za rodnu ravnopravnost Vlade Crne Gore.

Ona je članica redakcija dvije akademske publikacije u inozemstvu i članica Uređivačkog odbora Pravnog zbornika, koji je najstariji pravni časopis u Crnoj Gori.

Posebno ističem nedavni izbor kandidatkinje za sutkinju Europskog suda za ljudska prava što je još jedna međunarodna potvrda njene međunarodne kompetentnosti za znanstvenu oblast kojom se bavi skoro dvadeset godina.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidatkinja je tijekom tri i pol godine, u periodu nakon izbora u zvanje izvanredne profesorice od ožujka 2013. do odlaska na medicinsko odsustvo u rujnu 2016. godine, te posljedično korištenja prava na porodiljski dopust, redovito izvodila je nastavu na Pravnom fakultetu i to za predmete Međunarodno pravo ljudskih prava, Međunarodnopravna klinika, Diplomatsko i konzularno pravo, Mirno rješavanje sporova i Bezbjednost i ljudska prava, te na

Fakultetu političkih nauka za predmete Međunarodno javno pravo, Ljudska prava i Diplomatsko i konzularno pravo. U ovom razdoblju, ona je bila mentor studentima u izradi master radova, koji su izrađeni vezano uz najaktualnije teme iz područja međunarodnopravne struke.

Također, kolegica Jelić je bila rukovoditeljica specijalističkih studija iz područja Međunarodnog prava u razdoblju 2014-2016, te prodekanica za međunarodnu suradnju Pravnog fakulteta UCG u razdoblju 2015-2016.

Ona je održala i brojna gostujuća predavanja po pozivu na inozemnim sveučilištima. Sa zadovoljstvom ističem da je Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu jedan od njih.

Uz sve ovo, kandidatkinja je ostvarila značajno sudjelovanje u međunarodnim znanstvenim projektima koji su imali i edukativnu i znanstveno-istraživačku komponentu, što dodatno govori o njenoj kompetentnosti. Također, objavila je dvije referentne publikacije iz domena pedagoške djelatnosti.

Imajući na umu pedagoške karakteristike i izvanredne rezultate, zadovoljstvo mi je utvrditi da se radi o profesorici koja ispunjava najviše kriterije svoje struke.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	25	70	104	235
3. PEDAGOŠKI RAD	2	7	12	128
4. STRUČNI RAD		4	25	59,7
UKUPNO	27	81	141	422,7

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na temelju dostavljene dokumentacije za natječaj i detaljnog uvida u znanstveno-istraživački, stručni i pedagoški rad prof.dr.sc. Ivane Jelić, utvrđujem da je kandidatkinja ispunila sve propisane uvjete za izbor u zvanje **redovite profesorice** za Međunarodnopravnu oblast na Univerzitetu Crne Gore, jer je ostvarila izvanredne znanstvene, stručne i pedagoške rezultate ne samo na nacionalnoj, nego i na međunarodnoj razini. Uz to, želim istaknuti da je prof. Jelić danas jedan od nezaobilaznih stručnjaka u međunarodnopravnoj struci u Regiji, sa također značajnim međunarodnim ugledom. Stoga, čini mi veliko zadovoljstvo predložiti Vijeću Pravnog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore prof.dr.sc. Ivanu Jelić za izbor u akademsko zvanje **redovite profesorice**.

RECENZENT

Prof.dr.sc. Davorin Lapaš
Redoviti profesor Pravnoga fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Nivo obrazovanja kandidatkinje prof. dr Ivane Jelić je u skladu sa zakonskim uslovima za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora. Ona je diplomirala, magistrirala i doktorirala s odlikama i u propisanim rokovima. Usavršavala se na vodećim međunarodnim institucijama visokog obrazovanja iz oblasti međunarodnog javnog prava, prava ljudskih prava i humanitarnog prava, na kojima je ostvarila zapažene rezultate. Kandidatkinja poseduje fluentan nivo poznavanja engleskog i francuskog jezika, što je veoma važno za oblast nauke kojom se bavi, jer su to zvanični jezici relevantnih evropskih i univerzalnih međunarodnih tela.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Ivana Jelić objavila je zapažen broj naučnih radova, što čini i najobimniji deo njene bibliografije. Tokom svog naučnoistraživačkog rada, ona je ostavila međunarodnu reputaciju autentične ekspertkinje u oblasti međunarodnog prava, s posebnim akcentom na međunarodno pravo ljudskih prava. U periodu posle izbora u zvanje vanrednog profesora, kandidatkinja je objavila naučne radove na engleskom, nemačkom i francuskom jeziku, obradivši aktuelne teme i savremene probleme međunarodnog javnog prava, a pre svega iz oblasti pravne zaštite građanskih i političkih prava, koncepta odgovornosti za zaštitu Ujedinjenih nacija, kao i javnopravnih aspekata prava na zdravu životnu sredinu.

Iz njenog naučnog opusa, izdvojila bih njeno učešće u izradi dve međunarodne naučne monografije izdate od strane renomiranih međunarodnih izdavača za oblast međunarodnog prava iz Hajdelberga i Praga, kao i dve knjige studijskog karaktera izdate od strane renomiranih izdavača iz regiona, iz Zagreba i Skoplja. Pored toga, njeno prisustvo na međunarodnoj naučnoj sceni potvrđeno je i brojnim radovima koji su objavljeni ili su prihvaćeni za objavljivanje od strane renomiranih međunarodnih časopisa, nakon sprovedene procedure dvostrukog anonimnog recenziranja što daje garancije najvišeg kvaliteta. Ona je učestvovala sa naučnim radovima na jedanaest naučnih konferencija organizovanih na univerzitetima i akademijama nauka, od kojih je osam međunarodnih.

Takođe, smatram važnim istaći činjenicu da je kandidatkinja ostvarila 25 naučnoistraživačkih publikacija, koje su objavljene od strane uglednih izdavača iz oblasti međunarodnog prava, i dve pedagoške publikacije. Dakle ukupno je objavila 27 referentnih naslova, kompetativnog sadržaja i najvišeg kvaliteta, i u to u veoma kratkom periodu, u koji je uključeno skoro osamnaest meseci njenog odsustva iz nastavno-naučnog procesa i to po osnovu zakonom predviđenog prava na odsustvo s posla povodom trudničkog odsustva po nalogu lekara i roditeljskog odsustva.

Za potrebe analize naučnoistraživačkog rada dr Jelić istakla bih njene radove koji su deo naučnih monografija objavljenih od strane renomiranih međunarodnih izdavača, te radove za koje smatram da imaju regionalni i širi naučni doprinos.

U naučnom radu *Grundrechte in Montenegro*, 2016, koji je deo kapitalne međunarodne monografije *Grundrechte in Ostmittel- und Osteuropa, Handbuch der Grundrechte in Deutschland und Europa*, izdate od renomiranog međunarodnog izdavača Müller GmbH iz Hajdelberga, čiji je Ivana Jelić vodeći autor, sistematično i analitično su obrađeni najznačajniji aspekti pravne zaštite ljudskih prava u Crnoj Gori, uz analizu relevantnih međunarodnih, a pre svega evropskih standarda, koji Crnu Goru obavezuju i imaju primat u odnosu na nacionalno pravo. Kroz analizu relevantnog legislativnog i institucionalnog okvira, kao i prakse u Crnoj Gori i specifičnosti multikulturalnog društva, što ima posebnu vrednost u implementaciji međunarodnih normi i standarda, ovaj rad obezbeđuje naučnu analizu pravne zaštite individualnih prava i načela jednakosti, odnosno zabrane diskriminacije, koja je preduslov zaštite svih ljudskih prava. Uz to, poseban kvalitet ovog rada je komparativna analiza odnosa nacionalnog i evropskog nivoa zaštite fundamentalnih ljudskih prava. Na kraju, izvedeni zaključci ispunjavaju najviša naučna i stručna očekivanja.

Kao deo međunarodne monografije na nemačkom jeziku, koja se na jedinstven način bavi naučnom analizom zaštite temeljnih prava u zemljama srednje i istočne Evrope, ovaj rad predstavlja značajan naučni doprinos u Evropi.

U naučnom poglavlju *Montenegro* u monografiji *Public Participation in Environmental Decision-Making: Implementation of the Aarhus Convention*, koju je objavio Institut za državu i pravo Češke akademije nauka, autorka Jelić analizira pravne činjenice koje su proistekle iz pristupanja Crne Gore Arhuskoj konvenciji. Istakla bih dubinu naučne analize relevantnih aspekata zaštite prava na zdravu životnu sredinu u Crnoj Gori kroz komparativnu prizmu u pogledu zahteva koje postavlja Arhuska konvencija, kao deo međunarodnog prava koje obavezuje Crnu Goru, ali i Evropsku uniju čijem članstvu Crna Gora teži. U radu je temeljno obrađeno pravo na učešće u donošenju odluka koje je tzv. drugi stub Arhuske konvencije. Uz ovo, rad je značajan i zato što identifikuje probleme u implementaciji i obezbeđuje analizu prakse relevantnih tela u pogledu zaštite pomenutih prava, te daje zaključke koji doprinose razvoju ekološke kulture.

Kao deo međunarodne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača na engleskom jeziku, ovaj rad značajno doprinosi komparativnoj naučnoj analizi implementacije Arhuske konvencije u delu istočne Evrope.

U radu *Legal Protection Against Discrimination in Montenegro* koji je deo regionalne knjige studijskog karaktera *Legal Protection Against Discrimination in South East Europe*, čiji je Ivana Jelić vodeći autor, obrađeno je jedno od najznačajnijih pravnih načela – načelo jednakosti, ako i pravni aspekti zabrane diskriminacije. U radu je na naučno studiozan način analizirana usklađenost pravnog okvira Crne Gore s relevantnim međunarodnim standardima, kroz analizu međunarodnih obaveza i konkretnih ostvarenja. Istraživanje koje je sprovedeno za potrebe pisanja ovog rada pokazalo je da postoji potreba poboljšanja implementacije, ali i razvoja asertivnosti i kulture ljudskih prava, na čemu autorka insistira kao na sistemskom izazovu. Izvedeni zaključci su na najvišem naučnom i stručnom nivou.

Kao deo studijske knjige koja ima prvenstveno regionalni karakter i koja je objavljena na engleskom jeziku, ovaj rad predstavlja naučni doprinos koji prevazilazi okvire Jugoistočne Evrope, jer daje analitički materijal koji može poslužiti kao osnov za dalju naučnu analizu na širem, evropskom i međunarodnom, planu.

U naučnom članku pod nazivom *Pravna sigurnost u praksi Evropskog suda za ljudska prava*, koji je predstavljen na međunarodnoj naučnoj konferenciji održanoj na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, i koji je objavljen u zborniku radova pod nazivom *Pravna sigurnost u uslovima tranzicije*, autorka analizira jedan od temeljnih pravnih principa kroz prizmu jurisprudencije Suda u Strazburu. Detaljnom analizom elemenata principa pravne sigurnosti, uz načela supsidijarnosti i slobode procene, i isticanje zahteva vladavine prava i standarda demokratske u društvu, autorka upućuje na relevantne izvore iz evropske jurisprudencije. Insistiranje na praksi Evropskog suda za ljudska prava kao izvoru prava u državama-članicama Saveta Evrope, što u suštini znači kvalitetnu i neophodnu promenu u odnosu na klasične zahteve međunarodnopravne nauke, protkano je kroz ceo tekst ovog naučnog rada.

Ovaj rad, kao deo sadržaja međunarodne naučne konferencije, predstavlja naučni doprinos ne samo u pogledu značaj teme, već i načina na koji je urađena temeljna naučna analiza i izvedeni zaključci na kompetentnom naučnom nivou.

U naučnom radu *Minority Rights Protection and Majority-Minority Realities in Montenegro*, koji je predstavljen na međunarodnoj naučnoj konferenciji održanoj na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu, i koji je objavljen u zborniku radova pod nazivom *Challenges of Multiculturalism*, autorka pokazuje dubinu naučne analize u vezi s veoma senzitivnim pitanjem zaštite manjina u kontekstu Crne Gore, predlažući *de lege ferenda* rešenja i zaključke koji predstavljaju doprinos međunarodnopravnoj nauci. Budući da se autorka dve decenije intenzivno naučno i stručno bavi zaštitom ljudskih prava u multikulturalnim državama i zaštitom prava manjina, kao jednim od najvećih izazova nacionalnih i međunarodnog prava, ovaj članak daje zrelu naučnu sublimaciju najznačajnijih aspekata pomenutog problema.

I ovaj rad, kao deo sadržaja međunarodne naučne konferencije, predstavlja naučni doprinos u regionu.

Na kraju, s obzirom na to da nema mesta za analizu celokupnog naučnog opusa dr Jelić, želim da istaknem da svi radovi koje je objavila zaslužuju najviše ocene i u pogledu odabira tema, sadržaja, naučne obrade i stila pisanja. Takođe, smatram da je recenziranje radova u naučnim časopisima veoma važan deo njenog naučnog rada. Ona recenzira radove u Pravnom zborniku, najstarijem pravnom časopisu u Crnoj Gori, počev od 2009. godine do danas. Takođe, njene recenzije za časopis *Law Series of Papers* u izdanju Evropskog Instituta Univerziteta Sarlанда iz Sabrikena zaslužuju posebno priznanje, jer su deo renomiranog međunarodnog projekta pod nazivom *SEE-EU Cluster of Excellence in European and International Law*.

STRUČNI RAD

Dr Ivana Jelić je ostvarila značajne stručne rezultate u periodu nakon izbora u prethodno akademsko zvanje. Najpre, ona se istakla u radu međunarodnih stručnih tela u Savetu Evrope. Između ostalog, bila je članica jedinstvenog ekspertskog međunarodnog organa implementacije prava manjina - Savetodavnog komiteta Okvirne konvencije za zaštitu nacionalnih manjina Saveta Evrope, za mandatni period 2012-2016. godine, a od 2014 je izabrana i za potpredsednicu ovog tela, i učestvovala u pet monitoring misija o stanju ljudskih prava u Evropi, izradi stručnih nalaza i mišljenja i Generalnog komentara o obimu primene Okvirne konvencije.

Od 2015. ona je članica Komiteta Ujedinjenih nacija za ljudska prava, a od 2017. i jedna od potpredsednika ovog tela. Učestvovala je u izradi preko 250 odluka o kršenjima ljudskih prava garantovanih Paktom o građanskim i političkim pravima – Views, koje imaju autoritet međunarodnih izvršnih naslova, naročito u delu privremenih mera. Svaka od tih odluka ima status stručnih radova najvišeg kvaliteta, a neka od njih imaju elemente i naučnih tekstova iz oblasti međunarodnog prava ljudskih prava.

Vrhunac njene stručne i naučne karijere vezan je za još jedan nedavni izbor koji daje potvrdu njenoj izvanrednoj profesionalnoj karijeri. Naime, ona je izabrana za sudiju Evropskog suda za ljudska prava, što je prestižna funkcija kojoj prethodi izvanredna međunarodna bio-bibliografija.

Sve ovo mi daje osnov za konstataciju da se radi o naučnici, koja je svoj naučni rad iz oblasti međunarodnog prava ljudskih prava uspjela da poveže sa praktičnom primenom međunarodnopravne teorije i profesure iz ove oblasti.

Ona je bila prodekanica za međunarodnu saradnju Pravnog fakulteta u periodu 2015-2016 i učestvovala u povezivanju Fakulteta sa međunarodnim partnerima, a dala je doprinos i izradi i prijavi međunarodnog projekta CABUFAL, gde je UCG nosilac projekta. Pored toga, učestvovala je u međunarodnim akademskim istraživačkim projektima, kao što su projekti o rodnoj ravnopravnosti u okviru mreže EELN iz Utrehta, kao i edukativni i istraživački projekti iz oblasti evropskog i međunarodnog prava u okviru mreže pravnih fakulteta Jugoistočne Evrope – SEELS.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOT

Prof. dr Ivana Jelić je ostvarila značajne pedagoške rezultate. O njenoj pedagoškoj osposobljenosti govore njeni rezultati i odlične ocene studenata i Veća Pravnog fakulteta i Fakulteta političkih nauka u nastavnom procesu na Univerzitetu Crne Gore.

Ona je održala gostujuća predavanja po pozivu na brojnim visokoškolskim institucijama, među kojima su i fakulteti univerziteta u Beogradu, Beču, Berlinu, Jerusalimu, Ljubljani, Zagrebu, Nici, Pragu. Ona je i kodirektorka i profesorica na međunarodnom projektu *Straniak akademija za demokratiju i ljudska prava*, koja okuplja vodeće profesore pravnih i političkih nauka iz Evrope. Takođe, predavala je na međunarodnoj letnjoj školi *Essential of European Law* za čije potrebe je učestvovala u izradi priručnika sa autorskim tekstom *Minority Rights Protection*.

Ona je mentorisala značajan broj magistarskih i specijalističkih radova, koji su odbranjeni sa najvišim ocenama.

Koleginica Jelić je u prethodnih osamnaest godina, koliko radi na Univerzitetu Crne Gore, izgradila bogato pedagoško iskustvo, koje je dobilo i svoju međunarodnu potvrdu kroz njena gostujuća predavanja na inostranim visokoškolskim ustanovama gde je predavala. Mogu da posvedočim, pošto smo predavale zajedno više puta, da ona u svojim predavanjima koristi savremene nastavne metode i tehnike i da predaje i na engleskom i francuskom jeziku.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	25	70	104	235
3. PEDAGOŠKI RAD	2	7	12	128
4. STRUČNI RAD		4	25	59,7
UKUPNO	27	81	141	422,7

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu dostavljene dokumentacije i uzimajući u obzir izvanredne naučne, stručne i pedagoške rezultate koje je ostvarila, smatram da se prof. dr Ivana Jelić zasluzila da bude izabrana u najviše akademsko zvanje. Pored toga što je ostvarila naučno i stručno priznanje u međunarodnoj zajednici, što je potvrđeno njenim radom u najvažnijim telima međunarodne implementacije ljudskih prava, čiji su članovi ugledni profesori iz celog sveta, posebnu težinu njenim izuzetnim ostvarenjima daje i činjenica da je

koristila pravo na odsustvo po osnovu trudničkog i roditeljskog odsustva koje nije izuzeto iz izbornog perioda od pet godina na koji je birana u prethodno akademsko zvanje. Imajući u vidu njene naučne, stručne i pedagoške rezultate, kao i kriterijume iz Mjerila za izbor u akademsko i naučna zvanja iz 2004. godine, koja se na nju odnose, imam veliko zadovoljstvo da predložim prof. dr Ivanu Jelić za izbor u zvanje **redovnog profesora** na Univerzitetu Crne Gore za Međunarodnopravnu oblast, kako sledi prema raspisanom konkursu. Smatram da je izborom koleginice Ivane Jelić za redovnog profesora na dobitku i Univerzitet Crne Gore, koji u svojim nastavnim redovima ima takvu međunarodno renomiranu ekspertkinju iz oblasti međunarodnog prava ljudskih prava.

RECENZENT

Prof. dr Vesna Knežević Predić
Redovni profesor
Fakulteta političkih nauka
Univerzitet u Beogradu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja je diplomirala je na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore u Podgorici, 1998. godine. Magistrirala je s odlikom odbraniš magistarski rad na temu "Savremena međunarodnopravna zaštita manjina, s posebnim osvrtom na Jugoistočnu Evropu" na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu 19. januara 2004. godine, a doktorirala je s odlikom odbraniš doktorsku disertaciju na temu "Međunarodna odgovornost država za akte fizičkih lica" na istom Fakultetu 5. jula 2007. godine.

Specijalizacije iz oblasti međunarodnog javnog prava i ljudskih prava kandidatkinja je obavila na Pravnom fakultetu Univerziteta u Bergenu (2002), Pravnom fakultetu Univerziteta Kalifornije u Berkliju (2004–2005), Centru za ljudska prava Univerziteta Kolumbija u Njujorku (2005), Haškoj akademiji za međunarodno pravo (2006. i 2009.), Centru za humanitarno pravo i ljudska prava Univerziteta Pariz 2 – Asas (2007), UNOG-u u Ženevi (2008), Londonskoj školi ekonomije (2010–2011), Pravnom fakultetu Slobodnog univerziteta Berlina (2013–2014) i Pravnom fakultetu Univerziteta Sofija Antiplois u Nici (2015).

U akademsko zvanje docentkinje birana je marta 2008. godine. U akademsko zvanje vanredne profesorice birana je marta 2013. godine. U oba prethodna izbora, birana je za predmete iz međunarodnopravne oblasti, uz dvojni matičnost – na Pravnom fakultetu i Fakultetu političkih nauka.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Jelić, I., Bjeković, S., Kostić-Mandić, M.: *Grundrechte in Montenegro*, 2016, u: *Grundrechte in Ostmittel- und Osteuropa, Handbuch der Grundrechte in Deutschland und Europa*, Band IX, Merten, D., Papier, H.-J. (Herausgeber), 2016, s. 481-534, ISBN 978-3-8114-9229-5, Müller GmbH, Heidelberg.

U ovoj naučnoj monografiji analizirana su i na sistematičan način prikazana osnovna prava, dakle ljudska prava u Crnoj Gori. Obuhvata poglavlja koja se odnose, između ostalog, na razvoj osnovnih prava u Crnoj Gori, pojam i funkcije ovih prava, društvene odnose u kojima se ostvaruju, polje važenja i ograničenja tih prava, izvršavanje i sudska zaštita tih prava. Posebno opsežno poglavlje posvećeno je individualnim, pojedinačnim pravima, kao što su pravo na život, sloboda izražavanja mišljenja, sloboda veroispovesti, sloboda istraživanja, pravo na imovinu, pravo na brak i porodicu. U tom poglavlju analizirano je načelo jednakosti, zabrana diskriminacije, problem socijalnih osnovnih prava kao i ustavna zaštita osnovnih prava. Poslednje poglavlje posvećeno je odnosu nacionalnih osnovnih prava i osnovnih prava na evropskom nivou.

Ovaj rad je deo opsežne međunarodne monografije pisane na nemačkom jeziku koja donosi uporednu analizu i prikaz osnovnih prava u zemljama srednje i istočne Evrope i čini veliki doprinos uporednom istraživanju ljudskih prava u pomenutim evropskim regionima.

Jelić, I.: *Montenegro*, in: *Public Participation in Environmental Decision-Making: Implementation of the Aarhus Convention*,

Müllerová (ed), 2013, pp. 141-164, ISBN 978-80-87439-14-2, Institute of State and Law, Czech Academy of Science, Prague.

Posle uvodnih razmatranja o pristupanju Crne Gore Arhuskoj konvenciji i protokolima uz nju, autorka analizira stanje zakonodavstva o zaštiti životne sredine u Crnoj Gori i posebno pravo na zdravu životnu sredinu i koncept ekološke države kako je ustanovljen članom 1 Ustava Crne Gore. U sledećem odeljku sledi analiza implementacije obaveza koja proističu iz tri stuba Arhuske konvencije, koji se odnose na pristup informacijama, učešće u donošenju odluka kao i na sudsku zaštitu. U tom odeljku autorka razmatra usklađivanje zakonodavstva Crne Gore sa Konvencijom, kao i institucionalni okvir za izvršavanje obaveza na osnovu Konvencije, koji uključuje Agenciju za zaštitu životne sredine Crne Gore, Arhuske centre u Crnoj Gori, nevladine ekološke organizacije. U istom odeljku autorka istražuje stanje sudske prakse kao i doprinos koji daju mediji. Rad je završen zaključnim razmatranjima i naznakama daljeg razvoja. Ovaj rad je deo opsežne monografije pripremljene u Institutu za državu i pravo Češke akademije nauka i čini značajan doprinos uporednoj analizi implementacije Arhuske konvencije u nekim državama ugovornicama Konvencije. Monografija je objavljena na engleskom jeziku.

Jelić, I.: Kolektivna prava, u: Kregar, J., Gardašević, Đ., Gotovac, V., Jurić, M., Ofrak, L., Petričević, A., Selanec, G., Stančić, F.: *Ljudska prava*, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2014, pp. 113-126 ISBN 978-953-270-091-6

U uvodnom delu autorka ukazuje na pojavu kolektivnih prava kao posebne vrste ljudskih prava i ukazuje na neka otvorena pitanja u vezi sa njima, kao što su određivanje titulara prava kao i titulara obaveze. Tri pristupa određivanju pravne prirode ovih prava su analizirana u delu o pravnoj prirodi kolektivnih prava. U trećem delu autorka izlaže o međunarodno-pravnom okviru zaštite kolektivnih prava. Četvrti deo sadrži analizu nekih najvažnijih kolektivnih prava i obuhvata pravo naroda na samoopredeljenje, pravo na slobodno upravljanje nacionalnim bogatstvima, pravo na razvoj, pravo na mir i sigurnost i pravo na zdravu životnu sredinu. Poslednji, peti deo se odnosi na načine i mehanizme zaštite kolektivnih prava.

Ovaj rad je deo šire monografije o ljudskim pravima u kojoj su pojedini autori obradili relevantna pitanja, počev od definisanja ljudskih prava, preko međunarodnih, evropskih i nacionalnih pravnih izvora, do pojedinih kategorija kao što su socijalna i kolektivna prava i pojedinačnih prava kao što su sloboda mišljenja i veroispovesti, sloboda izražavanja ili pravo na zdravu životnu sredinu. Autorka je dala značajan doprinos ovoj monografiji prilogom o kolektivnim pravima.

Ukupnim naučnim opusom kandidatkinja je dala značajan doprinos međunarodno-pravnoj doktrini koja se odnosi na međunarodno pravo ljudskih prava.

Članovi Komisije su dobili konačno mišljenje na klasifikacionu bibliografiju kandidatkinje dr Ivane Jelić u kome stoji da je Naučni odbor Univerziteta Crne Gore konstatovao da kandidatkinja nije ispunila određene sugestije tog Odbora vezane za klasifikacionu bibliografiju. Smatram da bih bio obavezan da razmotrim sadržaj konačnog mišljenja u dva slučaja: prvo, ukoliko bi bilo više kandidata prijavljenih na konkurs, pa je potrebno izvršiti njihovo rangiranje i drugo, ukoliko sve drugo što je kandidatkinja dostavila, izuzimajući ono što Naučni odbor smatra spornim, ne bi bilo dovoljno da zadovolji kriterije i uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje Univerziteta za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora. Kako se nijedan od dva slučaja nije dogodio, mišljenja sam da nije neophodno da se bavim sadržajem konačnog mišljenja, pošto to ne bi imalo nikakav praktični značaj u konkretnom slučaju.

STRUČNI RAD

Kandidatkinja je u 2018. godine izabrana za sudije Evropskog suda za ljudska prava što čini veliku međunarodnu verifikaciju izuzetne kompetentnosti kandidatkinje u oblasti međunarodnog prava ljudskih prava.

Od 2008. godine je članica ekspertskih tela Saveta Evrope, u ime kojeg je obavila više monitoring misija o stanju ljudskih prava u Evropi. Od 2015, članica je Komiteta za ljudska prava Ujedinjenih nacija, a u martu 2017. izabrana je za jednu od potpredsednica ovoga tela.

Potpredsednica je Udruženja pravnika Crne Gore. Članica je Odbora za pravne nauke CANU, Matice crnogorske, Savjeta Diplomatske akademije i Savjeta za rodnu ravnopravnost Vlade Crne Gore. Od njegovog osnivanja 2010. godine, bila je članica Centra mladih naučnika, pri CANU, a u mandatu 2011–2013 i njegova predsednica.

Od 2008. učestvovala je u radu više stručnih radnih tela Vlade Crne Gore u vezi s harmonizacijom pravnih propisa i prakse sa standardima SE i EU.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Od prethodnog izbora u zvanje, izvodila je nastavu na Pravnom fakultetu (predmeti: Međunarodno pravo ljudskih prava, Međunarodnopravna klinika, Diplomatsko i konzularno pravo, Mirno rješavanje sporova i Bezbednost i ljudska prava) i Fakultetu političkih nauka (predmeti: Međunarodno javno pravo, Ljudska prava i Diplomatsko i konzularno pravo) Bila je rukovodilac specijalističkih studija iz oblasti Međunarodnog prava 2014-2016.

Od 13. septembra 2016. godine do 29. januara 2018. odsutna je iz nastavnog procesa, najpre po osnovu prava na trudnočko bolovanje, a zatim porodijskog-roditeljskog odsustva, koje je trajalo i u vreme prijave na ovaj konkurs.

Naučni opis, specijalizacije, učešće u međunarodnim naučnim projektima i stručni rad kandidatkinje su jemstva visokog kvaliteta pedagoškog rada kandidatkinje. Uprkos činjenici da je od septembra 2016. do februara 2018. odsustvovala iz nastave zbog održavanja trudnoće i porodijskog odsustva, ona je u prethodnom izbornom periodu bila mentor značajnom broju studenata u izradi master radova.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	25	70	104	235
3. PEDAGOŠKI RAD	2	7	12	128
4. STRUČNI RAD		4	25	59,7
UKUPNO	27	81	141	422,7

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Pošto sam razmotrio ukupan materijal koji mi je prosledio prof. Dr Velimir Rakočević, dekan Pravnog fakulteta Univerziteta Crne Gore, a imajući u vidu naučno-istraživački rad kao i stručni i pedagoški rad kandidatkinje, konstatujem da kandidatkinja dr Ivana Jelić ispunjava sve uslove za izbor u zvanje redovnog profesora za Međunarodno-pravnu oblast te predlažem, sa velikim zadovoljstvom, Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore da dr Ivanu Jelić **izabere u akademsko zvanje – redovni profesor** za Međunarodno-pravnu oblast.

RECENZENT

Prof. dr Rodoljub Etinski
Beograd

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Teorija vjerovatnoće i statistika sa primjenama**, na Prirodno-matematičkom fakultetu i na nematičnim fakultetima.

Konkurs je objavljen na sajtu Zavoda za zapošljavanje 9.02.2018. godine.. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR GORAN POPIVODA**.

BIOGRAFIJA

Goran Popivoda je rođen na Cetinju, 9. oktobra 1984. godine. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u rodnom gradu. Dobitnik je diplome „Luča” za odličan uspjeh u svim razredima osnovnog i srednjeg obrazovanja.

Cetvorogodišnje studije na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici, smjer Matematika i računarske nauke, završio je 2007. godine, sa prosječnom ocjenom 9,76.

U toku studija bio je dobitnik stipendije koju Vlada Republike Crne Gore dodjeljuje talentovanim učenicima i studentima i slične stipendije Opštine Cetinje.

Magistarske studije na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici, završio je u septembru 2010. godine, odbranom magistarskog rada pod nazivom „Vinerov proces”.

Doktorske studije upisao je 2011. godine na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, a disertaciju pod nazivom „Ekstremi uslovno-Gausovih procesa”, odbranio je 28. 10. 2017. godine.

Na magistarskim i doktorskim studijama radio je pod rukovodstvom prof. dr Siniše Stamatovića.

Govori engleski i ruski jezik.

Oblasti njegovog naučnog interesovanja su: teorija vjerovatnoće, teorija ekstrema Gausovih procesa, statistika i diskretna matematika.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Od februara 2008. godine zaposlen je na mjestu saradnika u nastavi na Prirodno-matematičkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore. Izvodio je vježbe na predmetima: Teorija vjerovatnoće, Vjerovatnoća i statistika, Statistika, Analiza 1, Analiza 2, Uvod u kombinatoriku, Diskretna matematika, Slučajni procesi, Metode optimizacije, Lanci Markova, Uvod u geometriju, Aktuarska matematika, Matematika V, Osnovne matematičke i statističke metode, Matematika, Matematika 1 i Matematika 2 (posljednja četiri predmeta na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore).

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
N 4 Objavljeni radovi i nagrade na konkursima		
N 4.1 Radovi u vodećim međunarodnim časopisima		
1. G. Popivoda , S. Stamatović, <i>Extremes of Gaussian fields with a smooth random variance</i> . In: <i>Statistics & Probability Letters</i> 110 (2016), pp. 185-190, ISSN: 0167-7152, Publisher: Elsevier, Index: SCI/SCIE, DOI: https://doi.org/10.1016/j.spl.2015.12.022	4	4
2. V. Piterbarg, G. Popivoda , S. Stamatović, <i>Extremes of Gaussian processes with a smooth random trend</i> . In: <i>Filomat</i> 31.8 (2017), pp. 2267–2279, ISSN: 0354-5180, Publisher: Faculty of Sciences and Mathematics, University of Nis, Index: SCI/SCIE, DOI: https://doi.org/10.2298/FIL1708267P	4	2
3. V. Piterbarg, G. Popivoda , S. Stamatović, <i>Extremes of Gaussian processes with a smooth random variance and a smooth random trend</i> . In: <i>Lithuanian Mathematical Journal</i> 57.1 (2017), pp. 128-141, ISSN: 0363-1672, Publisher: Springer, Index: SCI/SCIE, DOI: https://doi.org/10.1007/s10986-017-9347-2	4	4

4. V. Božović, Ž. Kovijanić Vukićević, G. Popivoda , <i>Chemical Trees with Extreme Values of a Few Types of Multiplicative Zagreb indices</i> . In: <i>MATCH Communications in Mathematical and in Computer Chemistry</i> 76.1 (2016), pp. 207-220, ISSN:0340-6253, Publisher: University of Kragujevac, Faculty of Science, Index: SCI/SCIE	4	2
5. V. Božović, Ž. Kovijanić Vukićević, G. Popivoda , <i>Extremal Values of Total Multiplicative Sum Zagreb Index and First Multiplicative Sum Zagreb Coindex on Unicyclic and Bicyclic Graphs</i> . In: <i>MATCH Communications in Mathematical and in Computer Chemistry</i> 78.2 (2017), pp. 417-430, ISSN:0340-6253, Publisher: University of Kragujevac, Faculty of Science, Index: SCI/SCIE	4	2
6. I. Gutman, B. Furtula, Ž. Kovijanić Vukićević, G. Popivoda , <i>On Zagreb indices and coindices</i> . In: <i>MATCH Communications in Mathematical and in Computer Chemistry</i> 74.1 (2015), pp. 5-16, ISSN:0340-6253, Publisher: University of Kragujevac, Faculty of Science, Index: SCI/SCIE	4	1,33
N 4.1 Radovi u časopisima međunarodnog značaja		
7. Ž. Kovijanić Vukićević, G. Popivoda , <i>Chemical trees with extreme values of Zagreb indices and coindices</i> . In: <i>Iranian Journal of Mathematical Chemistry</i> , 5.1 (2014), pp. 19-29, ISSN: 2228-6489, Publisher: University of Kashan, Index: Emerging SCI	1,5	1,5
8. B. Furtula, I. Gutman, Ž. Kovijanić Vukićević, G. Lekishvili, G. Popivoda , <i>On an old/new degree-based topological index</i> . In: <i>Bulletin. Classe des Sciences Mathématiques et Naturelles, Sciences mathématiques</i> 148 (2015), pp. 19-31, ISSN: 0561-7332, Publisher: Serbian Academy of Sciences and Arts, Index: Zentralblatt MATH, Mathematical Reviews AMS	1,5	0,37
N 5 Radovi na naučnim skupovima, i učešće na konkursima i izložbama		
N 5.4 Saopštenje (naučni rad) na naučnom skupu međunarodnog značaja štampano u izvodu		
9. V. Božović, Ž. Kovijanić Vukićević, G. Popivoda , <i>On the Topological Indices over Chemical Trees</i> . In: <i>7th European Congress of Mathematics</i> , Berlin, 2016, page 692	0,5	0,25
10. V. Božović, Ž. Kovijanić Vukićević, G. Popivoda , <i>On Some Distance-based and Degree-based Topological Indices Over Unicyclic and Bicyclic Graphs</i> . In: <i>7th European Congress of Mathematics</i> , Berlin, 2016, page 693	0,5	0,25
11. G. Popivoda , Ž. Kovijanić Vukićević, <i>Chemical Trees with Extremal Values of Some Topological Indices</i> . In: <i>International Conference on Recent Advances in Pure and Applied Mathematics (ICRAPAM 2015) 3-6 June 2015, Istanbul, 2015</i> , page 291, ISBN: 978-975-00211-2-1	0,5	0,5
12. Ž. Kovijanić Vukićević, G. Popivoda , V. Božović, <i>Extremal values of certain topological indices over some special classes of graphs</i> . In: <i>Fourth Mathematical Conference of the Republic of Srpska, Trebinje, 2014</i> , page 58, ISBN 978-99976-600-2-2	0,5	0,5

13. G. Popivoda , <i>Simulacije trajektorija Vinerovog procesa</i> , Druga Matematička konferencija Republike Srpske, Trebinje, 2012, strana 32, ISBN: 978-99938-47-52-6	0,5	0,5
N 5.8 Saopštenje na naučnom skupu nacionalnog značaja štampano u izvodu		
14. G. Popivoda , <i>Wiener process</i> , Congress of Mathematicians and Physicists of Montenegro, Petrovac, Montenegro, 2010, page 11	0,2	0,2
N 6 Recenziranje		
N 6.7 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (N 2.2, N 4.1, N 4.2)		
15. MATCH Communications in Mathematical and in Computer Chemistry, ISSN:0340-6253, Publisher: University of Kragujevac, Faculty of Science, Index: SCI/SCIE, — 3 rada	3x1	3
16. Stochastic Processes and their Applications, ISSN: 0304-4149, Publisher: Elsevier, Index: SCI/SCIE, — 1 rad	1	1
N 6.8 Recenziranje radova objavljenih u časopisima međunarodnog značaja (N 2.3, N 4.3, N 4.4)		
17. Iranian Journal of Mathematical Chemistry, ISSN: 2228-6489, Publisher: University of Kashan, Index: ESCI, — 1 rad	0,5	0,5
18. Bulletin of International Mathematical Virtual Institute, ISSN: 2303-4874, Publisher: International Mathematical Virtual Institute (Scientific Society of Mathematicians Banja Luka), Index: Mathematical Reviews (USA), Zentralblatt fur Mathematik — 1 rad	0,5	0,5
N 9 Naučni projekti		
N 9.1 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		
19. Saradnik na naučno-istraživačkom projektu: <i>Stohastičko-kombinatorne metode i njihove primjene</i> , 2009-2011, rukovodilac prof. dr Siniša Stamatović	3	3
20. Saradnik na naučno-istraživačkom projektu: <i>Advekciono difuzione jednačine u heterogenim sredinama</i> , 2012-2014, rukovodilac prof. dr Darko Mitrović	3	3
N 9.2 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		
21. Saradnik na bilateralnom projektu sa Slovenijom: <i>Kvantifikacija osobina molekula primjenom teorije grafova</i> , 2016-2017, rukovodilac projekta prof. dr Zana Kovijanić Vukićević	4	4
22. Saradnik na bilateralnom projektu sa Austrijom: <i>Stohastička evolucija duž neravnih sredina</i> , 2016-2018, rukovodilac projekta prof. dr Darko Mitrović	4	4
23. Saradnik na bilateralnom projektu sa Srbijom: <i>Informacioni sistemi za podršku kolaborativnim kurirskim sluzbama u gradskim sredinama</i> , 2017, rukovodilac prof. dr Vladimir Božović	4	4
		42,4

IZVEŠTAJ RECENZENTA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-1057/1 od 8. maja 2018. godine, kojom sam određen za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor u akademsko zvanje za oblast *Teorija verovatnoće i statistika sa primenama* na Prirodno-matematičkom fakultetu i na nematičnim fakultetima, po konkursu od 9. februara 2018. godine, podnosim izveštaj o jedinom kandidatu, dr Goranu Popivodi.

I OCENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Goran Popivoda, rođen je 9. oktobra 1984. godine na Cetinju, diplomirao je 2007. godine, magistarske studije je završio 2010. godine, a doktorsku disertaciju pod nazivom „Ekstremi uslovno-Gausovih procesa” odbranio je 28. oktobra 2017. godine na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, čime je stekao akademski stepen doktora matematičkih nauka i time **ispunjava uslove** u pogledu stepena obrazovanja za izbor u akademsko zvanje za oblast *Teorija verovatnoće i statistika sa primenama* na Prirodno-matematičkom fakultetu i na nematičnim fakultetima.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučno-istraživački rad kandidata je prezentovan kroz 23 reference: 6 radova objavljenih u vodećim međunarodnim časopisima (SCI/SCIE), 2 članka objavljena u časopisima međunarodnog značaja, 5 radova na međunarodnim naučnim skupovima, 1 rad na nacionalnom matematičkom kongresu, učešće na 3 međunarodna i 2 nacionalna naučna projekta, recenziranje u 2 međunarodna časopisa (kategorije N 2.2, N 4.1, N 4.2) i 2 časopisa međunarodnog značaja (kategorije N 2.3, N 4.3, N 4.4).

U radovima [1-3] kandidat se bavi problematikom ekstrema uslovno-Gausovih procesa i polja, odnosno tačnim asimptotskim ponašanjem verovatnoće prelaska visokog nivoa Gausovom slučajnom funkcijom u slučajnom okruženju i dobija tačne asimptotike za Gausove procese sa slučajnim trendom (*Extremes of Gaussian processes with a smooth random trend*, Filomat 31.8, 2017), Gausove procese sa slučajnim trendom i slučajnom disperzijom (*Extremes of Gaussian processes with a smooth random variance and a smooth random trend*, Lithuanian Mathematical Journal 57.1, 2017) i Gausova polja sa slučajnom disperzijom paraboloidnog tipa (*Extremes of Gaussian fields with a smooth random variance*, Statistics & Probability Letters 110, 2016).

Radovi [4-8] odnose se na teoriju grafova, odnosno na ekstremalne vrednosti nekih topoloških indeksa (klasični zagrebački indeksi i koindeksi, multiplikativni zagrebački indeksi i F-indeksi) nad određenim klasama grafova (hemijskim stablima, unicikličnim i bicikličnim grafovima), a rezultate na ovu temu je izlagao i na internacionalnim konferencijama i kongresima.

Kandidat je kao član tima učestvovao na dva nacionalna i tri međunarodna, uspešno realizovana, naučna projekta.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat dr Goran Popivoda je od 2008. godine zaposlen kao saradnik u nastavi na Prirodno-matematičkom fakultetu, Univerziteta Crne Gore. Izvodio je vežbe na predmetima: Teorija verovatnoće, Statistika, Analiza 1, Analiza 2, Uvod u kombinatoriku, Diskretna matematika, Slučajni procesi, Metode optimizacije, Lanci Markova, Uvod u geometriju, Aktuarska matematika, kao i vežbe na nekim matematičkim kursovima na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Prema tome, kandidat poseduje višegodišnje iskustvo i njegov dosadašnji pedagoški rad ocenjujem uspešnim.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		23	23		42,4	42,4
UKUPNO		23	23		42,4	42,4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu prezentiranih naučnih i stručnih referenci, smatram da kandidat dr Goran Popivoda ispunjava potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Gorana Popivoda **izabere u akademsko zvanje docenta** za oblast **Teorija vjerovatnoće i statistika sa primjenama** na Prirodno-matematičkom fakultetu i na nematičnim fakultetima.

RECENZENT

dr Pavle Mladenović, redovni profesor
Matematički fakultet
Univerzitet u Beogradu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Goran Popivoda je četvorogodišnje studije na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici, smjer Matematika i računarske nauke, završio 2007. godine, sa prosječnom ocjenom 9,76. Magistarske studije na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici, završio je u septembru 2010. godine, odbranom magistarskog rada pod nazivom „Vinerov proces“.

Doktorske studije na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore je uspješno završio 28. 10. 2017. godine odbranivši disertaciju pod nazivom „Ekstremi uslovno-Gausovih procesa“. Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju konstatujem da kandidat dr Goran Popivoda ispunjava uslove u pogledu stepena obrazovanja za izbor po raspisanom konkursu.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučna aktivnost dr Gorana Popivode je usmjerena ka dvjema oblastima: a) ekstremima Gausovih slučajnih procesa i polja; b) teoriji grafova. Naučni rezultati kandidata su publikovani u časopisima koji se nalaze na SCI listi, šest radova, a dva rada u časopisima od međunarodnog značaja. Takođe, kandidat je imao pet saopštenja na međunarodnim i jedno na domaćem naučnom skupu. Budući da sam bio kandidatov mentor, do detalja sam upoznat sa njegovim rezultatima iz oblasti stohastike. Radio je na problemima ekstrema uslovno-Gausovih procesa. Riječ je o oblasti u kojoj je prvi rezultat publikovan prije šest godina. Glavni motivi za rad u ovoj stohastičkoj disciplini su potreba da se proširi klasa procesa kod kojih je ustanovljena asimptotika vjerovatnoće dostizanja visokog nivoa kao i potreba da se izuče ekstremi procesa iz prakse koji se modeliraju uslovno-Gausovim procesima. Naime, mnogi fenomeni iz finansija, aktuarstva, teorije pouzdanosti, hidrologije, klimatologije, neuronskih mreža se modeliraju Gausovim i uslovno-Gausovim procesima i poljima. Dr Goran Popivoda je objavio značajne rezultate iz kojih stoji savršeno poznavanje zahtjevne teorije slučajnih procesa, kreativnost i matematička intuicija. Naglašavam da je dva naučna rada objavio u koautorstvu sa profesorom Vladimirom Piterbagom, nesporno vodećim naučnikom u oblasti ekstrema Gausovih procesa. Naučni rad kandidata ocjenjujem kao kvalitetan i produktivan.

Analiza tri naučna rada.

U radu [1] se razmatra polje $X(t) = \xi(t)\eta(t)$, gdje je $\xi(t)$, $t \in T$, homogeno centrirano Gausovo slučajno polje dok je η slučajno polje paraboloid-tipa, nezavisno od ξ . Određenije, $T \subset \mathbb{R}^n$ je zatvoren Žordanov skup takav da $0 \in T$, a polje $\xi(t)$ ima kovarijacionu funkciju $r(t)$ za koju važi $r(t) = 1 - |t|_{(E,\alpha)} + o(|t|_{(E,\alpha)})$, kada $t \rightarrow 0$, za neku strukturu (E, α) i $r(t) < 0$, $t \neq 0$. Paraboloid-polje je zadato

sa $\eta(t) = \lambda - \frac{1}{2} \zeta \|t\|^2$, $t \in T$, gdje su λ i ζ skoro izvjesno

pozitivne slučajne promjenljive i nezavisne su od $\xi(\cdot)$.

Nađena je tačna asimptotika za $P(\sup_{t \in T} X(t) > u)$, pri $u \rightarrow \infty$. Dobijeni rezultati su pionirski u oblasti ekstrema uslovno-Gausovih polja.

U radu [2] dobijena je tačna asimptotika za vjerovatnoću dostizanja visokog nivoa za uslovno Gausov process oblika $X(t) = \xi(t) + \eta(t)$, dok se u radu [3] dobija tačno asimptotsko ponašanje vjerovatnoće dostizanja visokog nivoa za uslovno Gausov proces oblika $X(t) = \xi(t)\eta(t) + \mu(t)$, pri čemu se razmatraju slučajevi u kojima suprocesi $\eta(t)$ i $\mu(t)$ (1) nezavisni, (2) zavisni.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Sa dr Goranom Popivodom u nastavnom procesu saradujem deset godina. Kao asistent je radio posvećeno, stručno, bio je maksimalno korektan prema studentima. Na studentskim anketama je njegov rad vrednovan visokom srednjom ocjenom. Kandidatov pedagoški rad visoko cijenim i uvažavam.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		23	23		42,4	42,4
UKUPNO		23	23		42,4	42,4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Veoma cijenim naučno-istraživačku i pedagošku biografiju dr Gorana Popivode. Smatram da kandidat dr Goran Popivoda ispunjava sve potrebne uslove, predviđene Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, za izbor u zvanje docenta. Predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Gorana Popivoda **izabere u akademsko zvanje docenta** za oblast **Teorija vjerovatnoće i statistika sa primjenama**, na Prirodno-matematičkom fakultetu i na nematičnim fakultetima.

RECENZENT

dr Siniša Stamatović, redovni profesor
Prirodno-matematički fakultet
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Goran Popivoda je završio osnovne studije na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici 2007. godine. Na istom fakultetu završio je poslijediplomske studije 2010. i doktorske 2017. godine, odbranom disertacije „Ekstremi uslovno-Gausovih procesa“. Sve ispite položio je sa maksimalnom ocjenom. Tokom studija kandidat je stekao široko obrazovanje iz oblasti teorije vjerovatnoće i njenih primjena.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučnoistraživački rad dr Gorana Popivode odvija se, prvenstveno, u oblasti teorije vjerovatnoće i statistike, a zatim i teorije grafova. Od objavljenih radova izdvajaju se radovi [1] - [3] iz teorije slučajnih procesa, te radovi [4] Hemijska stabla sa ekstremalnim vrijednostima nekoliko tipova multiplikativnog Zagreb-indeksa, [5] Ekstremum totalnog multiplikativnog sum-Zagreb-indeksa i prvog multiplikativnog sum-Zagreb-indeksa na un cikličnim i bicikličnim grafovima i [6] O Zagreb-indeksu i koindeksu, objavljeni u vodećim međunarodnim časopisima.

Radovi [4] - [8] pripadaju hemijskoj teoriji grafova. U radovima [4-5] autori proučavaju karakteristike nekih molekularnih strukturalnih deskriptora zasnovanih na stepenu čvorova grafa i daju potpunu karakterizaciju stabala stepena čvorova manjeg ili jednakog četiri (takozvanih hemijskih stabala), grafova sa jednom i dva nezavisna ciklusa na kojima ovi deskriptori dostižu maksimalne vrijednosti.

U radu *Extremal Graphs with Respect to the Zagreb Coindices*, iz 2011. Godine, Ashrafi, Došlić and Hamzeh daju dokaz ekstremalnosti jedne klase grafova u odnosu na Zagreb indeks i postavljaju pitanje kako proširiti njihov rezultat na još neku, hemijski značajnu, klasu grafova. Rad završavaju definišući problem: „Naći minimalnu vrijednost Zagreb koindeksa na familiji hemijskih stabala“. U radu [7] dato je rješenje upravo ovog problema.

Radovi [1-3] su iz oblasti teorije ekstrema Gausovih slučajnih funkcija. U njima je kandidat dobio tačno asimptotsko ponašanje vjerovatnoća prelazaka visokih nivoa za neke Gausove slučajne funkcije u slučajnom okruženju. Navedeni radovi su publikovani u časopisima sa SCI/SCIE liste.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Goran Popivoda ima višegodišnje nastavno iskustvo. Od diplomiranja do danas, kao saradnik u nastavi na Univerzitetu Crne Gore, drži vježbe iz velikog broja različitih matematičkih predmeta na Prirodno-matematičkom fakultetu. Svim ovim obavezama prilazi savjesno i odgovorno.

U periodu angažovanja na Univerzitetu Crne Gore Goran Popivoda je bio član komisija za državna takmičenja iz matematike učenika osnovnih i srednjih škola, učestvovao u pripremi učenika za Balkansku matematičku olimpijadu i bio vođa tima na BMO.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		23	23		42,4	42,4
UKUPNO		23	23		42,4	42,4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Goran Popivoda je objavio značajan broj radova u referentnim međunarodnim časopisima, od kojih su šest na SCI-listi. Tokom rada u zvanju saradnika u nastavi na Univerzitetu Crne Gore uspješno drži vježbe iz velikog broja raznorodnih matematičkih predmeta na osnovnim i specijalističkim studijama.

Iz svega izloženog slijedi da dr Goran Popivoda ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja za izbor u zvanje docent Univerziteta Crne Gore.

Predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Gorana Popivoda **izabere u akademsko zvanje docent** na Prirodno-matematičkom fakultetu.

RECENZENT

Dr Žana Kovijanić Vukićević, redovni profesor
Prirodno-matematički fakultet
Univerzitet Crne Gore

REFERAT

Za izbor u naučno zvanje viši naučni saradnik, za oblast **Hemija mora**, u Institutu za biologiju mora.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" od 14. marta 2018. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR DANIJELA JOKSIMOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rodena sam 27.11.1972. godine u Smederevskoj Palanci, Republika Srbija. Osnovnu i srednju hemijsko-tehnološku školu završila sam u Smederevskoj Palanci 1991. godine.

Prirodno-matematički fakultet - smer Hemija, Univerziteta u Kragujevcu upisala sam školske 1991/92. godine. Diplomski rad pod nazivom „Metabolički uticaj hipericina u hranljivoj podlozi na razvoj gljive *Penicillium verrucosum*“ odbranila sam 1998. godine sa ocjenom deset, čime sam stekla zvanje diplomirani hemičar za istraživanje i razvoj.

Postdiplomske studije na Prirodno-matematičkom fakultetu, Univerziteta u Kragujevcu, smer analitička hemija, upisala sam školske 1998/99. godine. Magistarsku tezu pod naslovom „DISTRIBUCIJA MAKRO I MIKRO ELEMENATA U SEDIMENTIMA I MORSKOJ VODI BOKOKOTORSKOG ZALIVA“ odbranila sam u julu 2004. godine.

Doktorsku disertaciju pod nazivom »SADRŽAJ TEŠKIH METALA U EKOSISTEMU CRNOGORSKOG PRIMORJA KAO POSLEDICA ZAGAĐENJA ŽIVOTNE SREDINE« odbranila sam u martu 2012. godine na Tehnološko-metalurškome fakultetu, Univerziteta u Beogradu, čime sam stekla zvanje doktora tehničkih nauka iz oblasti Hemija i hemijska tehnologija.

Po završetku studija, od 1998. godine, angažovana sam kao saradnik u istraživanju u Laboratoriji za hemiju mora i okeanografiju, Instituta za biologiju mora u Kotoru. Od početka naučno-istraživačkog rada, uključena sam u naučno-istraživačke projekte Instituta za biologiju mora u Kotoru, koji se realizuju za potrebe Ministarstva nauke i Ministarstva poljoprivrede i ruralnog razvoja Crne Gore. Tokom naučno-istraživačkog rada u Institutu za biologiju mora ostvarila sam učešće i u mnogim međunarodnim projektima, a u nekima od njih imenovana sam za rukovodioca crnogorskog tima u projektu. Uža oblast istraživanja na kojima sam neposredno angažovana odnosi se na hemiju mora sa posebnim akcentom na određivanje sadržaja teških metala u sedimentu i biološkom materijalu, kao i antropogeni uticaj na kvalitet i stanje morske vode u akvatorijumu Bokokotorskog zaliva i otvorenog mora crnogorskog primorja.

Autor sam i koautor preko 100 bibliografskih jedinica, u koje se ubrajaju naučni radovi publikovani u međunarodnim i nacionalnim časopisima, Monografije, naučna saopštenja na konferencijama i simpozijumima, stručne studije i elaborati.

Član sam pregovaračke Radne grupe za pripremu pregovora Crne Gore sa EU za poglavlje 12 - Bezbjednost hrane, veterinarstvo i fitosanitarni nadzor. 2014. godine imenovana sam da vršim funkciju rukovodioca kontrole sistema kvaliteta Instituta za biologiju mora prema zahtjevima standarda MEST ISO IEC 17025:2011, a od 2015. godine rukovodilac sam Laboratorije za hemiju mora i okeanografiju.

Govorim i pišem engleski jezik. Udata, majka dvoje djece. Živim i radim u Kotoru.

PODACI O RADNIM MJESTIMA

Od 01.07.1998. godine zaposlena sam u Institutu za biologiju mora u Kotoru, kao saradnik u istraživanju u Laboratoriji za hemiju mora i okeanografiju. U naučno zvanje naučni saradnik Univerziteta Crne Gore na Institutu za biologiju mora za oblast HEMIJA MORA

izabrana sam 13.06.2013. godine, odlukom broj 08-1256 Senata Univerziteta Crne Gore.

**KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA
KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA
(SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UNIVERZITETA BR 300 OD 08.03.2013.)**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		
Broj referenci*broj bodova						35.6
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		
Broj referenci*broj bodova						31.2
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.		
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		
Broj referenci*broj bodova						2
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						68.8
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak				4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.		
Broj referenci*broj bodova						10
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						10

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.1 Monografije		
1.1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača		
1. Joksimović, D., Castelli, A., Mitrić, M., Martinović, R., Perošević, A., Stanković, S. (2017) Marine Chemistry of the Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy A. (Ed) The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp 89-115, ISSN 1867-979X, ISSN 1867-979 X, ISBN 978-3-319-51613-4.	10	10
2. Joksimović, D., Castelli, A., Mitrić, M., Martinović, R., Perošević, A., Nikolić, M., Stanković, S. (2017) Metal Pollution and Ecotoxicology of the Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy A. (Ed) The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp129-150, ISSN 1867-979X, ISSN 1867-979 X, ISBN 978-3-319-51613-4.	10	10

1.2. Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka		
3. Joksimović, D., Stanković, S. (2012), Accumulation of trace metals in marine organisms of the southeastern Adriatic coast, Montenegro. <i>J. Serb. Chem. Soc.</i> , 77 (1) pp 105-117, ISSN: 0352-5139.	7	7
4. Marković, J., Joksimović, D., Stanković, S. (2012), Trace element concentrations in wild mussels from the coastal area of the southeastern Adriatic, Montenegro. <i>Arch. Biol. Sci.</i> , Belgrade, 64 (1) pp 265-275, ISSN: 1821-4339.	7	3.5
5. Stanković, S., Jović, M., Tanaskovski, B., Mihajlović, M.L., Joksimović, D., Pezo, L. (2015), Can the origin of some metals in the seagrass <i>Posidonia Oceanica</i> be determined by the indexes metals pollutions? <i>Environ Sci. Poll. Res.</i> 22 (11) 8253-8263. DOI 10.1007/s11356-014-3953-x. ISSN: 0944-1344 (print version); ISSN: 1614-7499 (electronic version)	7	3.5
6. Stanković, S., Jović, M., Mihajlović, M.L., Joksimović, D., Tanaskovski, B. (2015), Metal pollution determined by pollution indices for sea grass <i>P. oceanica</i> and surface sediments. <i>Arch. Biol. Sci.</i> , Belgrade, 67 (1), pp. 91-101. ISSN: 1821-4339	7	3.5
7. Martinović, R., Kolarević, S., Kolarević-Kračun, M., Kostić, J., Jokanović, S., Gačić, Z., Joksimović, D., Đurović, M., Kljajić, Z., Gačić-		

Vuković, B. (2016), Comparative assessment of cardiac activity and DNA damage in haemocytes of the Mediterranean mussel <i>Mytilus galloprovincialis</i> in exposure to tributyltin chloride. <i>Environ. Toxic. Pharm.</i> , 47, pp 165-174. ISSN: 1382-6689	7	3.5		
8. Tadić, D., Aleksić, A., Popović, P., Arsovski, S., Castelli, A., Joksimović, D. , Stefanović, M. (2017), The evaluation and enhancement of quality, environmental protection and seaport safety by using Fahp. <i>Nat. Hazards Earth Svst. Sci.</i> , 17, pp 261-275. DOIorg/10.5194/nhess-17-261-2017. ISSN 1561-8633	7	3.5		
9. Drakulović, D., Gvozdrenović, S., Joksimović, D. , Mandić, M., Pestorić, B. (2017), Toxic and Potentially Toxic Phytoplankton in the Mussel and Fish Farms in the Transitional Area of Montenegrin Coast (South-Eastern Adriatic Sea). <i>Tur. J. Fish. Aquat. Sci.</i> 17, pp 885-900, ISSN 1303-2712	7	3.5		
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku				
10. Mandić, M., Huter, A., Joksimović, D. , Drakulović, D., Mandić, S. (2012), Water quality analysis on mussel farms (<i>Mytilus galloprovincialis</i>) in the Boka Kotorska Bay, Montenegro. <i>Agriculture & Forestry</i> , 54 (08) (1-4), pp 75-94, ISSN: 1800-9492 (online)	4	2		
11. Joksimović, D. , Kljajić, Z., Stanković, S. (2012), Concentrations of heavy metals (Zn, Cu, Pb, Cd and As) in the Mediterranean mussel <i>Mytilus Galloprovincialis</i> from the Montenegrin coast of the southeastern adriatic sea. <i>Water Res. Manag.</i> , Vol. 2, No. 3, pp 3-9, ISSN: 2217-5237	4	4		
12. Drakulović, D., Mandić, M., Joksimović, D. , Petović, S. (2013), Distribution of phytoplankton on mussel farms in Boka Kotorska Bay. <i>Studia Marina</i> Vol. 26(1), pp 65-82, ISSN: 0585-5349.	4	2		
13. Joksimović, D. , Kljajić, Z., Stanković, S. (2013), An assessment of heavy metal contamination in surface sediments of the Montenegrin coast using geoaccumulation indexes and statistical analysis. <i>Studia Marina</i> Vol. 26(1), pp 99-110, ISSN: 0585-5349.	4	4		
14. Drakulović, D., Pestorić, B., Joksimović, D. , Redžić, A., Petović, S., Krivokapić, S. (2014), Dinoflagellate assemblages in Boka Kotorska Bay. <i>Studia Marina</i> Vol. 27 (1), pp 65-84, ISSN: 0585-5349.	4	2		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima				
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari				
15. Joksimović, D. , Kljajić, Z. (2012) Određivanje sadržaja mikroelemenata u morskoj vodi i dagnji u Bokokotorskom zalivu, Crna Gora. 41 Konferencija o aktuelnim problemima korišćenja i zaštite voda »VODA 2012« 5-7 jun Divčibare, Zbornik radova: 233-239, ISBN 978-86-904241-9-1.	2	2		
16. Joksimović, D. , Pestorić, B. (2012) The quality of sea water on the farms in the Boka Kotor Bay, Montenegro. balwois.com/2012/USB/papers/1032.pdf . ISBN:978-608-4510-10-9.	2	2		
17. Joksimović, D. , Kljajić, Z. 2013. Assessment of heavy metal distribution in the Montenegrin coast. <i>Rapp. Comm. Int. Medit.</i> , 40: 70. http://www.ciesm.org/online/archives/abstracts/pdf/40/Vol40_opt.pdf .	2	2		
18. Žmukić, J., Krivokapić, S., Drakulović, D., Joksimović, D. , Marković, S., Krivokapić, M. (2013) Stepen trofičnosti u Bokokotorskom zalivu u periodu od aprila do septembra 2010. godine. 42 Konferencija o aktuelnim problemima korišćenja i zaštite voda »VODA 2013« 4-6 jun Perućac, Zbornik radova: 201-207, ISBN 978-86-916753-0-1.	2	1		
19. Joksimović, D. , Pestorić, B., Mandić, M. (2013) Procena kvaliteta morske vode Bokokotorskog zaliva za uzgoj dagnje. 42 Konferencija o aktuelnim problemima korišćenja i zaštite voda »VODA 2013« 4-6 jun Perućac, Zbornik radova: 237-243, ISBN978-86-916753-0-1.	2	2		
20. Joksimović, D. , Kljajić, Z., Stanković, S. (2013) Koncentracija metala (Fe, Mn, Cu, Ni, Co) u morskoj cvetnici Posidonia oceanica duž crnogorske obale. 42 Konferencija o aktuelnim problemima korišćenja i zaštite voda »VODA 2013« 4-6 jun Perućac, Zbornik radova: 259-265, ISBN 978-86-916753-0-1.	2	2		
21. Joksimović, D. , Kljajić, Z., Kholodkevich, S., Kurakin, A., Sharov, A., Pitovranov, S. (2014) Akumulacija metala u uzorcima mediteranske dagnje <i>Mytilus galloprovincialis</i> u Bokokotorskom zalivu. 43 Konferencija o aktuelnim problemima korišćenja i zaštite voda »VODA 2014« 3-5 Jun Tara, Zbornik radova: 299-303, ISBN 978-86-916753-1-8.	2	2		
22. Joksimović, D. , Kljajić, Z., Kholodkevich, S., Kurakin, A., Sharov, A., Pitovranov, S. (2014) Concentrations of heavy metals in the mussel <i>Mytilus galloprovincialis</i> collected from the wild sites in Boka Kotorska Bay of Adriatic sea. Integrated Coastal Zone Management in the Adriatic Sea, 29-1 October, Kotor, Book of Abstracts: 25.	2	2		
23. Nikolić, M., Joksimović, D. , Milošević, I., Antsulevich, A., Kholodkevich, S. (2014) Results of the sea water quality in the Boka Kotorska Bay obtained by means of remote fiber-optical bio-sensor system. Integrated Coastal Zone Management in the Adriatic Sea, 29-1 October, Kotor, Book of Abstracts: 29.	2	1		
24. Joksimović, D. , Pestorić, B., Drakulović, D., Perošević, A. (2015) Određivanje stepena trofičnosti u vodama Bokokotorskog zaliva. 44 konferencija o aktuelnim problemima korišćenja i zaštite voda »VODE 2015« 2-4 Jun 2015, Kopaonik, Srbija. Zbornik radova: 277-286. ISBN 978-86-916753-2-5.	2	2		
25. Petović, S., Joksimović, D. , Mandić, M., Pestorić, B., Marković, S., Drakulović, D. (2015) Karakteristike morske vode u akvatorijumu Luke Bar. 44 konferencija o aktuelnim problemima korišćenja i zaštite voda »VODE 2015« 2-4 Jun 2015, Kopaonik, Srbija. Zbornik radova: 287-294. ISBN 978-86-916753-2-5.	2	1		
26. Petović, S., Drakulović, D., Joksimović, D. , Pestorić, B. (2015) Influence of ballast waters on biological components of the port aquarium in the South-Eastern Adriatic Sea (Port Bar-Montenegro). 18th International Symposium on Environmental Pollution and its Impact on Life in the Mediterranean Region (MESAEP). 26-30 September 2015 Crete, Greece. Book of abstracts: 62.	2	1		
27. Perošević, A., Joksimović, D. , Đurović, D., Mugoša, B. (2015) Total organic carbon in sediments of Boka-Kotorska Bay (Montenegrin coast). 6th International Symposium of Ecologists of Montenegro ISEM6, 15-18 October, 2015. Ulcinj, Montenegro. Conference proceedings: 14. ISBN 978-86-908743-5-4	2	1		
28. Đurović, D., Mugoša, B., Joksimović, D. , Perošević, A. (2015) Assessment of heavy metals pollution in the sediments of Boka Kotor Bay). 6th International Symposium of Ecologists of Montenegro ISEM6, 15-18 October, 2015. Ulcinj, Montenegro. Conference proceedings: 13-14. ISBN 978-86-908743-5-4	2	1		
29. Leder, N., Đurašković, P., Hrustić, E., Joksimović, D. , Jurić, V., Lakoš, M., Slavnić,				

D., Ljubimir, S., Pestorić, B., Mlinar, M., Kandić, R., Dupčić Radić, I., Plavčić, F., Kojović, A., Garić, R., Šabotić, R., Vulović, Lj. (2015) Utjecaj kanalizacijskih ispusta cavtat i trašte na prekogranični prijenos zagađivala tijekom turističke sezone. 50th croatian and 10th International Symposium on Agriculture. February 16 - 20, Opatija, Croatia. Book of abstracts: 45. ISBN 978-953-7878-30-6	2	1			
30. Martinović, R., Kolarević, S., Kolarević-Kračun, M., Kostić, J., Jokanović, S., Gačić, Z., Joksimović, D. , Đurović, M., Vuković-Gačić, B. (2016) Dynamic of the tributyltin influence on DNA damage in haemocytes and cardiac activity of the Mediterranean mussel <i>Mytilus galloprovincialis</i> . CEECHE 2016-Central and Eastern European Conference on Health and the Environment, 10-14.04.2016 Pragua, Czech Republic. Conference proceeding: 11. www.ceeche2016.eu	2	1			
31. Perošević, A., Joksimović, D. , Đurović, D., Stanković, S. (2016) Heavy metal contents in <i>Mytilus galloprovincialis</i> from Boka Kotorska Bay, Adriatic sea. Rapp. Comm. Int. Medit. 41st CIESM Congress, 12-16 September, Kiel, Germany. Conference proceedings pp. 160	2	1			
32. Joksimović, D. , Perošević, A., Đurović, D., Stanković, S. (2016) Contents of heavy metals in coastal surface sediments from Montenegrin coast. Rapp. Comm. Int. Medit. 41st CIESM Congress, 12-16 September, Kiel, Germany. Conference proceedings pp. 158.	2	2			
33. Martinović, R., Jokanović, S., Mitrić, M., Castelli, A., Joksimović, D. , Gačić, Z. (2016) Analiza uticaja tributyltin-a (TBT) na srčanu aktivnost mediteranske dagnje. The 45th Annual conference of the serbia Water Pollution Control Society "WATER 2016". 15-17 jun 2016. Zlatibor, Serbia. Conference proceeding: 431-438. ISBN 978-86-916753-3-2.	2	1			
34. Castelli, A., Mitrić, M., Jokanović, S., Martinović, R., Joksimović, D. (2016) Procjena kvaliteta površinskog sedimenta duž crnogorske obale na osnovu sadržaja teških metala. The 45th Annual conference of the serbia Water Pollution Control Society "WATER 2016". 15-17 jun 2016. Zlatibor, Serbia. Conference proceeding: 413-418. ISBN 978-86-916753-3-2.	2	1			
35. Mitrić, M., Castelli, A., Jokanović, S., Martinović, R., Joksimović, D. (2016) Procena opšteg stanja jedinki <i>mytilus galloprovincialis</i> u bokokotorskom zalivu na osnovu enzimske kktivnosti acetilholinesteraze. The 45th Annual conference of the serbia Water Pollution Control Society "WATER 2016". 15-17.06.2016. Zlatibor, Serbia. Conference proceeding: 439-444. ISBN 978-86-916753-3-2.	2	1			
36. Mačić, V., Caballero, S.H., Vicente, N., Garcia March, J.R., Madialde, J.T., Martinović, R., Joksimović, D. , Petović, S. (2017) Exceptional high density of <i>Pinna nobilis</i> Linnaeus, 1758 in the Boka Kotorska Bay (Montenegro). III European Conference on Scientific Diving, march, 22-23, Madeira, Portugal, Abstract book, 84.	2	1			
37. Perošević, A., Joksimović, D. , Đurović, D., Milašević, I., Stanković, S. (2017) Assesment of metal pollution in the Boka Kotorska Bay. 7th International Symposium of Ecologist - ISEM7, October, 4-7, Šutomore, Montenegro. The book of abstracts: 164. ISBN 978-86-908743-6-1	2	1			
38. Joksimović, D. , Perošević, A., Pestorić, B. (2017) Određivanje kvaliteta morske vode analizom fizičko-hemijskih parametara. The 46th annual Conference of the Serbian Water Pollution Control society, WATER 2017, June, 6-8, Vršac. Conference papers, 209-216. ISBN 978-86-916753-4-9.	2	2			
39. Joksimović, D. , Castelli, A., Mitrić, M., Martinović, R. (2017) Strategije i planovi za					
proučavanje i zaštitu palasture (<i>Pinna nobilis</i>) u Bokotorskom zalivu. The 46th annual Conference of the Serbian Water Pollution Control society, WATER 2017, June, 6-8, Vršac. Conference papers, 237-244. ISBN 978-86-916753-4-9.	2	2			
40. Joksimović, D. , Castelli, A., Perošević, A. (2017) An assesment of heavy metals contamination in surface sediments of the Montenegrin coast using geo-accumulation indexes and statistical analysis. 19th International symposium on the Environmental Pollution and its Impact on life in the Mediterranean Region. October, 4-6, Rome, Italy, Book of abstracts: 391-392.	2	2			
41. Martinović, R., Gačić, Z., Jokanović, S., Castelli, A., Mitrić, M., Mačić, V., Petović, S., Drakulović, D., Vicente, N., Garsia March, J.R., Madialde, J.T., Joksimović, D. (2017) The first heart rate records of pen shell <i>Pinna nobilis</i> and experience on transplantation in the Boka Kotorska Bay. 19th International symposium on the Environmental Pollution and its Impact on life in the Mediterranean Region. October, 4-6, Rome, Italy, Book of abstracts: 277.	2	1			
42. Perošević A., Joksimović, D. , Đurović D., Milašević I., Stanković S. (2017) Human exposure to Cd via consumption of mussels <i>Mytilus galloprovincialis</i> in Boka Kotorska Bay, Montenegrin coast, Journal of trace elements in medicine and biology, Vol 41, Supplement 1, TEMA-16 abstracts, Joint 16th International Symposium on Trace Elements in Man and Animals, 12th Conference of the International Society for Trace Element Research in Humans and 13th Conference of the Nordic Trace Element Society, Saint-Petersburg, Russia, June, 26-29 June, Book of abstracts: 47, https://doi.org/10.1016/j.jtemb.2017.03.012	2	1			
43. Joksimović, D. , Perošević A., Đurović D., Stanković S. (2017) Determination of heavy metals in <i>Mytilus galloprovincialis</i> along the Boka Kotorska Bay, Montenegrin coast, - Journal of trace elements in medicine and biology, Vol 41, Supplement 1, TEMA-16 abstracts, Joint 16th International Symposium on Trace Elements in Man and Animals, 12th Conference of the International Society for Trace Element Research in Humans and 13th Conference of the Nordic Trace Element Society, Saint-Petersburg, Russia, June, 26-29, Book of abstracts: 47, https://doi.org/10.1016/j.jtemb.2017.03.012	2	2			
44. Perošević A., Joksimović, D. , Đurović D., Milašević I., Pezo L., Radomirović M., Stanković S. (2017) The impact of seawater physico-chemical parameters and sediment metal contents on the mussel's heavy metal concentrations - A chemometric approach, - Journal of trace elements in medicine and biology, Vol 41, Supplement 1, TEMA-16 abstracts, Joint 16th International Symposium on Trace Elements in Man and Animals, 12th Conference of the International Society for Trace Element Research in Humans and 13th Conference of the Nordic Trace Element Society, Saint-Petersburg, Russia, June, 26-29, Book of abstracts: pp. 17, https://doi.org/10.1016/j.jtemb.2017.03.012 .	2	1			
45. Perošević A., Joksimović, D. , Drakulović D., Đurović D., Milašević I., Stanković S. (2017) Physical-chemical parameters and phytoplankton in Boka Kotorska Bay. Zbornik radova sa XXII međunarodnog naučno - stručnog skupa INFORMACIONE TEHNOLOGIJE - sadašnjost i budućnost. IT '17. Žabljak, Montenegro, 27-03 mart 2017. pp. 141-144. http://www.it.ac.me/zbornici/Zbornik%20IT17.pdf	2	1			

1.5. Recenziranje 1.5.1. Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka		
46. International Journal of Phytoremediation: „A potential Biomonitor for molybden in Soil pollution“	2	2
47. Chemosphere: "Combining chemometric tools for assessing hazard sources and factors acting simultaneously in contaminated areas. Case study: "Mar Piccolo" Taranto (South Italy)"	2	2

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
Učešće u međunarodnim projektima		
48. ADRICOSM STAR Intermediate Project (Italy, Montenegro). Adricosm Partnership, funded by the Ministry of Sustainable development and Turisms of Montenegro and Italian Ministry for the Environment, Land and Sea. (09/2012-03/2013). http://www.cmcc.it/adricosm-intermediate . Saradnik na projektu		
49. Environmental Monitoring Programme for Montenegro- Program monitoring of the status of the ecosystem of the coastal sea of Montenegro, within the MED POL - The Programme for the Assessment and Control of Pollution in the Mediterranean Region (UNEP/MAP). (2008-2015) http://www.epa.org/me/ . Saradnik na projektu		
50. SEADATANET 2 - Pan-European Infrastructure for Ocean & Marine Data Management (35 countries riparian to all European seas). Funding under FP7: Integrating Activities (IA). (10/2011-09/2015) http://www.seadatanet.org/ . Saradnik na projektu		
51. HAZADR - Strengthening common reaction capacity to fight sea pollution of oil, toxic and hazardous substances in A Montenegro and Albania). IPA Adriatic CBC Programme 2007-2013 (10/2012-01/2015). http://www.hazadr.eu/ . Saradnik na projektu		
52. EMODNet Chemistry 2 - European Marine Observation and Data Network-Chemistry (29 coastal countries riparian to all European seas). Launched by the Directorate-General for Maritime Affairs and Fisheries (DG MARE), (2013-2016). http://www.emodnet-chemistry.eu/portal/portal . Saradnik na projektu		
53. BALMAS - Ballast water management system for Adriatic Sea Protection. IPA Adriatic Strategic Programme (2013-2016), Saradnik na projektu		
54. Bilateralni projekat Crna Gora – Austrija (2015-2016) - Ispitivanje dejstva različitih neuroaktivnih supstanci na srčanu aktivnost dagnje <i>Mytilus galloprovincialis</i> L. Rukovodilac projekta		
55. Bilateralni projekat Crna Gora – Slovenija (2014-2015) - Određivanje i UticaMetala i Ugljovodonika na Morske Organizme Bokokotorskog i Tršćanskog Zaliva, Rukovodilac projekta		
56. SEADATACLOUD - Further developing the pan-European infrastructure for marine and ocean data. Program H2020 (2016-2020). http://www.seadatanet.org/aboutus/seaDataCloud . https://www.seadatanet.org/About-us/SeaDataCloud . Rukovodilac crnogorskog tima u projektu		
57. Bilateralni projekat Crna Gora – Hrvatska (2016-2017) Biološka i ekotoksikološka istraživanja obalnog područja Crne Gore i Hrvatske (BIOECO-CROMON) Saradnik na projektu		

58. Experimental farming of great Mediterranean scallop (<i>Pecten jacobaeus</i>), 2016-2018. Transfer of knowlwdge between sectors of higher education, research and industry – EuropeAid/136938/ID/ACT/ME		
59. EMODNET Chemistry 3 - European Marine Observation and Data Network-Chemistry. Launched by the Directorate-General for Maritime Affairs and Fisheries (DG MARE), (2017-2019). Rukovodilac crnogorskog tima u projektu		
60. PINNASPOT - The study, protection and possible breeding of pen shell (<i>Pinna Nobilis</i>) in the Boka Kotorska Bay. Donation of Princ Albert II of Monaco. (2016-2019). Rukovodilac projekta		
61. Bilateralni projekat Crna Gora - Srbija (2016-2018) - Ribe, rakovi i školjke, bioindikatori stanja životne sredine crnogorskog primorja. Saradnik na projektu		
62. Bilateralni projekat Crna Gora - Srbija (2016-2018) - Površinom podstaknuta Ramanova spektroskopija kao metoda praćenja neorganskog nutrijenta u morskoj vodi. Saradnik na projektu		
63. Bilateralni projekat Crna Gora - Srbija (2016-2018) – Morske i slatkovodne mikroalge kao alternativniizvor proteina u hrani za životinje. Saradnik na projektu		
64. International atomic Energy Agency – IAEA - Enhancing Coastal Management in the Adriatic and the Black Sea by Using Nuclear Analytical Techniques. "IAEA Technical application programme, program of regional cooperation, cycle 2018-19". Rukovodilac crnogorskog tima u projektu		
65. HarmoNIA "Harmonization and Networking for contaminant assessment in the Ionian and Adriatic Seas" (01.02.2018-30.11.2019). Adriatic-Ionian Programme INTERREG V-B Transnational 2014-2020. Rukovodilac crnogorskog tima u projektu		
4.6.4. Učešće u nacionalnim projektima		
66. KOmpleksno isTraživanje ekOsistema obalnog moRa Crne Gore – KOTOR 2011-2015 . Ministarstvo za prosvjetu i nauku, Sektor za nauku i visoko obrazovanje - Saradnik na projektu		
67. Monitoring i biomonitoring kvaliteta vode za marikulturu i procjena prirodnih resursa školjaka u Bokokotorskom zalivu, 2010- Projekat Ministarsva za poljoprivredu i ruralnog razvoja - Saradnik na projektu		
68. BIO-ICT u informatici, INVO-HERIC program, Prvi Centar Izvrnsnosti u Crnoj Gori, 2014-2017, Ministarstvo nauke. Saradnik na projektu		
69. Pružanje usluga praćenja bioloških parametara i resursa u moru po transektima, 2014-2015. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. Saradnik na projektu		
70. Praćenje sanitarnog kvaliteta morske vode na javnim kupalištima u sezoni 2015. Godine. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. Saradnik na projektu		
71. Praćenje sanitarnog kvaliteta morske vode na javnim kupalištima u sezoni 2016. Godine. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. Rukovodilac projekta.		
72. Program praćenja stanja zemljišta, voda i biodiverziteta u specijalnom rezervatu prirode Tivatska Solila, 2016. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. Saradnik na projektu		
73. Pružanje usluga monitoringa stanja morskog		

ekosistema na području akvatorijuma Porto Montenegro, 2015-2016. ADRIATIC Marinas, doo. Saradnik na projektu		
74. Praćenje bioloških parametara i resursa u moru po transektima, 2016-2017. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. Saradnik na projektu		
75. Program pružanja usluga istraživanja stanja flore i faune (marinskog biodiverziteta i biodiverziteta kopnene faune na lokaciji Porto Montenegro u Tivtu) uz prateće analize morskog akvatorijuma na području akvatorijuma Porto Montenegro u Tivtu, 2016-2019. ADRIATIC Marinas, doo. Saradnik na projektu		
76. Studija biodiverziteta mora i plaža na predmetnim lokacijama Siutomore, petrovac, Mogren i Pržno, 2016. Saradnik na projektu		
77. Praćenje sanitarnog kvaliteta morske vode na javnim kupalištima u sezoni 2017. Godine. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. Saradnik na projektu		
78. Analiza vode i identifikacija zagađenja u rijeci Bojani i Port Mileni, 2017. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. Saradnik na projektu		
79. Monitoring promjena u ekološkom karakteru područja specijalnog rezervata prirode Tivatska Solila, 2017-2018. Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva. Saradnik na projektu		
80. ProDATA - Podrška razvoju fizičke okeanografije i baze podataka o moru za priobalno područje Crne Gore (01.2018-12.2019). Konkurs za podsticanje učešća u programima Horizont 2020 i COST Ministarstva Nauke Crne Gore. Rukovodilac projekta		
Učešće u radnim grupama		
81. Član radne grupe za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore EU za Poglavlje 12 (Bezbjednost hrane, veterinarstvo i fitosanitarni nadzor)		
Učešće u komisijama za odbranu radova		
82. Član komisije za odbranu magistarskog rada "Primjena trofičkog indexa (TRIX) u procjeni kvaliteta morske vode duž crnogorske obale" – Marina Krivokapić - Prirodno-matematički fakultet, Univerzitet Crne Gore	20	20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	47	105	110	178.8
4. STRUČNI RAD	35	47	20	30
UKUPNO	82	152	130	208.8

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

U skladu sa članovima 51. 52. 53. i 54. Zakona o naučno-istraživačkoj djelatnosti ("Sl.list CG" br. 81/10) i članovima 73. i 74. Zakona o visokom obrazovanju, (Sl.list 40/14), dr Danijela

Joksimović se prijavila na konkurs za izbor u naučno zvanje viši naučni saradnik za oblast Hemija mora.

Dr Danijela Joksimović diplomirala je 1998. godine na Prirodno-matematičkom fakultetu u Kragujevcu na grupi hemija. Postdiplomske studije na Prirodno-matematičkom fakultetu, Univerziteta u Kragujevcu, smer analitička hemija, upisala je školske 1998/99. godine. Magistarsku tezu pod naslovom „Distribucija makro i mikro elemenata u sedimentima i morskoj vodi Bokotorskog zaliva“ odbranila je jula 2004. godine. Doktorsku disertaciju pod nazivom »Sadržaj teških metala u ekosistemu crnogorskog primorja kao posledica zagađenja životne sredine« odbranila je 16.03. 2012. godine na Tehnološko-metalurškom fakultetu, Univerziteta u Beogradu čime je stekla zvanje doktora tehničkih nauka. U naučno zvanje naučni saradnik u Institutu za biologiju mora - Univerzitet Crne Gore za oblast HEMIJA MORA izabrana je 13.06.2013. godine, odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj 08-1256 od 13.06.2013.

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju, od izbora u zvanje naučnog saradnika do isteka izbornog perioda (1. Naučnoistraživačka djelatnost i 4. Stručna djelatnost), ocenjujem da je kandidat dr Danijela Joksimović u potpunosti ispunila sve neophodne uslove definisane Zakonom o visokom obrazovanju, kao i uslove definisane Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, a time i uslove u pogledu obrazovanja, za izbor u zvanje višeg naučnog saradnika za oblast Hemija mora.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Autorstvom u dva poglavlja u naučnoj monografiji, sedam naučnih radova u naučnim časopisima indeksiranim u međunarodnim bazama podataka (SCI) u kojima je autor ili koautor, pet naučnih radova u naučnim časopisima koji nisu indeksirani i 33 saopštenja sa međunarodnih naučnih skupova, kandidatkinja dr Danijela Joksimović u potpunosti ispunjava Mjerilima postavljene uslove. Tokom izbornog perioda učestvovala je kao saradnik na 18 međunarodnih projekata, od kojih je na sedam bila rukovodilac i 15 nacionalnih naučno-istraživačkih projekata od kojih je rukovodila na dva projekta.

Objavljeni radovi, njih 47 od prethodnog izbora u zvanje, spadaju u naučnu oblast Hemija mora i u svim ovim oblastima kandidatkinja je naučnim i stručnim radom i učestvovanjem u istraživačkim projektima dala značajan doprinos poznavanju fizičko-hemijske karakteristike morske vode i ispitivanju teških metala (metodom AAS i ostalim spektrometrijskim tehnikama) u sedimentima i bioti na lokacijama Južnog Jadrana. Ispitivanje prisustva i sadržaja teških metala u sedimentu i morskim organizmima, podrazumeva: određivanje indeksa zagađenja metalima, bioakumulacioni faktor, geoakumulacioni faktor, ekologija morskog sedimenta, ispitivanje fizičkih karakteristika sedimenta; biomonitoring - odgovor organizama na zagađenje (praćenje akumulacije zagađujućih materija, njihovih štetnih sastojaka u tkivima i organima, praćenje odgovarajućih biohemijskih, morfoloških, fizioloških i patoloških promena kod jedinki). Analizom svih ovih parametara određuje se stepen kontaminacije navedenih polutanata, vrši procena dugotrajne distribucije, pokretljivosti i uticaja ovih polutanata na ekosistem ispitivanog područja. Ovako široka raznovrsnost i pregled u dostavljenu bibliografiju jasno upućuje da je naučno-istraživački rad dr Danijele Joksimović prilično širok, i da kandidatkinja potpuno vlada naučnim oblastima i metodološkom osnovom za istraživanja u okviru njih. Poseban doprinos u oblasti hemije mora kandidatkinja je dala u nekoliko radova, među kojima se izdvajaju dva poglavlja u naučnoj monografiji:

U referenci pod rednim brojem 1. **Joksimović, D.,** Castelli, A., Mitrić, M., Martinović, R., Perošević, A., Stanković, S. (2017) Marine Chemistry of the Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy, A. (Ed) The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp 89-115, kandidatkinja daje detaljni pregled ispitivanja kvaliteta morske vode u Bokotorskom zalivu, sa posebnim akcentom na fizičko-hemijske parametre morske vode i koncentraciju i akumulaciju tragova metala kao značajnim kontaminantima u sedimentu, morskim organizmima i morskoj vodi. Kao i ostala područja Mediterana i Jadranskog mora, i Bokotorski zaliv je pod velikim uticajem antropogenog faktora i aktivnosti koje se odvijaju na njegovoj obali. Posljednjih decenija evidentna je sve veća urbanizacija i industrijalizacija, koja je dovela do obimnog naseljavanja Crnogorskog primorja, naročito

Bokokotorskog zaliva, što je uslovalo zagađenje životne okoline zaliva, a naročito morske vode za koju je karakteristično slabo strujanje i cirkulacija sa otvorenim morem. U svom drugom poglavlju u Monografiji (ref. 2), **Joksimović, D.**, Castelli, A., Mitrić, M., Martinović, R., Perošević, A., Nikolić, M., Stanković, S. (2017) Metal Pollution and Ecotoxicology of the Boka Kotorska Bav. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy, A. (Ed) The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp129-150, kandidatkinja detaljno izlaže sve faktore i parametre koji dospeli u vodu uzrokuju značajne promene u morskom ekosistemu. Pored već spomenutih parametara, u ovom poglavlju poseban naglasak je na biomonitoringu. Zahvaljujući biološkim parametrima omogućava se otkrivanje ranih bioloških promena koje mogu dovesti do dugoročnih fizioloških poremećaja u organizmima. Njime se procenjuje ne samo prisustvo, nego i ono što je značajnije, odgovor organizama na polutanate kao i procenu uticaja efekata polutanata na molekule, ćelije, tkiva/organe i organizam. U okviru metodologije koja se primenjuje u proučavanju uticaja životne sredine na organizam, značajno mesto zauzimaju biološki markeri (biomarkeri). Korišćenje biomarkera kao indikatora zagađenja predstavlja fundamentalni pristup u proceni zdravlja ekosistema. Problematika procene zagađenja metalima u sedimentu i morskoj travi, analizirana je u radu „Can the origin of some metals in the seagrass *Posidonia Oceanica* be determined by the indexes metals pollutions?“ objavljenom u Environmental Sci. Poll. Res. 22 (11) 8253-8263. U ovom radu autori na osnovu koncentracije ispitivanih elemenata u oba medija, izračunavaju Indeks zagađenja metala (MPI) i Faktor obogaćivanja metala (EF). Na osnovu izračunatih vrednosti za MPI i EF, zaključuju da su vrednosti bile niže u sedimentu u odnosu na morsku travu na istim mestima, što konačno objašnjava da sediment nije imao značajan uticaj na apsorpciju metala na morsku travu.

Na osnovu opisanih referenci evidentan je naučni rad kandidatkinje u oblasti ispitivanja kvaliteta morske vode sa aspekta fizičko-hemijskih, hemijskih i bioloških parametara i uticaj tih parametara na kvalitet i unapređenje zaštite morskog ekosistema. Rezultati objavljeni u brojnim naučnim radovima i kongresnim saopštenjima ukazuju na temeljan rad u analizama hemije mora, zagađenja morskog ekosistema i uticaja raznih hemijskih i bioloških indikatora na području crnogorskoga primorja.

STRUČNI RAD

Stručni rad dr Danijele Joksimović u najvećem delu se odnosi na učestvovanje u međunarodnim naučno-istraživačkim projektima, kao i projektima od nacionalnog značaja čiji su rezultati imali praktičnu primenu u sektoru zaštite morskog ekosistema. U razdoblju od prethodnog izbora u naučno zvanje, kandidatkinja je veliki doprinos stručnom radu dala kroz realizaciju nekoliko projekata u kojima je kao rukovodilac okupila stručni tim iz zemlje i inostranstva, i zajedno radili na problematici. Jedni od vodećih projekata su: **SeaDataCloud** – Further developing the pan-European infrastructure for marine and ocean data management (2016-2020) iz poziva „H2020-INFRAIA-2016-2017-Integrating and opening research infrastructures of European interest“(„INFRAIA-01-2016-2017: Intergrating Activities for Advanced Communities“) u okviru teme „Multidisciplinary Marine Data Centres for ocean and marine data management“. Ovaj projekat je nastavak uspešno realizovanih projekata SeaSearch, SeaDataNet i SeaDataNet II, finansiranih u okviru FP5, FP6, FP7 EU fondova tokom kojih je razvijena SeaDataNet pan-evropska infrastruktura za upravljanje, indeksiranje i obezbeđivanje pristupa podacima o morima i okeanima, kao i proizvodima tih podataka, dobijenih tokom istraživačkih krstarenja i drugih aktivnosti posmatranja evropskih mora i svetskih okeana. Ovaj projekat ima za cilj da značajno unapredi postojeći SeaDataNet servis i pospeši njegovu upotrebu kroz primenu tehnologije oblaka (cloud technology) i HPC tehnologije za bolji rad servisa. Vrlo značajan doprinos kandidatkinja je ostvarila i kroz projekat (Enhancing Coastal Management in the Adriatic and the Black Sea by Using Nuclear Analytical Techniques) koji se finansira sredstvima IAEA (**International Atomic Energy Agency**) iz poziva "IAEA Technical application programme, program of regional cooperation, cycle 2018-19". Predloženi projekat je okupio veliki broj analitičkih laboratorija u regiji koji će učestvovati u međulaboratorijskim uporednim analizama. Time će laboratorije potvrditi kvalitet dobijenih podataka i osigurati izgradnju kvalitetne i pouzdane baze podataka. Te baze podataka biće dostupne on-line u obliku tablica i

karata lako dostupnih donosiocima odluka, naučnoj zajednici i svim zainteresovanim građanima. Krajnji cilj projekta je pokrenuti inicijativu evropskog atlasa sedimenata koji će poslužiti kao inventar javnih podataka koji je sagradio svako ko zadovolji visoke standarde kontrole kvaliteta i mera osiguranja kvaliteta. **PinnaSPOT** – “Proučavanje, zaštita i mogući uzgoj školjke palastura (*Pinna nobilis*) u Bokokotorskom zalivu, 2016-2019” je projekat koji je odobren za finansiranje od strane Fondacije Princ Albert II od Monaka, a nastao je u okviru međunarodne saradnje Instituta za biologiju mora, koji je vodeći partner na projektu, i institucija iz Španije (Katolički Univerzitet u Valensiji- Institut za istraživanje mora - IMEDMAR), Francuske (Institut za okeanografiju “Paul Ricard” - IOPR) i „Fondacije Petrović Njegoš“ iz Crne Gore kao počasnog partnera. *Pinna nobilis* najveća je školjka u Sredozemnom moru i jedna od najvećih na svetu. Pogoršanje ekoloških uslova u morskom ekosistemu, izlov školjki za ishranu, ribolov i izradu suvenirna, prekomerna resuspenzija sedimenta i zagađenje, umanjili su brojnost ove školjke. Trenutno, palastura je ugrožena i zaštićena vrsta u mnogim zemljama i po zakonima EU (Aneks II Protokola o posebno zaštićenim područjima i biodiverzitetu u Mediteranu u okviru Barselonske konvencije i Aneks IV Direktive 92/43/EEC o očuvanju prirodnih staništa i divlje faune i flore (Direktiva o staništima EK). U okviru projekta sprovodi se terenski rad u Crnoj Gori, zajedno sa uporednim istraživanjima u Monaku, Francuskoj i Španiji, koji će biti dopunjen značajnim aktivnostima na polju obrazovanja i saradnjom sa donosiocima odluka. Jedna od glavnih aktivnosti projekta je i organizovanje stručnih predavanja, prezentacija odnosno promocija širom javnosti putem medija kao i predstavljanje rezultata na međunarodnim naučnim skupovima.

Značajno je učešće Dr Danijele Joksimović za pripremu pregovora Crne Gore sa EU za poglavje 12 - Bezbednost hrane, veterinarstvo i fitosanitarni nadzor. Od 2014. godine vrši funkciju rukovodioca kontrole sistema kvaliteta Instituta za biologiju mora prema zahtevima standarda MEST ISO IEC 17025:2011, a od 2015. godine rukovodilac je Laboratorije za hemiju mora i okeanografiju.

Dr Danijela Joksimović je u školskoj godini 2017/2018 angažovana kao nastavnica u doktorskim studijama, sa obaveznom predmetom Hemija životne sredine, na interdisciplinarnim studijama životne sredine na Univerzitetu Crne Gore. Takođe, vredno je istaći da je kandidatkinja tokom svoje karijere pokazala visoku stručnost u organizovanju i izvođenju praktične i teorijske nastave iz oblasti Hemije mora gostujućim studentima sa Univerziteta iz regiona koji obavljaju teorijsku i praktičnu nastavu u Institutu za biologiju mora, kao i studentima koji dolaze u okviru programa razmene. Tokom njihovog boravka u Institutu za biologiju mora, kandidatkinja je vodila aktivnost obuke ovih studenata u delu upoznavanja sa naučno-istraživačkim radom na terenu i laboratoriji. U prethodnom razdoblju kandidatkinja je bila i član komisije na magistrarskim radovima studentima Univerziteta Crne Gore. Na osnovu svega navedenog, evidentan je rad kandidatkinje na problematici hemije mora, okeanografije kao i zaštiti životne sredine u brojnim oblastima stručnog rada, pa prema kriterijuma naučno-istraživačkog rada konstatujem da dr Danijela Joksimović zadovoljava sve neophodne uslove za izbor u zvanje višeg naučnog saradnika.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	58	47	105	68.8	110	178.8
4. STRUČNI RAD	12	35	47	10	20	30
UKUPNO	70	82	152	78.8	130	208.8

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Obzirom da je dr Danijela Joksimović, naučni saradnik kao kandidat za izbor u zvanje višeg naučnog saradnika i po strukturi svojih naučnih rezultata, i sadržajno, po njihovom kvalitetu ispunila uslove propisane Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja na Univerzitetu Crne Gore, a po članovima 51. i 52. 53 i 54. Zakona

o naučno-istraživačkoj djelatnosti (Sl. list Crne Gore, br. 81/10) i članovima 73. i 74. Zakona o visokom obrazovanju, (Sl. list 40/14), čast mi je i zadovoljstvo da Senatu Univerziteta Crne Gore predložim da dr Danijela Joksimović bude izabrana u naučno zvanje **viši naučni saradnik**, za oblast **Hemija mora**, u Institutu za biologiju mora Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Dušan Antonović, redovan profesor
Tehnološko-metalurški fakultet
Univerzitet u Beogradu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA UVJETA

ISPUNJENOST UVJETA U POGLEDU STUPNJA OBRAZOVANJA

U skladu sa člancima 51. 52. 53. i 54. Zakona o naučno-istraživačkoj djelatnosti ("Sl. list CG" br. 81/10) i člancima 73. i 74. Zakona o visokom obrazovanju, (Sl. list 40/14), dr Danijela Joksimović se prijavila na konkurs za izbor u naučno zvanje viši naučni saradnik za oblast Hemija mora.

Dr Danijela Joksimović diplomirala je 1998. godine na Prirodno-matematičkom fakultetu u Kragujevcu na grupi hemija. Postdiplomski studij na Prirodno-matematičkom fakultetu, Univerziteta u Kragujevcu, smjer analitička hemija, upisala je školske 1998/99. godine. Magistarsku tezu pod naslovom „Distribucija makro i mikro elemenata u sedimentima i morskoj vodi Bokotorskog zaliva“ obranila je u srpnju 2004. godine. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Sadržaj teških metala u ekosistemu crnogorskog primorja kao posledica zagađenja životne sredine“ obranila je 16.03.2012. godine na Tehnološko-metalurškom fakultetu, Univerziteta u Beogradu čime je stekla akademski stupanj doktora tehničkih znanosti. U znanstveno zvanje naučni saradnik u Institutu za biologiju mora - Univerzitet Crne Gore za oblast Hemija mora izabrana je 13.06.2013. godine, odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj 08-1256 od 13.06.2013.

Na osnovu priloženog broja i strukture objavljenih referenci od izbora u zvanje naučnog saradnika do isteka izbornog perioda (1. Naučnoistraživačka djelatnost i 4. Stručna djelatnost), ocjenjujem da je kandidatkinja dr Danijela Joksimović u potpunosti ispunila sve potrebne uvjete predviđene Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje viši naučni saradnik za oblast Hemija mora.

ANALIZA ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

U periodu od izbora u zvanje naučnog saradnika do konkursa u izbor u zvanje viši naučni saradnik dr Danijela Joksimović objavila je ukupno 47 znanstvenih radova u svim kategorijama, među kojima se posebno izdvaja sedam radova koji su objavljeni u časopisima citiranim u međunarodnim bazama podataka (SCI), na kojima je kandidatkinja prvi autor ili koautor. Također, kandidatkinja je autorica dva poglavlja u Monografiji izdanog od renomiranog međunarodnog izdavača Springer.

Pregled dostavljene bibliografije jasno upućuje da je znanstveno-istraživački rad dr Danijele Joksimović prilično širok i da u najvećem dijelu obuhvaća istraživanja iz oblasti kemije mora i oceanografije (hidrografija, analiza nutrijenata i ostale fizikalno-kemijske analize, utjecaj teških metala na zagađenje morskog ekosustava (voda, sediment, biota)).

Poseban doprinos u oblasti kemije mora i akumulacije teških metala na morske organizme kandidatkinja je dala u nekoliko radova, među kojima se izdvajaju sljedeći (3, 4, 9):

Joksimović, D., Stanković, S. (2012), Accumulation of trace metals in marine organisms of the South-eastern Adriatic coast, Montenegro. *J. Serb. Chem. Soc.*, 77 (1) pp 105-117. U ovom radu kandidatkinja daje detaljnu analizu ispitivanja koncentracije i akumulacije tragova metala (Co, Ni, As, Cd, Pb i Hg) koji su određivani u sedimentu, morskim organizmima i morskoj vodi duž crnogorske obale. Dobiveni rezultati tragova metala u morskoj travi *Posidonia oceanica* i školjkašima *Mytilus galloprovincialis* bili su uspoređeni s metalima u morskoj vodi i sedimentima. Uzorkovanje je vršeno na lokacijama koje su pod utjecajem različitih zagađivača antropogenog porijekla. Analizom tragova metala u morskoj vodi, sedimentu i ispitivanjem morskim organizmima u priobalnom dijelu crnogorskog primorja, utvrđeno je da je su različite lokacije

zagađene različitim metalima, čime se potvrđuje da su različiti faktori koji utiču na zagađenje. Također je utvrđeno da morska trava *P. oceanica* ima veći kapacitet bioakumulacije u odnosu na školjkaša *M. galloprovincialis* za Co, Ni, Cd i Pb, ali ne i za As i Hg. U ovom radu su i po prvi put *P. oceanica* i *M. galloprovincialis* korištene kao bioindikator tragova metala u morskoj vodi i sedimentu crnogorskog primorja. Također, rezultati ovog rada mogu biti korišteni kao osnova za procjenu budućih antropogenih utjecaja na ispitivani ekosistem.

Poseban doprinos vidljiv je u radu: Marković, J., **Joksimović, D.**, Stanković, S. (2012), Trace element concentrations in wild mussels from the coastal area of the South-eastern Adriatic, Montenegro. *Arch. Biol. Sci.*, Belgrade, 64 (1) pp 265-275, u kome je cilj istraživanja bio odrediti razinu elemenata u tragovima (Zn, Cu, As, Pb, Cd i ukupna Hg) u mediteranskoj dagnji *Mytilus galloprovincialis* (L.). Na osnovu njihovih razina, određena je kvaliteta morske vode za budući uzgoj školjkaša kao i utjecaj na moguće zdravstvene rizike nakon konzumacije. Razine većine toksičnih metala u dagnji bile su unutar maksimalne razine propisane zakonima Crne Gore, EU i USFDA. Osim toga, koncentracije tragova metala u školjkašima u ovoj studiji bili su u istom ili sličnom rasponu podataka iz regije koji su koristili ovu dagnju kao biomonitorni pokazatelj kakvoće mora.

Zainteresiranost za analizu kvalitete morske vode za uzgoj školjkaša, potencijalnu toksičnost fitoplanktona na uzgajalištima riba i školjkaša, kao i rizike koji mogu nastati nakon konzumacije kandidatkinja nastavlja kroz koadorski rad: Drakulović, D., Gvozdenović, S., **Joksimović, D.**, Mandić, M., Pestorić, B. (2017). Toxic and Potentially Toxic Phytoplankton in the Mussel and Fish Farms in the Transitional Area of Montenegrin Coast (South-Eastern Adriatic Sea). *Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences* 17: 885-900, u kojem autori daju popis toksičnih i potencijalno toksičnih vrsta fitoplanktona na uzgajalištima školjkaša i riba na području Boke Kotorske, upućuju na nužnost uvođenja mjera zaštite ekosustava uvođenjem dodatnih programa monitoringa u cilju prevencije potencijalnih rizika na ljudsko zdravlje. Ovaj časopis je citiran u WOS bazi znanstvenih časopisa, te je prepoznatljiv po mediteranskim temama.

Pored izabranih radova, kandidatkinja je u svom znanstveno-istraživačkom radu dala značajan doprinos ispitivanja/istraživanja biogeokemijskih procesa kao i ciklusa različitih parametara u vodenom stupcu, sedimentu i organizmima crnogorskog primorja sa ciljem unaprjeđenja zaštite morskog ekosustava, objavljivanjem rezultata u brojnim znanstvenim radovima i kongresnim priopćenjima. Svi spomenuti parametri detaljno su opisani i obrazloženi kroz dva poglavlja u Monografiji (redni broj 1 i 2), **Joksimović, D.**, Castelli, A., Mitrić, M., Martinović, R., Perošević, A., Stanković, S. (2017) Marine Chemistry of the Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy, A. (Ed) The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp 89-115 i **Joksimović, D.**, Castelli, A., Mitrić, M., Martinović, R., Perošević, A., Nikolić, M., Stanković, S. (2017) Metal Pollution and Ecotoxicology of the Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy, A. (Ed) The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp129-150.

Bibliografski podaci ukazuju na temeljit rad u analizama kemije mora, zagađenja morskog ekosustava i utjecaja raznih kemijskih i bioloških indikatora na području crnogorskoga primorja, kao i u zaštiti i unaprjeđenju morskog ekosustava u crnogorskim vodama.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Stručni rad dr Danijele Joksimović u najvećem dijelu se odnosi na sudjelovanje u međunarodnim istraživačkim projektima, kao i projektima od nacionalnog značaja čiji su rezultati imali praktičnu primjenu u sektoru zaštite morskog ekosustava. U razdoblju od prethodnog izbora u znanstveno zvanje, kandidatkinja je bila angažirana na realizaciji 18 međunarodnih i 15 nacionalnih istraživačkih projekata, od kojih je na 9 projekata bila voditelj. Najveći doprinos stručnom radu dala je kroz realizaciju projekta EMODNet Chemistry 2 - European Marine Observation and Data Network-Chemistry (29 coastal countries reparian to all European seas) (2013-2016) i EMODNET Chemistry 3 - European Marine Observation and Data Network-Chemistry. Launched by the Directorate-General for Maritime Affairs and Fisheries (DG MARE), (2017-2019). EMODnet je dugoročna inicijativa za

podatke o morima podržana od strane Europske komisije od 2009. godine da bi se osiguralo da europski podaci o morima postanu lako dostupni i interoperabilni i dostupni svima bez ograničenja upotrebe. Projekat EMODnet Chemistry 3 ima za cilj prikupljanje kemijskih podataka (parametara) vezanih za morsku sredinu, stvaranje infrastrukture upravljanja i pristupa podacima, metapodacima i proizvodima podataka, kao podrška pomorskom gospodarstvu za potrebe zaštite okoliša morskih regija. Odabir parametara i oblasti na koje se odnose usklađen je sa zahtjevima Okvirne Direktive Marinske strategije (MSFD) Evropske unije. Takođe, kandidatkinja je od 2008. godine uključena u "Program monitoringa stanja ekosistema priobalnog mora Crne Gore" za potrebe Agencije za zaštitu životne sredine. Ovaj Program je programski i metodološki usklađen sa zahtjevima nacionalnih propisa. Obzirom na zahtjeve EEA, Barselonske konvencije i LBS protokola, sveobuhvatni Program praćenja stanja ekosistema priobalnog mora zasniva se na ocjeni stanja morskog biodiverziteta, polazeći od analize bioloških i kemijskih indikatora zagađenja. Na osnovu tako sprovedenog monitoringa daje se ocjena ekološkog statusa morskog ekosustava i planiraju mjere za smanjenje pritisaka na živi svijet mora. Realizacijom ovog programa stiču se osnovni preduslovi za izvještaje o stanju ekosustava priobalnog mora Crne Gore prema Evropskoj agenciji za životnu sredinu i Koordinacionoj jedinici Mediteranskog akcionog plana (UNEP/MAP) koja je zadužena za nadzor nad implementacijom Barselonske koordinacije.

Također, kandidatkinja je član radne grupe za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore EU za Poglavlje 12 (Sigurnost hrane, veterinarstvo i fitosanitarni nadzor) kao i voditelj kontrole sustava kvaliteta u Institutu za biologiju mora prema zahtjevima standarda MEST ISO IEC 17025:2011.

Dr Danijela Joksimović, bila je aktivan suradnik u prvom Centru Izvrsnosti u bioinformatički u Crnoj Gori (BIO-ICT), u okviru radnog paketa 6, ekološki monitoring mora, gdje daje doprinos istraživanju iz oblasti kemije mora i oceanografije; fizikalno-kemijski parametri morske vode sa uzgajališta riba i dagnji, analiza prisutnosti teških metala u sedimentu i biološkom materijalu, analiza ukupnog sadržaja ugljika i dužika u sedimentu. Stručni rad kandidatkinje ogleda se i u recenziranju radova za vodeće znanstvene časopise iz oblasti kemije.

Iako ne postoji obaveza pedagoške izvrsnosti, dr Danijela Joksimović je u školskoj godini 2017/2018 angažirana kao nastavnik na doktorskom studiju Univerziteta Crne Gore, sa obaveznom predmetom Hemija životne sredine, na interdisciplinarnom studiju životne sredine. Također, vrijedi istaknuti da je kandidatkinja tokom svoje karijere bila uključena u proces izvođenja terenskih vježbi i predavanja iz oblasti kemije mora studentima Biologije sa sveučilišta u Srbiji, Bosni i Hercegovini i Crnoj Gori prilikom njihovog boravka u Institutu za biologiju mora. U okviru programa razmjene studenata, tijekom njihovog boravka u Institutu za biologiju mora, kandidatkinja je vodila aktivnost obuke ovih studenata u dijelu upoznavanja sa znanstveno-istraživačkim radom na terenu (uzimanje uzoraka, analiza i obrada podataka).

Temeljem iznesenoga vidljiva je kontinuirana i uspješna aktivnost kandidatkinje u brojnim oblastima stručnog rada, te na osnovu svega navedenog smatram da su stručne kvalifikacije dr Danijele Joksimović respektabilne i da ispunjava sve potrebne uvjete za izbor u više naučno zvanje propisane pravilnikom Univerziteta Crne Gore.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	58	47	105	68.8	110	178.8
4. STRUČNI RAD	12	35	47	10	20	30
UKUPNO	70	82	152	78.8	130	208.8

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizom postignutih rezultata znanstveno-istraživačkog i stručnog rada, zaključujem da kandidatkinja, dr Danijela Joksimović, ispunjava uvjete propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Temeljem navedenih činjenica, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Danijelu Joksimović izabere u zvanje **viši naučni saradnik** za oblast **Hemija mora**, u Institutu za biologiju mora-Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

izv. prof. dr. sc. Ivana Ujević,
znanstveni savjetnik
Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-1355/1 od 08.05.2018. godine imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u naučno zvanje dr Danijele Joksimović, te stoga podnosim sledeći

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena uslova

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Danijela Joksimović se prijavila na konkurs objavljen u dnevnom listu "Dan" od 14. marta 2018. godine za izbor u zvanje viši naučni saradnik za oblast Hemija mora.

Dr Danijela Joksimović diplomirala je 1998. godine na Prirodno-matematičkom fakultetu u Kragujevcu na grupi hemija. Postdiplomske studije na Prirodno-matematičkom fakultetu, Univerziteta u Kragujevcu, smer analitička hemija, upisala je školske 1998/99. godine. Magistarsku tezu pod naslovom „Distribucija makro i mikro elemenata u sedimentima i morskoj vodi Bokotorskog zaliva“ odbranila je jula 2004. godine. Doktorsku disertaciju pod nazivom »Sadržaj teških metala u ekosistemu crnogorskog primorja kao posledica zagađenja životne sredine« odbranila je 16.03.2012. godine na Tehnološko-metalurškom fakultetu, Univerziteta u Beogradu čime je stekla zvanje doktora tehničkih nauka. U naučno zvanje naučni saradnik u Institutu za biologiju mora - Univerzitet Crne Gore za oblast HEMIJA MORA izabrana je 13.06.2013. godine, odlukom Senata Univerziteta Crne Gore broj 08-1256 od 13.06.2013.

Uvidom u priloženu dokumentaciju smatram da dr Danijela Joksimović, naučni saradnik u Institutu za biologiju mora, ispunjava sve neophodne uslove koje propisuje Zakon o visokom obrazovanju, Statut Univerziteta Crne Gore i Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore, za izbor u zvanje višeg naučnog saradnika za oblast Hemija mora.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

U periodu od izbora u zvanje naučni saradnik do konkursa u izbor u zvanje viši naučni saradnik, dr Danijela Joksimović je postigla zapažene rezultate u naučno-istraživačkom radu. Autorstvom u dva poglavlja u naučnoj monografiji, sedam naučnih radova u naučnim časopisima indeksiranim u međunarodnim bazama podataka (SCI) u kojima je autor ili koautor, pet naučnih radova u naučnim časopisima koji nisu indeksirani i 33 saopštenja sa međunarodnih naučnih skupova, pokazuju da kandidatkinja dr Danijela Joksimović ispunjava uslove postavljene Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Tokom izbornog perioda učestvovala je kao saradnik na 33 međunarodna i nacionalna projekta, od kojih je na devet bila rukovodilac projekta. Iz priložene bibliografije naučno-istraživačkih radova dr Danijele Joksimović nameće se zaključak o uspješnoj naučno-istraživačkoj djelatnosti kandidatkinje. U najvećem dijelu, istraživanjem kandidatkinje obuhvataju oblast Hemije mora, sa posebnim akcentom na ispitivanje prisustva i sadržaja teških metala u sedimentu i morskim organizmima u cilju određivanja indeksa zagađenja metalima, bioakumulacionog faktora, geokumulacionog faktora, ekologije morskog sedimenta i ispitivanja fizičkih karakteristika sedimenta. Analizom pomenutih parametara određuje se stepen kontaminacije navedenih polutanata, vrši procjena dugotrajne distribucije, pokretljivosti i uticaja ovih polutanata na

ekosistem ispitivanog područja. Poseban doprinos u oblasti hemije mora kandidatkinja je dala u nekoliko radova, među kojima se izdvajaju dva poglavlja u naučnoj monografiji.

U referencama pod rednim brojem **1. Joksimović, D.,** Castelli, A., Mitrić, M., Martinović, R., Perošević, A., Stanković, S. (2017) Marine Chemistry of the Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy, A. (Ed) The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp 89-115; i **2. Joksimović, D.,** Castelli, A., Mitrić, M., Martinović, R., Perošević, A., Nikolić, M., Stanković, S. (2017) Metal Pollution and Ecotoxicology of the Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy, A. (Ed) The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp 129-150, kandidatkinja daje detaljan pregled višegodišnjih ispitivanja kvaliteta morske vode u Bokokotorskom zalivu, sa posebnim akcentom na fizičko-hemijske parametre morske vode i koncentraciju i akumulaciju tragova metala kao značajnim kontaminantima u sedimentu, morskim organizmima i morskoj vodi i opisuje sve faktore i parametre koji dospjeli u vodu mogu da uzrokuju promjene u morskom ekosistemu. Pomenuta istraživanja sprovedena su kroz nekoliko nacionalnih i međunarodnih naučno-istraživačkih projekata, koji su kroz angažovanje istraživačkog tima iz Crne Gore, dali doprinos istraživanju Jadranskog mora uopšte, sa posebnim osvrtom na Bokokotorski zaliv koji je pod velikim uticajem sa kopna, odnosno koji ima veliki dotok slatkih voda. Na biodostupnost metala iz sedimenta utiče kompleksan odnos faktora: fizičko - hemijske osobine mikroelemenata i sedimenta i biološke strategije uključenih organizama. Međutim, biogeohemijski ciklus nekih prirodnih sastojaka morske vode izložen je negativnom uticaju čovjeka. Dodatne količine metala koje dospjevaju u morsku sredinu potiču od industrijskih otpadnih voda. Upravo iz tih razloga su obalna i područja opterećena uticajem industrije najugroženija, kada je u pitanju povećani sadržaj metala u moru u odnosu na prirodni sadržaj. Danas se u svijetu, pa i u našoj zemlji, sprovode brojna naučna istraživanja usmjerena na ispitivanje, unapređenje i zaštitu životne sredine, naročito vode, kao ograničenog i osjetljivog prirodnog resursa. Jedan od prvih koraka ka rješavanju problema ekološkog zagađenja vode je određivanje i praćenje prisustva i koncentracije štetnih supstanci. Praćenje zagađenja mora trgovina metala koje predstavlja osnovu za kontrolu zagađenja životne sredine, najčešće je ograničeno mogućnostima i granicama detekcije postojećih analitičkih tehnika, ali i opštim nedostatkom interesa, jer se nažalost rijeke i okeani već duže vrijeme koriste za odlaganje raznog otpada.

Problematika procjene zagađenja metalima u sedimentu i morskoj travi, analizirana je u radovima pod rednim brojem **3, 4, 5 i 6.** Autori u ovim radovima na osnovu koncentracije ispitivanih elemenata u oba medija, uzorkovana na lokacijama koje su pod različitim antropogenim uticajem, izračunavaju Indeks zagađenja metala (MPI) i Faktor obogaćivanja metala (EF). Na osnovu izračunatih vrijednosti za MPI i EF, zaključuju da su vrijednosti bile niže u sedimentu u odnosu na morsku travu na istim mjestima, što konačno objašnjava da sediment nije imao značajan uticaj na apsorpciju metala na morsku travu. Budući da površinski sediment sadrži niže koncentracije pojedinih elemenata nego morska trava *P. oceanica*, zaključili su da je morska trava apsorbovala neke metale iz morske vode. Takođe, u radu pod rednim brojem **9** (Drakulović, D., Gvozdrenović, S., **Joksimović, D.,** Mandić, M., Pestić, B. (2017), Toxic and Potentially Toxic Phytoplankton in the Mussel and Fish Farms in the Transitional Area of Montenegrin Coast (South-Eastern Adriatic Sea). Tur. J. Fish. Aquat. Sci. 17, pp 885-900), kandidatkinja nastavlja svoja istraživanja kroz analizu kvaliteta morske vode za uzgoj školjki, i ispituje potencijalnu toksičnost fitoplanktona na uzgajalištima riba i školjki, kao i rizike koji mogu nastati nakon konzumacije. Osim popisa toksičnih i potencijalno toksičnih vrsta fitoplanktona na uzgajalištima školjki i riba na području Boka Kotorske, autori upućuju na nužnost uvođenja mjera zaštite morskog ekosistema uvođenjem dodatnih programa monitoringa u cilju prevencije potencijalnih rizika po ljudsko zdravlje.

U radu pod rednim brojem **7.** Martinović, R., Kolarević, S., Kolarević-Kračun, M., Kostić, J., Jokanović, S., Gačić, Z., **Joksimović, D.,** Đurović, M., Kljajić, Z., Gačić-Vuković, B. (2016), Comparative assessment of cardiac activity and DNA damage in haemocytes of the Mediterranean mussel *Mytilus galloprovincialis* in exposure to tributyltin chloride. Environ. Toxic. Pharm., 47, pp 165-174, kroz koautorski rad, kandidatkinja opisuje

uticaj različitih bioloških i hemijskih faktora kroz osjetljivost otkucaja srca (Heart Rate-HR) školjke dagnje, *Mytilus galloprovincialis* kao fiziološkog biomarkera. Uticaj tributilhlorida (TBT-Cl) na HR proučavan je paralelno s procenom mutagenih, genotoksičnih i citotoksičnih potencijala TBT-Cl u akvarijumskim uslovima. HR varijacije otkrivene u TBT-Cl tretmanima mogu se povezati s podatkom dobivenim u genotoksičkim testovima koji ukazuju da se HR može smatrati i koristiti kao pouzdani fiziološki biomarker za otkrivanje prisutnosti organskih jedinjenja. Jedan od glavnih ciljeva prilikom ispitivanja kvaliteta morske vode i zaštite morskog ekosistema je i kako se treba definisati identifikacija i rasprava o nekim od najvažnijih poslovnih procesa morskih luka i proces poslovanja i njihovih ključnih pokazatelja uspjehnosti (KPIs). Ovaj model (rad broj **8.** Tadić, D., Aleksić, A., Popović, P., Arsovski, S., Castelli, A., **Joksimović, D.,** Stefanović, M. (2017), The evaluation and enhancement of quality, environmental protection and seaport safety by using Fahp. Nat. Hazards Earth Syst. Sci., 17, pp 261-275) je testiran kroz ilustrativni primjer sa stvarnim podacima, gdje dobijeni podaci sugerišu mjere koje bi trebale unaprijediti poslovnu strategiju i poboljšati ključne pokazatelje uspjehnosti i ekološke zaštite lučkih akvatorija.

Na osnovu opisanih referenci evidentan je naučni rad kandidatkinje u oblasti ispitivanja kvaliteta morske vode sa aspekta fizičko-hemijskih, hemijskih i bioloških parametara i uticaj tih parametara na kvalitet i unapređenje zaštite morskog ekosistema. Rezultati objavljeni u brojnim naučnim radovima i kongresnim saopštenjima ukazuju na temeljan rad u analizama hemije mora, zagađenja morskog ekosistema i uticaja raznih hemijskih i bioloških indikatora na području crnogorskog primorja.

STRUČNI RAD

Stručni rad dr Danijele Joksimović u najvećem dijelu se odnosi na učestvovanje u međunarodnim naučno-istraživačkim projektima, kao i projektima od nacionalnog značaja čiji su rezultati imali praktičnu primjenu u sektoru zaštite morskog ekosistema. U razdoblju od predhodnog izbora u naučno zvanje, kandidatkinja je veliki doprinos stručnom radu dala kroz realizaciju nekoliko projekata u kojima je kao rukovodilac ili saradnik na projektu, zajedno sa stručnim timom iz zemlje i inostranstva, zajedno radila na problematiki. Jedan od vodećih projekata je: **ProDATA** - Podrška razvoju fizičke okeanografije i baze podataka o moru za priobalno područje Crne Gore (01.2018-12.2019), projekat odobren na Konkursu za podsticanje učešća u programima Horizont 2020 i COST Ministarstva nauke Crne Gore na osnovu učešća Instituta za biologiju mora u H2020 projektu SeaDataCloud (Further developing the pan-European infrastructure for marine and ocean data management). Istraživanje na ovom projektu ogleda se kroz procese i promjene u moru koji zavise od kretanja osnovnih okeanografskih parametara, na osnovu neprekidnog praćenja ovih parametara mora u dužem vremenskom periodu. Uspostavljanjem informacionog okeanografskog sistema sa bazom podataka i većim brojem mjernih stanica koje će neprekidno u svim meteorološkim uslovima mjeriti parametre u stvarnom vremenu ili u odloženom režimu kao i terenskim mjerenjima dobiće se podaci koji će dugoročno biti sačuvani u bazi za skladištenje metapodataka i podataka Instituta za biologiju mora i slobodno dostupni korisnicima putem web stranice Instituta.

Značajan doprinos kandidatkinja je ostvarila i kroz projekat (Enhancing Coastal Management in the Adriatic and the Black Sea by Using Nuclear Analytical Techniques) koji se finansira sredstvima IAEA (**International Atomic Energy Agency**) iz poziva "IAEA Technical application programme, program of regional cooperation, cycle 2018-19". Dugotrajno izlaganje niskim koncentracijama zagađivača, koji se ponekad teško mjeri i procjenjuje, može značajno uticati na zdravlje morskog ekosistema. S druge strane, sedimenti se lako prikupljaju i analiziraju, što omogućuje procjenu degradacije sredine. Osim toga, analiza odnosa izotopa i metoda radiometrijskog datiranja daju informacije o naučnim temperaturnim varijacijama i sudbini ugljenika u sedimentima, čime se omogućuje procjena obogaćivanja ugljenika i procjena pozitivnih i negativnih sinergija između zagađenja i potencijala mora za odvajanje ugljenika. Predloženi projekat je okupio veliki broj analitičkih laboratorija u regiji koji će učestvovati u međulaboratorijskim uporednim analizama. Time će laboratorije potvrditi kvalitet dobijenih podataka i osigurati izgradnju kvalitetne i pouzdane baze podataka. Te baze podataka bit će dostupne on-line u obliku tablica i karata lako dostupnih donosiocima odluka, naučnoj zajednici i svim zainteresovanim građanima. **HarmONIA** "Harmonization and Networking for contaminant assessment in the

Ionian and Adriatic Seas” (01.02.2018-30.11.2019) je projekat odobren za realizaciju iz poziva Adriatic-Ionian Programme INTERREG V-B Transnational 2014-2020. Glavni cilj projekta je jačanje transnacionalnih okvira za bolje međudjelovanje postojećih baza podataka za upravljanje morskom sredinom u cilju promovisanja dostupnosti podataka i unapređenja znanja o morskom ekosistemu. Na ovaj način bi se obezbjedila dobra osnova za implementaciju Okvirne direktive o morskoj strategiji (MSFD) i UNEP / MAP protokola u Jadransko - jonskom regionu. Projekat će obezbjediti osnovne alate za procjenu rizika od kontaminacije u ranjivim priobalnim zonama područja analize slučaja. Rezultati ovog projekta biće od koristi institucijama koje su uključene u implementaciju MSFD direktive i UNEP / MAP protokola, zatim lokalni, regionalni i nacionalni organi nadležni za procjenu, upravljanje i očuvanje životne sredine, javna i privatna tijela uključena u planiranje morskog i priobalnog pojasa, kao i istraživačke institucije. Projekat će realizovati multidisciplinarni tim koji uključuje istraživačke institute i regionalne donosice odluka iz šest zemalja (Italija, Slovenija, Hrvatska, Crna Gora, Albanija i Grčka) koje se graniče sa Jadranskim i Jonskim morem.

Treba istaći da je dr Danijela Joksimović član radne pregovaračke grupe za pripremu pregovora Crne Gore sa EU za poglavlje 12 - Bezbjednost hrane, veterinarstvo i fitosanitarni nadzor. Od 2014. godine dr Danijela Joksimović vrši funkciju rukovodioca kontrole sistema kvaliteta Instituta za biologiju mora prema zahtjevima standarda MEST ISO IEC 17025:2011, a od 2015. godine rukovodilac je Laboratorije za hemiju mora i okeanografiju.

Dr Danijela Joksimović je u studijskoj 2017/2018. godini angažovana kao predavač na doktorskim studijama, na predmetu Hemija životne sredine, na interdisciplinarnim studijama životne sredine na Univerzitetu Crne Gore. U periodu između dva izbora, kandidatkinja je bila i član komisije na magistarskim radovima studentima Univerziteta Crne Gore. Na osnovu svega navedenog, evidentan je rad kandidatkinje na problematici hemije mora, okeanografije kao i zaštiti životne sredine u brojnim oblastima stručnog rada, pa prema kriterijuma naučno-istraživačkog rada konstatujem da dr Danijela Joksimović zadovoljava sve neophodne uslove za izbor u zvanje višeg naučnog saradnika.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD	58	47	105	68.8	110	178.8
4. STRUČNI RAD	12	35	47	10	20	30
UKUPNO	70	82	152	78.8	130	208.8

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu konkursnog materijala i raspoloživih podataka o naučno-istraživačkim aktivnostima i stručnom radu, konstatujem da dr Danijela Joksimović ispunjava sve uslove, predviđene Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, za izbor u zvanje viši naučni saradnik. Stoga predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Danijelu Joksimović izabere u zvanje **viši naučni saradnik** za oblast **Hemija mora**, u Institutu za biologiju mora Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Prof. dr Nada Blagojević, redovni profesor
Metalurško-tehnološki fakultet, Podgorica

REFERAT

Za izbor u naučno zvanje viši naučni saradnik, za oblast **Morsko ribarstvo** u Institutu za biologiju mora, Kotor

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Dan” od 14. marta 2018. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR OLIVERA MARKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rodena sam 30.03.1976. godine u Kotoru, Crna Gora gdje sam završila osnovnu i srednju školu (Prirodno-matematički smjer) 1994. godine sa odličnim uspjehom.

Prirodno-matematički fakultet u Podgorici, Odsjek za biologiju upisala sam školske 1995/96 godine, a diplomirala 2000. godine sa prosječnom ocjenom 9.10 pri čemu sam stekla visoku spremu i dobila stručni naziv diplomiranog biologa.

Postdiplomske studije sam upisala školske 2000/01 godine na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, smjer Morfologija, sistematika i filogenija životinja, završila ih sa prosječnom ocjenom 10, a magistarsku tezu pod naslovom »Dinamika populacije kozice *Parapenaeus longirostris* (Lucas, 1846) na šelfu Crnogorskog primorja« odbranila sam 11. 11. 2005. godine i stekla akademski naziv magistra bioloških nauka.

Doktorsku disertaciju pod nazivom »Biologija kozice *Parapenaeus longirostris*, (Lucas, 1846) (Crustacea, Decapoda) na šelfu Crnogorskog primorja« odbranila sam 11. 06. 2012. godine na Biološkom fakultetu, Univerziteta u Beogradu i stekla naziv doktora bioloških nauka.

Tokom 2011. godine pohađala sam kurs engleskog jezika *Oxford Centar, Language Educational Centre- nivo Intermediate 1*, uspješno ga završila, pa govorim i pišem engleski jezik.

Saradnik sam na nacionalnim projektima vezanim za procjenu biomase demerzalnih resursa Crnogorskog primorja kao i određivanje njihovog optimalnog nivoa korišćenja, koje Institut radi u okviru razvojnih programa Ministarstva poljoprivrede i ruralnog razvoja Crne Gore. Saradnik sam na dva međunarodna projekta naučnog istraživanja ribarstva u Jadranskom moru i Mediteranu (FAO AdriaMed i MEDITS). Kao naučni istraživač, učestvovala sam u IPA projektima DEFISHGEAR i BALMAS. Član sam radnih grupa FAO AdriaMed-a i GFCM-a za procjenu stanja ribljih resursa u Jadranu.

Član sam radne grupe za pripremu pregovora Crne Gore sa Evropskom Unijom za poglavlje 13 – Ribarstvo, kao i Član radne grupe za izradu i dopunu Zakona o morskom ribarstvu i marikulturi i pratećih dokumenata.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od 01.10.2000. godine sam zaposlena u Institutu za biologiju mora, Kotor kao saradnik u istraživanju u Laboratoriji za ihtiologiju i morsko ribarstvo.

U naučno zvanje naučni saradnik Univerziteta Crne Gore za oblast Morsko ribarstvo—demerzalni resursi izabrana sam 13.06.2013. godine, odlukom broj 08-1257 Senata Univerziteta Crne Gore.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA
KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA
 (spisak referenci dat je u Biltenu broj 300 od 8. marta 2013. godine)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	17
Broj referenci*broj bodova		1*7	1*4 3*2			
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	14
Broj referenci*broj bodova			4*1 7*0.7 4*0.5 2*0.4 2*0.3	1*1 1*0.5 1*0.2		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	4
Broj referenci*broj bodova			2*2			
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						35
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	6
Broj referenci*broj bodova					6*1	
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						6

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1. Monografije		
1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača		
1. Marković, O., Petović, S., Ikica, Z., Joksimović, A. (2016) Occurrence and Distribution of Crustacean Decapoda in Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy A. (Ed) The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp. 355-394, ISSN 1867-979 X, ISBN 978-3-319-51613-4.	10	10
2. Petović, S. and Marković, O. (2016) Characteristics of the Zoobenthos in Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy A. (Ed.) The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp. 271-294, ISSN 1867-979 X, ISBN 978-3-319-51613-4.	10	10
1.5. Dio naučne monografije izdate kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdate kod nas		
3. Mačić, V., Lučić, D., Gangai-Zovko B., Mandić, M., Dulčić, J., Žuljević, A., Petović, S., Drakulović, D., Miloslavić, M., Onofri, I.,		

Marković, O., Joksimović, A., Onofri, V. i Pestorić, B. (2014) Monografija - Alohtone vrste istočne obale južnog Jadrana. Kratki pregled vrsta i ekologije. Institut za biologiju mora Univerziteta Crne Gore i Institut za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku, Kotor 2014, 64 pp. ISBN 978-86-7664-124-6	10	5
4. Ikica, Z., Đurović, M., Joksimović, A., Mandić, M., Marković, O., Pešić, A., Arneri, E., Ceriola, L., Milone, N. (2018) Monitoring of the Montenegrin Fisheries Sector: BIOLOGICAL SAMPLING (September 2007-August 2011) Studia Marina. Monograph Series No. 1. Institute of Marine Biology, University of Montenegro. Kotor, Montenegro. 106 pp. ISBN 978-9940-9613-1-2	10	5
1.2 Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.1. Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se nalaze u bazi podataka		
5. Kapisris, K., Marković, O., Klaoudatos, D., Djurović, M. (2013) Contribution to the Biology of <i>Parapenaeus longirostris</i> (Lucas, 1846) in the South Ionian and South Adriatic Sea. Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences, Volume 13, Number 4, pp: 647-656, ISSN 1303-2712	7	3.5
6. Marković, O., Gökoğlu, S., Petović, S and Mandić, M. (2014) First record of the Northern brown shrimp, <i>Farfantepenaeus aztecus</i> (Ives, 1891) (Crustacea: Decapoda: Penaeidae) in the South Adriatic Sea, Montenegro. Medit. Mar. Sci., 15/1, pp: 165-167, Print ISSN 1108-393X	7	7
7. Kapisris, K., Apostolidis, C., Baldaconi, R., Bašusta, N., Bilecenoglu, M., Bitar, G., Bobori,		

D. C., Boyaci, Y. Ö, Dimitriadis, C., Djurović, M., Dulčić, J., Durucan, F., Gerovasileiou, V., Gökoğlu, M., Koutsoubas, D., Lefkaditou, E., Lipej, L., Marković, O. , Mavrič, B., Özvarol, Y., Pešić, V., Petriki, O., Siapatis, A., Sini, M., Tibullo, D., Tiralongo, F. (2014) New Mediterranean Biodiversity Records (April, 2014). <i>Mediterranean Marine Science</i> , v. 15, n. 1, pp: 198-212, Print ISSN 1108-393X, Online ISSN: 1791-6763.	7	3.5			
8. Mandić, M., Regner, S., Gačić, Z., Đurović, M., Marković, O. and Ikica, Z. (2014) Composition and diversity of ichthyoplankton in the Boka Kotorska Bay (South Adriatic Sea). <i>Acta Adriat</i> , 55 (1), pp: 229-244, ISSN: 0001-5113	7	3.5			4 4
9. Mandić, M, Mačić, V., Marković, O. (2016) Spawning of alien nudibranch <i>Melibe viridis</i> (Kelaart, 1858) in south Adriatic Sea (Montenegro). <i>Fresenius Environmental Bulletin</i> . Volume 25 – No. 11, pp: 4566-4568, ISSN 1018-4619.	7	3.5			4 4
10. Petović, S., Marković, O. , Ikica, Z., Đurović, M. and Joksimović, A. (2016) Effects of bottom trawling on the benthic assemblages in the south Adriatic Sea (Montenegro). <i>Acta Adriat.</i> , 57 (1), pp: 81-92, ISSN: 0001-5113	7	3.5			4 2
11. Marković, O. , Ikica, Z., Đurović, M., Mandić, M., Pešić, A., Petović, S., Joksimović, A. (2016) Some Preliminary Data about Reproductive Activity of Female of <i>Nephrops norvegicus</i> (Linnaeus, 1758), in the South Adriatic Sea (Montenegro). <i>Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences</i> 16, pp: 743-748, ISSN 1303-2712	7	7			4 2
12. Matic-Skoko, S., Ikica, Z., Vrdoljak, D., Peharda, M., Tutman, P., Dragičević, B., Joksimović, A., Dulčić, J., Đurović, M., Mandić, M., Marković, O. , Stagličić, N., Pešić, A. (2017) A comparative approach to the Croatian and Montenegrin small-scale fisheries (SSF) in the coastal eastern Adriatic Sea: fishing gears and target species. <i>Acta Adriatica</i> , 58 (3), pp: 459-480. ISSN: 0001-5113	7	3.5			
13. Spagnolo, A., Auriemma, R., Bacci, T., Balković, I., Bertasi, F., Bolognini, L., Cabrini, M., Cilenti, L., Cuicchi, C., Cvitković, I., Despalatović, M., Grati, F., Grossi, L., Jaklin, A., Lipej, L., Marković, O. , Mavrič, B., Mikac, B., Nasi, F., Nerlović, V., Pelosi, S., Penna, M., Petović, S., Punzo, E., Santucci, A., Scirocco, T., Strafella, P., Trabucco, B., Travizi, A., Žuljević, A. (2017) Non-indigenous macrozoobenthic species on hard substrata of selected harbours in the Adriatic Sea. <i>Marine Pollution Bulletin</i> . Available online 21 December 2017. In press https://doi.org/10.1016/j.marpolbul.2017.12.031 ISSN: 0025-326X	7	3.5			
14. E. Azzurro, Bolognini, L., Dragičević, B., Drakulović, D., Dulčić, J., Fanelli, E., Grati, F., Kolitari, J., Lipej, L., Magaletti, E., Marković, O. , Matic-Skoko, S., Mavrič, B., Milone, N., Joksimović, A., Tomanić, J., Scarpato, A., Tutman, P., Vrdoljak, D., Zappacosta, F. (2018) Detecting the occurrence of indigenous and non-indigenous megafauna through fishermen knowledge: A complementary tool to coastal and port surveys. <i>Marine Pollution Bulletin</i> . In press. Available online 12 January 2018 https://doi.org/10.1016/j.marpolbul.2018.01.016 ISSN: 0025-326X	7	3.5			
1.2.2 Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku					
15. Petović, S. and Marković, O. (2013) Degradation of benthic communities using demersal trawling. <i>Agriculture & Forestry</i> , Vol.					4 4
59, Issue 2, pp: 157-164. ISSN 0554-5579					
16. Petović, S. and Marković, O. (2013) Distribution of the echinoderms (Echinodermata) on the continental shelf in open waters of the Montenegrin coast. <i>Stud. Mar.</i> 26 (1), pp: 129-148. ISSN 0585-5349					4 4
17. Marković, O. , Ikica, Z., Pešić, A., Joksimović, A., Đurović, M. and Mandić, M. (2013) Length-weight relationship and condition factors of the bogue (<i>Boops boops</i>) (Linnaeus, 1758) (Pisces, Sparidae) in the South Adriatic Sea (Montenegro). <i>Natura Montenegrina</i> , 12 (3-4), pp: 825-835. ISSN 1800-7155 On line edition.					4 4
18. Dulčić, J., Dragičević, B., Pavičić, M., Ikica, Z., Joksimović, A., Marković, O. (2014) Additional records of non-indigenous, rare and less known fishes in the eastern Adriatic. <i>ANNALES, Ser. hist. nat.</i> , 24 (1), pp: 17-22. ISSN 1408-533X					4 2
19. Peraš, I., Divanović, M., Pešić, A., Joksimović, A., Marković, O. , Đurović, M., Mandić, M. (2017) Composition and abundance of beach litter in Montenegro (South Adriatic Sea). <i>Studia Marina</i> , 30 (1), pp: 17-27. ISSN 0585-5349					4 2
1.3 Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima					
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari					
20. Ikica, Z., Krstulović Šifner, S., Vrgoč, N., Isajlović, I., Marković, O. , Joksimović, A. (2013) Preliminary data on biology of horned octopus (<i>Eledone cirrhosa</i> Lamarck, 1798) in Montenegrin waters. Faculty of Agriculture University of Josip Juraj Strossmayer in Osijek, 48 th Croatian & 8 th International Symposium on Agriculture, Dubrovnik, Croatia 17 th – 22 nd February, 2013, Proceedings, 614-618. ISBN 978-953-7871-08-6.					2 1
21. Marković, O. (2013) Economically important crustacean species in trawl catches of South Adriatic. Serbian Water Pollution Control Society, 42 nd Annual Conference of the Serbian Water Pollution Control Society "WATER 2013", Perućac, Serbia, June, 4-6, 2013, Conference Proceedings, 273-278. ISBN 978-86-916753-0-1					2 2
22. Marković, O. (2013) Reproduction of females of the deep-water pink shrimp <i>Parapenaeus longirostris</i> (Lucas, 1846) in the South Adriatic Sea (Montenegro coast). 40 th CIEMAS Congress, Marseille, France, 28 October-1 November, 2013. Congress Proceedings, Rapp. Comm. Int. Mer Médit, 40: 460. ISSN 0373-434X					2 2
23. Isajlović, I., Vrgoč, N., Krstulović Šifner, S., Marković, O. , Pešić, A. (2013) Assessment of Norway lobster <i>Nephrops norvegicus</i> (Linnaeus, 1758) populations in the Adriatic Sea using alternative methods. University of Belgrade Faculty of Agriculture Serbia, VI International Conference "WATER & FISH" 2013, Belgrade-Zemun, Serbia, June, 12-14, 2013. Conference Proceedings: 374-379. ISBN 978-86-7834-155-7					2 1
24. Joksimović, A., Vrgoč, N., Krstulović Šifner, S., Isajlović, I., Ikica, Z., Marković, O. (2013) International cooperation projects in the research of the Adriatic Sea. University of Belgrade Faculty of Agriculture Serbia, VI International Conference "WATER & FISH" 2013, Belgrade-Zemun, Serbia, June, 12-14, 2013. Conference Proceedings: 176-184. ISBN 978-86-7834-155-7					2 1
25. Ikica, Z., Krstulović Šifner, S., Joksimović, A., Marković, O. , Pešić, A., Isajlović, I., Vrgoč, N. (2013) Distribution of musky octopus (<i>Eledone moschata</i> Lamarck, 1798) (Cephalopoda: Octopoda) in the south-eastern Adriatic. University of Belgrade Faculty of Agriculture Serbia, VI International Conference "WATER & FISH" 2013, Belgrade-Zemun, Serbia, June, 12-					

14, 2013. Conference Proceedings: 210-216. ISBN 978-86-7834-155-7	2	1	Proceedings: 127-133. ISBN 978-86-7834-224-0	2	1
26. Pešić, A., Regner, S., Mandić, M., Ikica, Z., Đurović, M., Joksimović, A., Marković, O. (2013). Biological characteristics of anchovy (<i>Engraulis encrasicolus</i>) in Boka Kotorska Bay (Montenegro). University of Belgrade Faculty of Agriculture Serbia, VI International Conference "WATER & FISH" 2013, Belgrade-Zemun, Serbia, June, 12-14, 2013. Conference Proceedings: 197-203. ISBN 978-86-7834-155-7	2	1	34. Pešić, A., Joksimović, A., Đurović, M., Marković, O. , Ikica, Z. (2016) Characteristics of small-scale fisheries in Montenegro (South Adriatic Sea), Department of Ichthyology and Aquatic Environment, School of Agricultural Sciences, University of Thessaly, HydroMediT 2016, 2 nd International Congress on Applied Ichthyology & Aquatic Environment. 10-12 November 2016, Messolonghi, Greece. Book of Proceedings: 311-314. ISBN 978-618-80242-3-6, ISSN 2529-1246	2	1
27. Ikica, Z., Đurović, M., Joksimović, A., Mandić, M., Marković, O. , Pešić, A. (2013) Small-scale fisheries in Montenegro. In: <i>AdriaMed</i> . 2013. Report of the <i>AdriaMed</i> Technical meeting on Adriatic Sea Small-scale Fisheries (Split, Croatia, 13 th – 14 th November 2012). <i>AdriaMed</i> Technical Documents, 33: 129 pp.	2	1	35. Joksimović, A., Azzuro, E., Milone, N., Pešić, A., Marković, O. , Joksimović, D., Glamuzina, B., Tomanić, J. (2016) The spread of non-indigenous species and other warming-related signals: a local ecological knowledge study from Montenegrin waters, Department of Ichthyology and Aquatic Environment, School of Agricultural Sciences, University of Thessaly, HydroMediT 2016, 2 nd International Congress on Applied Ichthyology & Aquatic Environment. 10-12 November 2016, Messolonghi, Greece. Book of Proceedings: 220-224. ISBN 978-618-80242-3-6, ISSN 2529-1246	2	1
28. Pešić, A., Đurović M., Ikica Z., Joksimović A., Marković O. , Mandić, M. (2014). Comparison of some biological characteristics of European anchovy, <i>Engraulis encrasicolus</i> (Linnaeus, 1758), between Boka Kotorska Bay and open sea, South Adriatic Sea, Montenegro. Department of Ichthyology and Aquatic Environment, School of Agricultural Sciences, University of Thessaly. HydroMediT 2014. 1 st International Congress of Applied Ichthyology & Aquatic Environment, Volos, Greece, November, 13 th – 15 th , 2014, Proceedings: 227-231. ISBN 978-618-80242-2-9	2	1	36. Marković, O. , Ikica, Z., Joksimović, A., Pešić, A. (2016) Biometric records of northern brown shrimp, <i>Farfantepenaeus aztecus</i> (Ives, 1891) in Boka Kotorska Bay, Montenegro, Department of Ichthyology and Aquatic Environment, School of Agricultural Sciences, University of Thessaly, HydroMediT 2016, 2 nd International Congress on Applied Ichthyology & Aquatic Environment. 10-12 November 2016, Messolonghi, Greece. Book of Proceedings: 578-581. ISBN 978-618-80242-3-6, ISSN 2529-1246	2	1
29. Joksimović, A., Đurović, M., Marković, O. , Ikica, Z., Pešić, A. (2014) Analysis of trawl resources within MEDITS survey 2013 along the Montenegrin coast (South Adriatic Sea). Department of Ichthyology and Aquatic Environment, School of Agricultural Sciences, University of Thessaly HydroMediT 2014. 1 st International Congress of Applied Ichthyology & Aquatic Environment, Volos, Greece, November, 13 th – 15 th , 2014, Proceedings: 216-221. ISBN 978-618-80242-2-9	2	1	37. Marković, O. and Đurović, M. (2017) Occurrence of the invasive crustacean species along the Montenegrin coast (South Adriatic). Institute for Biodiversity and Ecology, 7 th International Symposium of Ecologists of Montenegro (ISEM7), October, 4-7, Sutomore, Montenegro. Proceedings: 65-68. ISBN 978-86-908743-6-1	2	2
30. Marković, O. , Djurović, M., Pešić, A., Ikica, Z., Joksimović, A. (2014) Some biological characteristics of bogue, <i>Boops boops</i> (Linnaeus, 1758) from Boka Kotorska Bay, South Adriatic Sea (Montenegro). Department of Ichthyology and Aquatic Environment, School of Agricultural Sciences, University of Thessaly HydroMediT 2014. 1 st International Congress of Applied Ichthyology & Aquatic Environment, Volos, Greece, November, 13 th – 15 th , 2014, Proceedings: 246-251. ISBN 978-618-80242-2-9	2	1	1.5 Recenziranje 1.5.1 Radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka		
31. Pešić, A., Đurović M., Joksimović A., Marković O. , Ikica, Z. (2015) Condition of fish, sea bream (<i>Sparus aurata</i>) and sea bass (<i>Dicentrarchus labrax</i>) from fish farm in Boka Kotorska Bay. Faculty of Agriculture University of Belgrade Serbia, VII International Conference "WATER & FISH", Belgrade-Zemun, Serbia, June, 10-12, 2015. Conference Proceedings: 419-424. ISBN 978-86-7834-224-0	2	2	38. Acta Adriatica ISSN 0001-5113 - 2 rada 39. Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences ISSN 1303-2712 – 1 rad 40. CBM Cahiers de Biologie Marine ISSN 2262-3094 – 1 rad Ukupno: 4x2=8 bodova	2	8
32. Ikica, Z., Đurović, M., Joksimović, A., Mandić, M., Marković, O. , Pešić, A. (2015) Some biological parameters of black-bellied angler fish (<i>Lophius budegassa</i> Spinola, 1807) in Montenegrin waters (south-east Adriatic). Faculty of Agriculture University of Belgrade Serbia, VII International Conference "WATER & FISH", Belgrade-Zemun, Serbia, June, 10-12, 2015. Conference Proceedings: 257-264. ISBN 978-86-7834-224-0	2	1	4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
33. Joksimović, A., Regner, S., Dulčić, J., Pešić, A., Marković, O. , Ikica, Z., Đurović, M. (2015) Scientific monitoring of the alien fish and crustaceans species in the Adriatic Sea (Montenegrin coast). Faculty of Agriculture University of Belgrade Serbia, VII International Conference "WATER & FISH", Belgrade-Zemun, Serbia, June, 10-12, 2015. Conference	2	1	4.1. Stručna knjiga 4.1.1. U inostranstvu		
			1. Ikica, Z., Đurović, M., Joksimović, A., Mandić, M., Marković, O. , Pešić, A., Arneri, E., Ceriola, L., Milone, N. (2013) Report of the monitoring of fisheries sector in Montenegro: BIOLOGICAL SAMPLING (September 2007 - August 2011). <i>AdriaMed Technical Documents</i> , 32: 86 pp.	6	3
			4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
			Učešće u realizaciji naučno-istraživačkog projekta:		
			- Vrsta projekta: nacionalni. Period realizacije: 2012-2015. Naziv projekta: Monitoring malog obalnog ribolova i sastava riblje mladi na Crnogorskom primorju u cilju očuvanja i održivog upravljanja resursima morskog		

<p>ribarstva (MORM–MONT). Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor. Pozicija: saradnik na projektu. Rukovodilac projekta: dr Aleksandar Joksimović</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vrsta projekta: međunarodni. Period realizacije: 2002 - (u toku) Naziv projekta: MEDITS International bottom trawl survey in the Mediterranean. Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor Pozicija: saradnik na projektu Rukovodilac projekta: dr Aleksandar Joksimović - Vrsta projekta: međunarodni. Period realizacije: 2004 - (u toku) Naziv projekta: FAO AdriaMed project: Scientific Cooperation to Support Responsible Fisheries in the Adriatic Sea. Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor Pozicija: saradnik na projektu Rukovodilac projekta: dr Aleksandar Joksimović - Vrsta projekta: međunarodni. Period realizacije: 2013 – 2014. Naziv projekta: MAREA Specific Contract No. 10 Improved knowledge of the main socio-economic aspects related to the most important fisheries in the Adriatic Sea— SEDAF. Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor Pozicija: saradnik na projektu. Rukovodilac projekta: dr Aleksandar Joksimović - Vrsta projekta: bilateralni. Period realizacije: 2013 – 2014. Naziv projekta: Upoređenje stanja resursa malog obalnog ribolova na istočnoj obali Jadrana (COSSFAS) Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor i Institut za Oceanografiju i ribarstvo, Split, Hrvatska Pozicija: saradnik na projektu Rukovodilac projekta: dr Aleksandar Joksimović - Vrsta projekta: bilateralni. Period realizacije: 2013 - 2014 Naziv projekta: Alohtone vrste u obalnom području južnog Jadrana. Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor i Institut za more i priobalje, Sveučilište u Dubrovniku, Hrvatska. Pozicija: saradnik na projektu Rukovodilac projekta: dr Vesna Mačić - Vrsta projekta: međunarodni. Period realizacije: 2013 – 2016. Naziv projekta: Ballast water management for Adriatic Sea protection BALMAS. Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor Pozicija: saradnik na projektu Rukovodilac projekta: dr Dragana Drakulović - Vrsta projekta: međunarodni. Period realizacije: 2013 – 2016. Naziv projekta: Derelict Fishing Gear Management System in the Adriatic Region (DeFishGear). Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor Pozicija: saradnik na projektu Rukovodilac projekta: dr Milica Mandić - Vrsta projekta: bilateralni. Period realizacije: 2016 – 2018 Naziv projekta: Ribe, rakovi i školjke kao bioindikatori stanja životne sredine Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor i Institut za biološka istraživanja Siniša Stanković, Beograd, Srbija Pozicija: saradnik na projektu Rukovodilac projekta: dr Aleksandar Joksimović - Vrsta projekta: bilateralni. Period realizacije: 2016 – 2017. Naziv projekta: Biološka i ekotoksikološka istraživanja obalnog područja Crne Gore i Hrvatske (BIOECO-CROMON). Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor i Zavod za animalnu fiziologiju, Prirodoslovno 	<p>matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Pozicija: saradnik na projektu Rukovodilac projekta: dr Ana Pešić</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vrsta projekta: bilateralni. Period realizacije: 2015 – 2017. Naziv projekta: Razvoj novog metodološkog pristupa proučavanju dinamike regrutacije riba i dekapodnih rakova u Bokotorskom zalivu. Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor i Nacionalni istraživački savjet Republike Italije CNR—IAMC, Mazzara del Vallo, Sicilija, Italija. Pozicija: rukovodilac projekta Rukovodilac projekta: dr Olivera Marković - Vrsta projekta: bilateralni. Period realizacije: 2015 – 2016. Naziv projekta: Bioraznovrsnost i struktura priobalnih zajednica riba i drugih morskih životinja na istočnoj strani Jadrana: poređenje između hrvatskog i crnogorskog priobalja (BIOS). Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor i Institut za oceanografiju i ribarstvo Split, Hrvatska. Pozicija: saradnik na projektu. Rukovodilac projekta: dr Zdravko Ikica - Vrsta projekta: bilateralni. Period realizacije: 2015 – 2017. Naziv projekta: Identifikacija mikropredatora morskih ježeva koji stvaraju baren, uz pomoć molekularnih markera. Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor i Nacionalni istraživački savjet Republike Italije, CNR—IBBR, Palermo, Sicilija, Italija. Pozicija: saradnik na projektu. Rukovodilac projekta: dr Vesna Mačić - Vrsta projekta: međunarodni. Period realizacije: 2016 – 2020. Naziv projekta: MarCons COST Action CA15121 Advancing marine conservation in the European and contiguous seas. Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor Pozicija: saradnik na projektu. Rukovodilac projekta: dr Vesna Mačić - Vrsta projekta: nacionalni. Period realizacije: 2016 – 2016. Naziv projekta: Program praćenja stanja zemljišta, voda i biodiverziteta u specijalnom rezervatu prirode Tivatska Solila. Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva Pozicija: rukovodilac projekta. Rukovodilac projekta: dr Olivera Marković - Vrsta projekta: nacionalni. Period realizacije: 2017 – 2018. Naziv projekta: Monitoring promjena u ekološkom karakteru područja specijalnog rezervata prirode Tivatska Solila. Institucija: Institut za biologiju mora, Kotor i Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore, Budva Pozicija: rukovodilac projekta. Rukovodilac projekta: dr Olivera Marković <p>Članstvo u profesionalnim udruženjima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Član Radne grupe za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore Evropskoj Uniji za oblast pravne tekovine Evropske Unije koja se odnosi na pregovaračko poglavlje 13-RIBARSTVO - Član radne grupe FAO AdriaMed-a za procjenu stanja demerzalnih resursa u Jadranu - Član radne grupe GFCM-a za procjenu stanja demerzalnih resursa u Jadranu 	<p>20 19</p>
---	--	--------------

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	40	69	119	154
4. STRUČNI RAD	20	26	22	28
UKUPNO			141	182

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-1356/1 od 08.05.2018. godine imenovan sam za člana Komisije za razmatranje natječajnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u naučno zvanje dr Olivera Marković, te stoga podnosim sljedeći

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na natječaj za izbor u znanstveno zvanje viši naučni saradnik za područje morsko ribarstvo- demerzalni resursi u Institutu za biologiju mora Univerziteta Crne Gore javila se dr Olivera Marković.

Dr Marković je završila osnovne studije na Odsjeku Biologija Prirodno-matematičkog fakulteta, Univerziteta Crne Gore u Podgorici 2000. godine. Poslijediplomske-magistarske studije završila je na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na smjeru Morfologija, sistematika i filogenija životinja, stekavši zvanje magistra bioloških nauka odbranom magistarskog rada pod naslovom "Dinamika populacije kozice *Parapenaeus longirostris* (Lucas, 1846) na šelfu Crnogorskog primorja". Doktorsku disertaciju pod nazivom " Biologija kozice *Parapenaeus longirostris* (Lucas, 1846) (Crustacea, Decapoda) na šelfu Crnogorskog primorja" odbranila je 2012. godine na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu.

U zvanje znanstvenog suradnika (naučnog saradnika) u Institutu za biologiju mora u Kotoru izabrana je 13. 06. 2013. godine. (Odluka Senata Univerziteta Crne Gore br.08-1257).

Na osnovu priloženog broja i strukture objavljenih bibliografskih referenci od izbora u zvanje znanstvenog suradnika do isteka izbornog perioda (1. Naučnoistraživačka djelatnost i 4. Stručna djelatnost), ocjenjujem da je kandidat dr Olivera Marković u potpunosti ispunila sve potrebne uvjete predviđene Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje višeg znanstvenog suradnika za oblast Morsko ribarstvo demerzalni resursi.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Od izbora u zvanje naučni saradnik 2013. godine u Institutu za biologiju mora kandidatkinja dr Olivera Marković je nastavila znanstveno-istraživački rad iz područja morsko ribarstvo, ihtiologija i ekologija na području Crnogorskog primorja i Jadranskog mora. Kandidatkinja je postigla vrijedne i zapažene rezultate što se može vidjeti iz zbornog pregleda njenih radova i bodova (tablica u prilogu). Objavila je dva poglavlja u monografiji izdanoj od strane renomiranog međunarodnog izdavača (na jednom poglavlju je prvi autor) i učestvovala kao koautor na dvjema naučnim monografijama, a od objavljenih znanstvenih radova 10 se nalaze u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama (na dva rada je prvi autor), pet u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama, ali imaju redovnu međunarodnu razmjenu, a 18 radova je prezentirano na međunarodnim kongresima. Navedeni rezultati su dobar pokazatelj njenog rada u znanosti kao i potvrda odličnog poznavanja izabrane problematike, odgovornosti i stručnosti. Iz bogate bibliografije koju je kandidatkinja priložila izdvojio bih sljedeće znanstvene radove:

Referenca pod rednim brojem 4: Ikica, Z., Đurović, M., Joksimović, A., Mandić, M., Marković, O., Pešić, A., Arneri, E., Ceriola, L., Milone, N. (2018) Monitoring of the Montenegrin Fisheries Sector: BIOLOGICAL SAMPLING (September 2007-August 2011) Studia Marina. Monograph Series No. 1. Institute of Marine Biology, University of Montenegro. Kotor, Montenegro.

106 pp. ISBN 978-9940-9613-1-2, publikovana je kao naučna monografija izdata od strane Univerziteta Crne Gore. U toj monografiji predstavljani su rezultati monitoringa ribarskog sektora u Crnoj Gori kroz sakupljanje podataka ovisnih o ribarstvu, a koji je sproveden u okviru FAO AdriaMed projekta. Dati su rezultati sakupljanja podataka, primjenjenih metoda i opis najvažnijih bioloških karakteristika uzorkovanih ciljanih vrsta. Za vrijeme monitoringa sakupljani su uzorci najvažnijih vrsta u ribolovu (odabranih prema zastupljenosti u ulovu i ekonomskoj važnosti) kako bi se procijenile njihove najvažnije biološke karakteristike i zastupljenost u ulovu. U vrijeme pisanja monografije, biološki monitoring je bio jedini nacionalni sistem monitoringa koji je pokriva ulov i ribolovni napor na iskrajnim mjestima, što može poslužiti ribarskoj administraciji u usvajanju strategija za gospodarenje odgovornim ribarstvom zasnovanim na ekosistemskom pristupu ribarstvu.

Kandidatkinja daje značajan znanstveni doprinos poznavanju i praćenju novih, alohtonih vrsta koje se pojavljuju u Jadranu kao posljedica klimatskih promjena i utjecaja čovjeka. Opis novih, alohtonih, vrsta koje su zabilježene na Crnogorskom primorju prikazan je u radovima pod rednim brojevima 6, 7, 9, 13, 14, 35, 36 i 37, među kojima ističem znanstveni rad pod rednim brojem 6: Marković, O., Gökoğlu, S., Petović, S and Mandić, M. (2014) First record of the Northern brown shrimp, *Farfantepenaeus aztecus* (Ives, 1891) (Crustacea: Decapoda: Penaeidae) in the South Adriatic Sea, Montenegro. *Medit. Mar. Sci.*, 15/1, pp: 165-167, Print ISSN 1108-393X, gdje kandidatkinja opisuje pojavu nove vrste dekapodnog raka koji je prvi put zabilježen u Jadranu. Pored opisa vrste, u radu je opisan i mogući put unosa kao i mogući način kontrole daljnje raspodjele te vrste koja u značajnoj mjeri može narušiti populacije autohtonih vrsta kao i stabilnost cijelog ekosustava.

U referenci pod rednim brojem 10: Petović, S., Marković, O., Ikica, Z., Đurović, M. and Joksimović, A. (2016) Effects of bottom trawling on the benthic assemblages in the south Adriatic Sea (Montenegro). *Acta Adriat.*, 57 (1), pp: 81-92, ISSN: 0001-5113, cilj istraživanja je bio prikazati koje učinke pridno kočarenje ima na bentoske zajednice u južnom Jadranu, kao i izvijestiti o detaljnim kvantitativnim i kvalitativnim podacima o grupama beskraljnjaka koji nemaju komercijalnu vrijednost, a koje su pogođene kočarenjem. Kratkoročni učinci pridnenog kočarenja na mekano morsko dno proučavali su se na epikontinentalnom pojasu i gornjem nagibu u jugoistočnom dijelu Jadranskog mora. Cluster analiza, koja je provedena s podacima prikupljenim na različitim dubinama, pokazala je da postoje dvije jasno razdvojene grupe koje pripadaju padini i nagibu. Uzorci prikupljeni u padinskoj zoni bili su bogatiji vrstama, dok je u uzorcima prikupljenima na nagibu pronađena samo jedna vrsta, *Pteroeides spinosum*. Iz prikupljenih uzoraka zaključeno je da su sljedeće vrste bile najučestalije: *Pteria hirundo*, *Ascidia virginea*, *Phallusia mammillata*, *Botryllus schlosseri* i *Centrostephanus longispinus*. Kod vrsta *P. mammillata*, *B. schlosseri* i *P. regalis*, uočena je najviša vrijednost indeksa biomase (kg/km²). Rezultati su pokazali da su svojete organizama poput mješćinica, žarnjaka i bodljikaša najugroženije kočarenjem. Iz svega navedenog vidi se veliki naučni doprinos kandidatkinje u naučnoj oblasti ribarstvene biologije, ihtiologije, ekologije, kao i upotrebi naučnih rezultata u procesima menadžmenta resursima ribarstva.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Dr Olivera Marković je suradnik na nacionalnim i međunarodnim istraživačkim projektima vezanim za istraživanje morskog ribarstva koji su pobrojani u bibliografiji. Suradnik je na projektima vezanim za istraživanje morskog ribarstva pridnenih (demerzalnih) resursa za potrebe Ministarstva za poljoprivredu i ruralni razvoj i Ministarstva nauke Crne Gore. Takođe, dr Marković je suradnik na projektu AdriaMed međunarodne organizacije FAO (Organizacija za hranu i poljoprivredu Ujedinjenih Naroda) u koji su uključene sve zemlje Jadranskog mora, a cilj projekta je da se na znanstvenoj osnovi procijene biološki resursi i njihov optimalni nivo korišćenja. U okviru ovog projekta dr Marković je član Radne grupe za demerzalne resurse na kojoj se donose odluke o istraživanjima biomase i politici gospodarenja pridnenim resursima u Jadranskom moru. Kako su ove vrste visoko migratorne i predstavljaju djeljive resurse u Jadranu, veoma je važna zajednička odluka među svim zemljama koje koriste ove resurse. Dr Marković učestvuje i u znanstvenoj ribarstveno-biološkoj ekspediciji MEDITS koja omogućava ocjenu stanja pridnenih zajednica u odnosu na ribolovni napor i ekološke čimbenike.

Jako je značajna djelatnost dr Marković u okviru znanstvene pomoći Ministarstvu za poljoprivredu i ruralni razvoj, u oblasti morskog ribarstva. Na osnovu istraživanja koje sprovodi naučni tim Instituta za biologiju mora, Ministarstvo dobija znanstvene preporuke za godišnju kvotu brodova i čamaca u privrednom ribolovu, odnosno preporuke za održivi nivo korišćenja resursa. Kao stručno lice, dr Marković je angažovana u radnoj grupi za donošenje zakonskih dokumenata (Zakona i pravilnika) koje objavljuje Ministarstvo za poljoprivredu i ruralni razvoj.

Dr Marković je uključena u ekspertski tim koji vrši ekspertize riba i drugih morskih organizama za koje se sumnja da su ubijene eksplozivnim napravama, u cilju sprječavanja krivolova i lova nedozvoljenim sredstvima. Takođe je u komisiji koja vrši prijedlog tehničkih karakteristika ribarskih plovila i ribolovnih alata prilikom dobijanja dozvole za privredni ribolov.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
I. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	29	40	69	35	119	154
4. STRUČNI RAD	6	20	26	6	22	28
UKUPNO	35	60	95	41	141	182

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu se priložene klasifikacijske biografije može jasno zaključiti da dr Olivera Marković u potpunosti ispunjava sve uvjete predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Zato predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Olivera Marković bude izabrana u zvanje **viši znanstveni suradnik (viši naučni saradnik)** za oblast morskog ribarstva – demerzalni resursi na Institutu za biologiju mora u Kotoru.

RECENZENT

Dr Nedo Vrgoč, znanstveni savjetnik,
Institut za oceanografiju i ribarstvo u Splitu

IZJVEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Olivera Marković završila je Prirodno-matematički fakultet, Odsjek za biologiju na Univerzitetu Crne Gore 2000. godine. Iste godine upisala je postdiplomske studije na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, smjer Morfologija, sistematika i filogenija životinja. Magistarsku tezu pod nazivom »Dinamika populacije kozice *Parapenaeus longirostris* (Lucas, 1846) na šelfu crnogorskog primorja« je odbranila 2005. god. i stekla zvanje magistra bioloških nauka. Doktorsku disertaciju pod nazivom: »Biologija kozice *Parapenaeus longirostris* (Lucas, 1846) (Crustacea, Decapoda) na šelfu crnogorskog primorja« uspješno je odbranila 2012. godine na Biološkom Fakultetu Univerziteta u Beogradu, i stekla zvanje doktora bioloških nauka.

U zvanje naučnog saradnika izabrana je 13. 06. 2013. god. (Odluka Senata Univerziteta Crne Gore br. 08-1257 od 13.06.2013 g.), te na osnovu prijave, biografije i zbirnog pregleda referenci ispunjava sve uslove, a u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja predviđena Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju, za izbor u više naučno zvanje za oblast Morsko ribarstvo – demerzalni resursi.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Iz priložene klasifikacione bibliografije naučno-istraživačkih radova koji su objavljeni u međunarodnim i domaćim časopisima i prezentovani na međunarodnim i domaćim kongresima,

simpozijumima i seminarima, zaključujem da je dosadašnja naučno-istraživačka djelatnost dr Olivera Marković bila veoma uspješna. Uvidom u dostavljenu dokumentaciju dr Olivera Marković može se vidjeti da je kandidatkinja do sada objavila 10 naučnih radova u časopisima indeksiranim u SCI bazi, pet radova u ostalim međunarodnim časopisima, i 18 u cjelosti objavljenih rada u zbornicima radova sa međunarodnih konferencija.

Važno je istaći i dva poglavlja u monografiji izdatoj od strane renomiranog međunarodnog izdavača Springer, gdje bih izdvojio referencu pod rednim brojem 1: **Marković, O.**, Petović, S., Ikica, Z., Joksimović, A. (2016) Occurrence and Distribution of the Crustacean Decapoda in Boka Kotorska Bay. In: Joksimović A., Djurović M., Semenov A., Zonn I., Kostianoy A. (Ed) The Boka Kotorska Bay Environment, The Handbook of Environmental Chemistry, Springer International Publishing Switzerland 2016, vol. 54, pp. 355-394, ISSN 1867-979 X, ISBN 978-3-319-51613-4, u kojoj je, na osnovu raspoložive literature i ličnog naučno-istraživačkog iskustva, dat popis svih vrsta dekapodnih rakova koji naseljavaju Bokokotorski zaliv. Pregled relevantne literature pokazuje da taj broj iznosi 62 vrste, s tim da su dvije prepoznate kao atlantski migranti.

Orijentisanost kandidatkinje na oblast morskog ribarstva i procjene demerzalnih resursa ogleda se u referenci pod rednim brojem 17: **Marković, O.**, Ikica, Z., Pešić, A., Joksimović, A., Đurović, M. and Mandić, M. (2013) Length-weight relationship and condition factors of the bogue (*Boops boops*) (Linnaeus, 1758) (Pisces, Sparidae) in the South Adriatic Sea (Montenegro). *Natura Montenegrina*, 12 (3-4), pp: 825-835. ISSN 1800-7155, gdje su proučavane sezonske promjene dužijsko-težijskog odnosa i kondicionih faktora (Fulton i Le Cren) ekonomski interesantne vrste ribe bukve koja je široko rasprostranjena u Jadranu. Uzorci bukve su sakupljeni mjesečnom dinamikom iz komercijalnih ulova sa područja šelfa crnogorskog primorja u periodu od septembra 2007. do septembra 2008. Ukupan broj jedinki je bio 933, pri čemu su najveći udio sačinjavale ženke.

Vrijednosti parametra b dužijsko-težijskog odnosa variraju sezonski i u zavisnosti od kondicije. Tokom zime je zabilježen izometrijski rast dok je u ostalim sezonama zabilježen negativan alometrijski rast. Ovi podaci su važni jer su neophodni prilikom procjene stokova demerzalnih vrsta i za njihovo upravljanje.

U referenci pod rednim brojem 29: Joksimović, A., Đurović, M., **Marković, O.**, Ikica, Z., Pešić, A. (2014) Analysis of trawl resources within MEDITS survey 2013 along the Montenegrin coast (South Adriatic Sea). Department of Ichthyology and Aquatic Environment, School of Agricultural Sciences, University of Thessaly HydroMediT 2014. 1st International Congress of Applied Ichthyology & Aquatic Environment, Volos, Greece, November, 13th – 15th, 2014, Proceedings: 216-221. ISBN 978-618-80242-2-9, data je analiza demerzalnih resursa (njihova procjena i stanje) u okviru MEDITS ekspedicije. Istraživanje je obavljeno na području šelfa i jednog dijela kontinentalne padine tokom 2013. godine. Istraživanje pokazuje pad biomase resursa što je rezultat prirodnih fluktuacija biomase uslijed raspoloživih izvora hrane, promjena temperature i ostalih hidrografskih faktora. Činjenica da crnogorska kočarska flota učestvuje sa svega 1% u totalnom ulovu demerzalnih resursa u okviru GFCM GSA 18, možemo zaključiti da redukcija biomase nije vezana sa ribolovnim naporom koji je u Crnoj Gori konstantan duže vrijeme.

Veoma interesantno i značajno polje naučnog rada dr Marković jeste i praćenje invazivnih vrsta morskih organizama, koje preko Sueckog kanala (Lespezijski migranti) ili Gibraltarskog moreuza (atlantski migranti) ulaze u Mediteran, pa samim tim i u Jadransko more. U referenci pod rednim brojem 3, kandidatkinja je bila koautor naučne monografije izdate kod nas u kojoj je dat kratki pregled alohtonih vrsta i ekologije. Rezultati monografije pokazuju da je u istočnom, obalnom, dijelu južnog Jadrana do sada zabilježeno ukupno 38 vrsta za koje možemo smatrati da su alohtone za cijelo Sredozemno more: 4 planktonske, 6 fitobentoskih, 9 zoobentoskih i 19 vrsta riba. Riba su bolje poznati organizmi, vidljivi golim okom, pa su i dojava ribara važna komponenta u otkrivanju novopridošlih vrsta. Većina jedinki nađena je u zadnjih 10 godina, što se objašnjava globalnim temperaturnim promjenama cijelog Sredozemlja i sve izrazitijim uplivom tropskih i sub-tropskih vrsta kroz Suecki kanal. U poređenju sa sjevernim Jadranom, broj zabilježenih alohtonih vrsta u južnom dijelu je znatno manji te se smatra da je za sada, glavni vektor unosa vrsta u južni Jadran aktivna migracija, kao i da je manja mogućnost unosa vrsta balastnim vodama zbog nepostojanja velikih iskrcajnih terminala kao što su luke u sjevernom Jadranu (terminali ispred Venecije, Trst, Kopar).

Monitoring ovih vrsta, kao i njihovo istraživanje imaju veliki naučni značaj u praćenju klimatskih promjena što je i potvrđeno referencom broj 35 u kojoj je opisan LEK (*Local Ecological Knowledge*), tj. lokalno ekološko znanje u čemu je kandidatkinja aktivno učestvovala kroz FAO AdriaMed projekat i BALMAS projekat. Cilj LEKa je prikupljanje podataka o saznanjima ribara o istorijskim i današnjim trendovima ekonomski značajnih morskih organizama, kao i prikupljanje naučnih podataka vezanih uz biologiju i ekologiju do sada slabo poznatih, potencijalno iskoristivih morskih vrsta čija se brojnost posljednjih godina povećala.

Brojčano gledano, svojim naučnim i stručnim rezultatima kandidatkinja znatno premašuje postavljene uslove za izbor.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Stručna djelatnost dr Olivera Marković podrazumijeva prije svega njeno učešće kao saradnika u radu na međunarodnim i nacionalnim projektima iz oblasti istraživanja morskog ribarstva. Naučni rezultati postignuti u tim projektima našli su praktičnu primjenu u razvoju i organizovanju morskog ribarstva na Crnogorskom primorju, jer se na osnovu procjene biomase resursa kočarskog ribolova određuje optimalni ribolovni napor, tj. broj brodova koji može kočariti. Dr Marković aktivno učestvuje u istraživanjima procjene biomase demerzalnih resursa Crne Gore i čitavog južnog Jadrana. Na osnovu ovih procjena Ministarstvo za poljoprivredu i ruralni razvoj kreira i vodi politiku razvoja morskog ribarstva u RCG. Od 2000. godine dr Marković aktivno učestvuje u ribarstveno-biološkoj ekspediciji MEDITS koja omogućava ocjenu stanja demerzalnih resursa u Sredozemnom moru. Dr Marković je član Radne grupe za demerzalne resurse u okviru međunarodnog projekta FAO AdriaMed.

Dr Marković je uključena u radnu grupu koja učestvuje u izradi novog Zakona o morskome ribarstvu i marikulturi, kao i u izradi pravilnika pomenutog Zakona, koji su već našli primjenu u praksi. Takođe je u komisiji koja vrši pregled tehničkih karakteristika ribarskih brodova i alata prilikom izdavanja dozvole za obavljanje privrednog ribolova.

Dr Marković je i član uredničkog odbora naučnog časopisa "Studia Marina", s međunarodnom recenzijom u izdanju Instituta za biologiju mora Univerziteta Crne Gore. Stručni rad se ogleda i u recenziranju naučnih radova koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka (časopis Acta Adriatica, Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences, CBM Cahiers de Biologie Marine).

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	29	40	69	35	119	154
4. STRUČNI RAD	6	20	26	6	22	28
UKUPNO	35	60	95	41	141	182

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Detaljnou analizom naučno-istraživačkog i stručnog rada dr Olivera Marković može se zaključiti da kandidat raspolaže značajnom i za oblast istraživanja za koju se bira odgovarajućom bibliografijom, kao i da u potpunosti ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izboru akademska i naučna zvanja, za izbor u zvanje viši naučni saradnik. Rezultati njenog rada, publikovani i saopšteni domaćoj i međunarodnoj naučnoj javnosti, afirmišu dr Marković kao naučnika osposobljenog za samostalni rad, obradu i interpretaciju rezultata istraživanja. Imajući u vidu sve naprijed iznešeno predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Oliveru Marković izabere u zvanje **viši naučni saradnik** za oblast morskog ribarstva – demerzalni resursi.

RECENZENT

Dr Aleksandar Joksimović, naučni savjetnik
Univerzitet Crne Gore, Institut za biologiju mora

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Olivera Marković se prijavila na konkurs objavljen u dnevnom listu "Dan" od 14. marta 2018. godine za izbor u naučno zvanje viši naučni saradnik za oblast Morsko ribarstvo-demerzalni resursi u Institutu za biologiju mora.

Nakon završenih osnovnih studija na Prirodno-matematičkom fakultetu, Odsek Biologija na Univerzitetu Crne Gore 2000. godine dr Olivera Marković stiče visoku spremu i dobija stručni naziv diplomirani biolog. Magistarsku tezu pod nazivom "Dinamika populacije kozice *Parapenaeus longirostris* (Lucas, 1846) na šelfu Crnogorskog primorja" je odbranila na Institutu za zoologiju Biološkog fakulteta, Univerziteta u Beogradu 11.11.2005. godine pri čemu je stekla akademski naziv magistra bioloških nauka. Doktorsku disertaciju pod nazivom "Biologija kozice *Parapenaeus longirostris* (Lucas, 1846) (Crustacea, Decapoda) na šelfu Crnogorskog primorja", odbranila je 11.06.2012. godine na Biološkom fakultetu, Univerziteta u Beogradu i stekla zvanje doktora bioloških nauka.

U zvanje naučnog saradnika Univerziteta Crne Gore, u Institutu za biologiju mora u Kotoru izabrana je 13. 06. 2013. godine. Uvidom u dostavljenu dokumentaciju i na osnovu stepena obrazovanja, utvrdjujem da dr Olivera Marković ispunjava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, kao i uslove definisane Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja predviđena Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u više naučno zvanje.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

U periodu od izbora u zvanje naučnog saradnika u Institutu za biologiju mora do konkursa za izbor u zvanje višeg naučnog saradnika, dr Olivera Marković je postigla zapažene rezultate u naučno-istraživačkom radu što se može videti iz zbirnog pregleda radova i bodova (tabela u prilogu). Analizom klasifikacione bibliografije, uvidom u naučne radove objavljene u međunarodnim i nacionalnim časopisima, kao i one koji su prezentovani na međunarodnim i nacionalnim kongresima i konferencijama, jasno se može zaključiti da se fokus naučno-istraživačkoga rada kandidatkinje odnosi na oblast morskog ribarstva, ribarstvene biologije demerzalnih resursa kao i problematiku unosa stranih (alohtonih) vrsta u Jadransko more.

U časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka, nakon prethodnog izbora, kandidatkinja je objavila 10 radova od kojih je na dva rada prvi autor. Kandidatkinja je i autor/koautor na 5 radova objavljenih u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, ali koji imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku. Posebno bih istakao i autorstvo na jednom od dva poglavlja u visoko kotiranoj međunarodnoj monografiji „*The Boka Kotorska Bay Environment. The Handbook of Environmental Chemistry. Volume 54*“ kao i koautorstvo u dvema naučnim monografijama čiji je izdavač državni univerzitet.

Posebno ističem sledeće radove:

U referenci pod rednim brojem 5 : Kapisir, K., Marković, O., Klačoudatos, D., Djurović, M. (2013) Contribution to the Biology of *Parapenaeus longirostris* (Lucas, 1846) in the South Ionian and South Adriatic Sea. Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences, Volume 13, Number 4, pp: 647-656, ISSN 1303-2712, kandidatkinja kao koautor objavljuje uporedne rezultate o biologiji kozice (starosti, reproduktivnim aspektima, odnosu polova, dužinsko-težinskom odnosu) na području južnog Jadranskog i Jonskog mora. Ovi podaci su korisni za donošenje mera za održivo upravljanje ovom komercijalno interesantnom vrstom u teritorijalnim vodama Crne Gore i Grčke.

U referenci pod rednim brojem 6: Marković, O., Gökoğlu, S., Petović, S and Mandić, M. (2014) First record of the Northern brown shrimp, *Farfantepenaeus aztecus* (Ives, 1891) (Crustacea: Decapoda: Penaeidae) in the South Adriatic Sea, Montenegro. Medit. Mar. Sci., 15/1, pp: 165-167, Print ISSN 1108-393X, gde je kandidatkinja prvi autor dati su podaci o pojavi strane vrste dekapodnog raka smeđe kozice čije prisustvo je prvi put zabilježeno u Jadranu. Ovaj nalaz adultne zrele ženke ukazuje na mogućnost da je ova vrsta uspostavila svoju populaciju na području južnog Jadrana.

U referenci pod rednim brojem 11: Marković, O., Ikica, Z.,

Đurović, M., Mandić, M., Pešić, A., Petović, S., Joksimović, A. (2016). Some Preliminary Data about Reproductive Activity of Female of *Nephrops norvegicus* (Linnaeus, 1758), in the South Adriatic Sea (Montenegro). Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences 16: 743-748, ISSN 1303-2712, kandidatkinja kao prvi autor objavljuje preliminarne podatke o reproduktivnoj aktivnosti komercijalno važne vrste dekapodnog raka škampa u teritorijalnim vodama ribolovnog mora Crne Gore. Na osnovu podataka o prvoj polnoj zrelosti izračunata je minimalna dozvoljena lovna dužina čime se može utvrditi da li se upotrebom ribarskih mreža koča narušava populacija ove vrste. Za razliku od drugih delova Jadrana gdje je populacija škampa ugrožena intenzivnim ribolovom i gde indeksi biomase pokazuju značajan negativan trend, ova vrsta je u crnogorskim vodama slabo eksploatisana i istražena tako da ovi podaci daju značajan doprinos očuvanju zdravog stanja njene populacije, kao i dobru osnovu za donošenje budućih planova upravljanja u ribarstvu kojima će se sprečiti mogući prelov i osigurati održivi nivo eksploatacije ovih resursa. Na osnovu opisanih referenci evidentan je naučni rad kandidatkinje u oblasti morskog ribarstva koji pored naučnog značaja ima i veliki značaj u primeni u zakonodavstvu i upravljanju ribarstvenim resursima, kako na nacionalnom tako i na međunarodnom nivou, jer se radi o resursima koji su deljivi među državama i za koje se donose zajednički planovi upravljanja na nivou čitavog Jadrana.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Stručni rad dr Olivera Marković u najvećem delu se odnosi na učestvovanje u međunarodnim istraživačkim projektima, kao i projektima od nacionalnog značaja čiji su rezultati imali praktičnu primenu u sektoru ribarstva. U razdoblju od prethodnog izbora u naučno zvanje, kandidatkinja je bila angažovana na realizaciji 14 međunarodnih i bilateralnih projekata, i dva nacionalna projekta. U periodu 2015-2017 bila je rukovodilac projekta bilateralne saradnje između Republike Crne Gore i Republike Italije. Projekat „Razvoj novog metodološkog pristupa proučavanju dinamike regrutacije riba i dekapodnih rakova u Bokokotorskom zalivu“ se bazirao na sakupljanju kvantitativnih podataka o sastavu i abundanciji larvi i post-larvi riba, rakova i glavonožaca u različito doba godine i u različitim zonama u Bokokotorskom zalivu uz pomoć svetlosnih zamki. Projekat je omogućio sakupljanje podataka neophodnih za monitoring stadijuma prije regrutacije kod vrsta od privredne važnosti na Crnogorskom primorju (brancin, orada, gambor, jastog). Kandidatkinja je aktivno uključena u više radnih grupa, kako međunarodnih organizacija (FAO Ujedinjene nacije, GFCM – Generalna komisija za ribarstvo Mediterana), tako i nacionalnih organizacija (Ministarstvo poljoprivrede i ruralnog razvoja, Javno preduzeće za upravljanje morskim dobrom Crne Gore). Značajno je učestvovala u radnim grupama za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore u EU, za poglavlje 13 – Ribarstvo. Dr Olivera Marković takođe aktivno učestvuje i u radnim grupama za pisanje Zakona o morskome ribarstvu i pratećih podzakonskih akata, čime se naučni podaci prenose u oblast privrede i nalaze svoju praktičnu primenu. Širok dijapazon stručnog rada nastavlja se kroz izradu stručne knjige koja je izdata od strane FAO AdriaMed projekta: *Ikica, Z., Đurović, M., Joksimović, A., Mandić, M., Marković, O., Pešić, A., Arneri, E., Ceriola, L., Milone, N. 2013. Report of the monitoring of fisheries sector in Montenegro: BIOLOGICAL SAMPLING (September 2007 – August 2011)*, u kojoj je detaljno obrađen sektor ribarstva Crne Gore, odnosno analiza dinamike populacija značajnog broja demerzalnih i pelagičnih vrsta riba i rakova. Učešćem u projektima i međunarodnim radnim grupama dr Olivera Marković je sa kolegama iz zemlje i inostranstva radila na problematici populacione dinamike ekonomski važnih vrsta demerzalnih resursa, procenama smrtnosti, eksploatacije i biomase deljivih resursa riba i rakova u Jadranu, a ovi podaci i rezultati se koriste za održivo upravljanje ovim vrstama i njihovu zaštitu, kako na nacionalnom, tako i na međunarodnom nivou (Jadransko i Mediteransko more). Stručni rad kandidatkinje ogleda se i u recenziranju radova za vodeće naučne časopise iz oblasti biologije mora i morskog ribarstva.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	29	40	69	35	119	154
4. STRUČNI RAD	6	20	26	6	22	28
UKUPNO	35	60	95	41	141	182

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizom postignutih rezultata naučno-istraživačkog i stručnog rada, zaključujem da kandidatkinja, dr Olivera Marković, ispunjava uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore, Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Pravilima postupka izbora u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Temeljem navedenih činjenica, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Oliveru Marković izabere u zvanje **višeg naučnog saradnika** za oblast Morsko ribarstvo-demerzalni resursi.

RECENZENT

Dr Predrag Simonović
Redovni profesor Univerziteta u Beogradu

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Vijeća Fakulteta političkih nauka, uz prethodno pribavljeno mišljenje rektora, na sjednici od 17. maja 2018. godine, donio je

ODLUKA O IZBORU DEKANA FAKULTETA POLITIČKIH NAUKA

I - Za dekana Fakulteta političkih nauka bira se dr MILAN MARKOVIĆ, redovni profesor i dosadašnji vršilac funkcije dekana tog fakulteta, za mandatni period 2018-2021.

II – Dekan stupa na dužnost 18. maja 2018. godine.

III - Ova odluka je konačna.

Broj: 02-138/2
Podgorica, 17.5.2018. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

SADRŽAJ:**1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Fakultet likovne umjetnosti Cetinje**

Referat za izbor u akademsko zvanje na:
studijskom programu Slikarstvo..... 1

Referati za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Grafika 8

Muzička akademija

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmet:
Violina 23

Pravni fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Međunarodnopravnu oblast..... 28

Prirodno-matematički fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Teorija vjerovatnoće i statistika sa primjenama 36

Institut za biologiju mora

Referat za izbor u naučno zvanje za oblast:
Hemija mora..... 40

Referat za izbor u naučno zvanje za oblast:
Morsko ribarstvo 50

**2. ODLUKA UPRAVNOG ODBORA UCG SA
SJEDNICE OD 17.05.2018. G. 58**